

SKRIPSI

**PENILAIAN ROMPI HASIL *UPCYCLING* SECONDHAND CELANA  
DENIM**



**Riskia Lailatun Nuroniyah**

**1515617004**

**Skripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## ABSTRAK

RISKIA LAILATUN N. *Penilaian Rompi hasil Upcycling Secondhand Celana Denim*, Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini dilakukan untuk mendesain, membuat dan menilai produk rompi (vest) motif oneline art teknik sulaman melekatkan benang. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu kuantitatif deskriptif dengan pendekatan pre-experimental design, one-shot case study. Teknik pengumpulan data menggunakan instrument angket terdiri dari 13 pertanyaan yang diberi kepada 4 panelis ahli untuk menilai, dengan variable tunggal yaitu penilaian produk rompi (vest) motif oneline art teknik melekatkan benang, serta indikator berupa dimensi kualitas produk, unsur desain dan prinsip desain. Penilaian diukur dengan rating scale.

Hasil penelitian pada indikator dimensi kualitas produk memperoleh skor tertinggi dengan nilai 82,4% dengan hasil sangat bagus, Pada indikator prinsip desain memperoleh skor terendah dengan nilai 77,33% dengan hasil bagus. Hasil penelitian dari lima desain produk rompi (vest) upcycle motif oneline art Teknik sulaman melekatkan benang, desain 3 mendapat skor tertinggi dengan nilai 84,63%, berdasarkan pendapat panelis, bahwa hasil akhir, kesesuaian produk dengan desain, pemilihan motif sangat sesuai penerapannya, pemilihan bentuk hiasan, kesesuaian motif, ukuran, warna dan tekstur sangat sesuai dalam penerapannya sebagai hiasan pada rompi (vest) upcycle, serta secara keseluruhan memiliki harmoni, proporsi yang seimbang dan menjadi pusat perhatian pada penyusunan Teknik melekatkan benang pada rompi (vest) upcycle. Keseluruhan nilai akhir produk rompi (vest) upcycle Teknik sulaman melekatkan benang dapat menjadi alternatif teknik upcycling dalam memperpanjang masa pakai busana.

Kata kunci: Penilaian produk, rompi (vest), Secondhand celana denim Upcycling fashion, dan sustainable fashion.

## ABSTRACT

RISKIA LAILATUN N. Assessment of the results of Upcycling Secondhand Denim Pants, Thesis, Jakarta: Fashion Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2023.

This research was conducted to design, manufacture and evaluate vest products with oneline art motifs, embroidery techniques attaching threads. The research method used in this study is descriptive quantitative with a pre-experimental design approach, one-shot case study. The data collection technique used a questionnaire instrument consisting of 13 questions given to 4 expert panelists to assess, with a single variable, namely the evaluation of the oneline art motif vest product, the technique of attaching threads, as well as indicators in the form of product quality dimensions, design elements and design principles. Rating is measured by rating scale.

The results of the study on the product quality dimension indicator obtained the highest score with a value of 82.4% with very good results. The design principles indicator obtained the lowest score with a value of 77,33% with good results. The results of the research on five vest product designs (vest) upcycle motifs oneline art embroidery technique attaching threads, design 3 got the highest score with a value of 84.63%, based on the opinion of the panelists, that the final result, the suitability of the product with the design, the choice of motifs is very suitable for its application, the selection of decorative shapes, suitability of motifs, sizes, colors and textures is very suitable in its application as decoration on upcycle vests, and as a whole has harmony, balanced proportions and becomes the center of attention in the preparation of the technique of attaching thread to the upcycle vest. The overall value of the end product is an upcycle vest. The technique of embroidering threads can be an alternative to upcycling techniques in extending the life of clothing.

Keywords: Product evaluation, vest, Secondhand denim pants, Upcycling fashion, and sustainable fashion.

## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Rompi Hasil *Upcycling Secondhand* Celana Denim  
Penyusun : Riskia Lailatun Nuroniyah  
NIM : 1515617004  
Tanggal Ujian : 25 Juli 2023

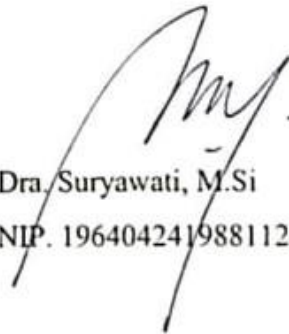
Disetujui Oleh

Pembimbing 1



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd  
NIP. 196403251989032003

Pembimbing 2



Dra. Suryawati, M.Si  
NIP. 196404241988112001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd  
NIP. 196305211988032002

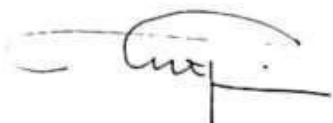
## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Rompi Hasil *Upcycling Secondhand* Celana Denim  
Penyusun : Riskia Lailatun Nuroniyah  
NIM : 1515617004  
Tanggal Ujian : 25 Juli 2023

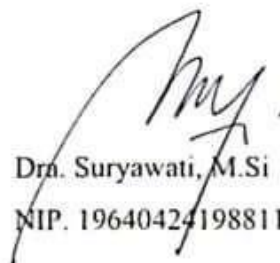
Disetujui Oleh

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd  
NIP. 196403251989032003



Dra. Suryawati, M.Si  
NIP. 196404241988112001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji

Anggota Penguji 1

Anggota Penguji 2



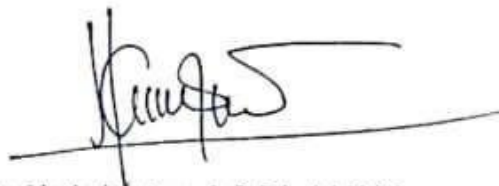
Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M

NIP. 197110301999032002



Dr. Wesnina, M.Sn.

NIP.196310291988032001



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.K.M

NIP. 197409281999032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Riskia Lailatun Nuroniyah  
No. Registrasi : 1515617004  
Program Studi : Pendidikan Tata Busana  
Fakultas : Teknik  
Judul : Penilaian Rompi Hasil Upcycling Secondhand Celana

Denim

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum di publikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 25 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Riskia Lailatun Nuroniyah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Riskia Lailatun Nuronyah  
NIM : 1515617004  
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/ Pendidikan Tata Busana  
Alamat email : riskialailatun23@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENILAIAN ROMPI HASIL *UPCYCLING SECONDHAND* CELANA DENIM

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2023

Penulis

(Riskia Lailatun Nuronyah)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Zat yang hanya kepada-Nya memohon pertolongan. Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat dan kasih sayang-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penilaian Rompi hasil *Upcycling Secondhand* Celana Denim”. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga dan para sahabatnya yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk seluruh umat manusia. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada orang-orang yang tidak pernah penulis lupakan jasa-jasanya diantaranya:

1. Dr. Uswatun M.Si sebagai Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dra. Melly Prabawati, sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
3. Ernita Maulida, S.E., P.hd., sebagai pembimbing akademik selama kuliah di prodi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
4. Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.Pd dan Dra. Suryawati, M.Si, sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah mengarahkan, meluangkan waktu dan kesabarannya dalam membimbing penulis selama proses pembuatan skripsi ini.
5. Panelis-panelis ahli yang turut serta membantu selama proses penilaian produk penelitian, yakni Intan Anggita Pratiwie, Muhammad Fahmi, S.Sn., M.A., Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.,
6. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha prodi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
7. Alm. Orang tua saya Bapak A.bu Na'an dan Ibu Yuyuk Hardiniyah, kakak-kakak saya, serta sahabat yang senantiasa selalu mendoakan dan memberi dukungan yang luar biasa.

Serta kepada semua pihak yang secara tidak langsung berpartisipasi untuk membantu dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT senantiasa membalas kebaikan Bapak/Ibu dan teman-



teman semua, serta diberikan kesuksesan dan kemudahan di setiap langkah. Penulis sadar bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, maka kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk pembelajaran bagi penulis selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan kesan baik bagi para pembaca untuk terus memperoleh wawasan yang luas, serta mampu menyebarluaskan ilmu yang bermanfaat bagi sekitar.

Jakarta, 25 Juli 2023

Penyusun,

Riskia Lailatun Nuroniyah

NIM: 1515617004



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Pembatasan Masalah .....	5
1.4 Rumusan Masalah .....	6
1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KERANGKA TEORITIK</b> .....	<b>8</b>
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Penilaian Produk .....	8
2.1.2 Rompi.....	14
2.1.3 Sustainable Fashion .....	17
Pengertian <i>Sustainable Fashion</i> .....	17
2.1.4 Upcycle .....	18
2.1.5 Celana Denim.....	23
2.1.6 Sulaman Melekatkan Benang.....	28
2.1.7 Motif <i>Online Art</i> .....	29
2.1.8 Sumber Inspirasi .....	30
2.2 Penelitian Relevan.....	33
2.3 Kerangka Berpikir .....	38
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>40</b>
3.1 Tujuan Operasional Penelitian .....	40
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	40
3.3 Metodologi Penelitian .....	40

3.3.1 Metode Penelitian .....	40
3.3.2 Rancangan Penelitian .....	42
3.4 Variabel Penelitian .....	42
3.5 Definisi Konseptual.....	43
3.6 Definisi Operasional.....	43
3.6.1 Prosedur Penelitian .....	45
3.7 Uji Prasyarat Instrumen.....	61
3.7.1 Uji Validitas Instrumen.....	61
3.8 Teknik pengambilan data .....	62
3.9 Teknik Analisis Data.....	62
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>63</b>
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian .....	63
4.1.1 Produk Desain 1 .....	64
4.1.2 Produk Desain 2 .....	65
4.1.3 Produk Desain 3 .....	66
4.1.4 Produk Desain 4 .....	67
4.1.5 Produk Desain 5 .....	68
4.2 Analisis Data Penelitian .....	69
4.2.1 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Dimensi Kualitas Produk .....	70
4.2.2 Analisis Data Penilaian Produk berdasarkan Unsur Desain .....	74
4.2.3 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Prinsip Desain ...	80
4.2.4 Interpretasi Hasil Akhir Penilaian.....	84
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian .....	87
4.4 Temuan Hasil Penelitian .....	90
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>91</b>
5.1 Kesimpulan .....	91
5.2 Implikasi.....	92
5.3 Saran.....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>95</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>120</b>