

**HUBUNGAN ANTARA KECERDASAN EMOSIONAL
DAN KOORDINASI MATA TANGAN KAKI TERHADAP
TENDANGAN *DWI CHAGI* TAEKWONDO**



AHMAD NABIL

1604621058

**Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Olahraga**

**PROGRAM STUDI KEPELATIHAN KECABANGAN OLAHRAGA
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
AGUSTUS, 2023**

LEMBAR PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

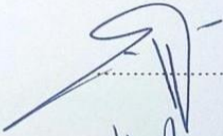
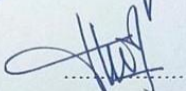
Pertama-tama puji syukur saya panjatkan kepada Allah swt atas terselesaikannya skripsi ini dengan baik dan lancar. Skripsi ini saya persembahkan untuk Dewi Puspitasari, Nabil Zhafranio Omar, Nailafara Naura, Salsabela Naqiyyah dan Kedua orang tua Bapak Faqih Mas'ud dan Ibu Mu'minah Sarbini, terimakasih atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasehat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai dengan saat ini. Juga kepada diri saya sendiri yang telah berjuang sampai titik ini.

Terimakasih saya ucapkan kepada Master Fahmy Fachrezzy yang telah mendorong saya untuk mengambil Pendidikan sarjana olahraga sejak tahun 2013 saat saya masih aktif menjadi atlet. Terimakasih juga kepada Reza Irwansyah yang telah membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini. Dan pak haji dr Firdianto Dasnan Sp.U terimakasih banyak bantuannya. Senior-senior RPL Kemenpora yang telah membantu selama menempuh perkuliahan di FIK UNJ ada Mpok Rosma, Suryani, Mila, Kikih, Emi dan yang terakhir, pak Satrio. Terimakasih sudah selalu ada sejak awal sampai sampai hari ini, sebuah kebanggaan bagi saya bisa bersama kalian di sini, semoga Allah swt membalas kebaikan kalian dengan rahmat dan nikmatnya yang berlimpah, aamiin.

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, akhir kata saya berharap agar skripsi ini kelak bisa berguna bagi banyak orang dan kemajuan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Kepelatihan Kecabangan Olahraga juga memberi informasi yang menjadi manfaat bagi para pembacanya.

Salam Hormat.

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Nama	Tanda Tangan:	Tanggal:
Pembimbing I, <u>Dr. Fahmy Fachrezzy, M.Pd</u> NIP. 196411261988031002		/08/2023
Pembimbing II, <u>Dr. Uzizatun Maslikah, M.Pd</u> NIP. 198505042019032015		/08/2023

Nama	Jabatan	Tanda Tangan:	Tanggal:
1. <u>Dr. Bambang Kridasuwarmo, M.Pd</u> NIP. 196112071989031004	Ketua		/08/2023
2. <u>Heru Miftakhudin, M.Pd</u> NIDN. 0012119205	Sekretaris		/08/2023
3. <u>Dr. Fahmy Fachrezzy, M.Pd</u> NIP. 196411261988031002	Anggota		/08/2023
4. <u>Dr. Uzizatun Maslikah, M.Pd</u> NIP. 198505042019032015	Anggota		/08/2023
5. <u>Ferry Yohanes Wattimena, M.Pd</u> NIP. 198202022010121003	Anggota		16/08/2023

Tanggal Lulus :

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan Kehadirat Allah Yang Maha Esa, Yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Adapun tujuan dari penulisan ini skripsi ini ialah untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapat gelar sarjana olahraga.

Saya selaku peneliti sangat menyadari bahwa dalam penulisan ini masih jauh dari kata kesempurnaan baik dari segi kriteria penulisan atau penulisanya. Untuk itu peneliti menghargai kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan selanjutnya.

Dalam kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih kepada Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Jakarta Bapak **Dr. Johansyah Lubis, M.Pd**, Koordinator Program Studi Kepelatihan Kecabangan Olahraga Bapak **Dr. Mansur Jauhari, M.Si**, Pembimbing I Bapak **Dr. Fahmy Fachrezzy, M.Pd** dan Pembimbing II Ibu **Dr. Uzizatun Maslikah, S.Pd, M.Pd**, serta Pembimbing Akademik Bapak **Dr. Ferry Yohannes Wattimena, S.Pd, M.Pd** Atas segala bimbingan dalam penyusunan serta penulisan skripsi ini, terimakasih kepada orangtua, keluarga, teman-teman yang selalu memberikan do'a kepercayaan dan motivasi, semoga Allah SWT melimpahkan balasan yang sesuai atas kebaikan yang telah diberikan. Aamiin.

Jakarta, Agustus 2023

Ahmad Nabil

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 7 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Ahmad Nabil

1604621058



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini saya

Nama : Ahmad Nabil
NIM : 1604621058
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Keolahragaan / Kepelatihan Kecabangan Olahraga
Alamat email : nabil154nbl@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul : HUBUNGAN ANTARA KECERDASAN EMOSIONAL DAN
KOORDINASI MATA TANGAN KAKI TERHADAP TENDANGAN *DWI CHAGI*
TAEKWONDO

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 September 2023

(Ahmad Nabil)

HUBUNGAN ANTARA KECERDASAN EMOSIONAL DAN KOORDINASI MATA, TANGAN DAN KAKI TERHADAP TENDANGAN *DWI CHAGI*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kecerdasan emosional terhadap tendangan *dwi chagi*, hubungan antara koordinasi mata, tangan dan kaki terhadap tendangan *dwi chagi*, hubungan antara kecerdasan emosional dan koordinasi mata, tangan dan kaki terhadap tendangan *dwi chagi* pada atlet junior taekwondo DKI Jakarta. Penelitian ini dimulai pada tanggal 10 Juli 2023 di Gedung Sasana Emas Greycia Apriani, Komplek Olahraga Ragunan, Jakarta, menggunakan metode survei dengan teknik korelasi. Sampel penelitian ini sebanyak 30 orang yaitu atlet junior DKI Jakarta dengan teknik tes dan pengukuran yang sesuai. Instrumen pada penelitian ini antara lain, untuk kecerdasan emosional menggunakan kuisisioner Jack Lesyck, koordinasi mata, tangan dan kaki menggunakan smart speed test dan tendangan *dwi chagi* dengan menggunakan PSS Scoring System. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan korelasi sederhana dan berganda dilanjutkan dengan uji F pada taraf signifikan $\alpha = 0.05$, berdasarkan analisis data penelitian diperoleh hasil sebagai berikut : (1) terdapat hubungan positif antara kecerdasanemosional dengan teknik *dwi chagi* diperoleh nilai korelasi= 0,7393 koefisien determinasi = 0.5466 yang berarti sumbangan kecerdasan emosional terhadap tendangan *dwi chagi* adalah 54.66 %, (2) terdapat hubungan yang positif antara koordinasi mata, tangan dan kaki dengan teknik *dwi chagi* dengan nilai korelasi= 0,507 dan koefisien determinasi 0.2573 yang berarti sumbangan koordinasi mata, tangan dan kaki terhadap teknik *dwi chagi* adalah 25.73% dan (3) terdapat hubungan yang positif kecerdasan emosional dan koordinasi mata, tangan dan kaki dengan tendangan *dwi chagi* yang diperoleh nilai= 0,3856 dan koefisien determinasi= 0.993 yang berarti sumbangan kecerdasan emosional dan koordinasi mata, tangan dan kaki dengan tendangan *dwi chagi* secara bersama-sama adalah 99.3%. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang positif antara kecerdasan emosional dan koordinasi mata, tangan dan kaki dengan teknik *dwi chagi* pada atlet junior taekwondo DKI Jakarta.

Kata Kunci: kecerdasan emosional, Koordinasi mata tangan kaki, *dwi chagi*

THE RELATIONSHIP BETWEEN EMOTIONAL QUOTIENT AND EYE, HAND AND FOOT COORDINATION WITH THE *DWI CHAGI* KICK

ABSTRACT

This study aims to determine the relationship between emotional intelligence on the dwi chagi kick, the relationship between eye, hand and foot coordination on the dwi chagi kick, the relationship between emotional question and eye, hand and foot coordination on the dwi chagi kick in junior taekwondo athletes in DKI Jakarta. This research began on July 10 2023 at the Greycia Apriani Sasana Emas Building, Ragunan Sports Complex, Jakarta, using a survey method with a correlation technique. The sample of this study were 30 people, namely DKI Jakarta junior athletes with appropriate test and measurement techniques. The instruments in this study included emotional question using the Jack Lesyck questionnaire, eye, hand and foot coordination using the smart speed test and dwi chagi kicks using the PSS Scoring System. Data analysis in this study used simple and multiple correlations followed by the Ftest at a significant level $\alpha = 0.05$, based on the analysis of research data the following results were obtained: (1) there was a positive relationship between emotional question and the dwi chagi technique obtained a correlation value = 0.7393 coefficient determination = 0.5466 which means the contribution of emotional question to the two-chagi cutting technique is 54.66%, (2) there is a positive relationship between eye, hand and foot coordination with the dwi chagi technique with a correlation value = 0.507 and a determination coefficient = 0.2573 which means the contribution of eye-hand coordination and feet on the technique of dwi chagi kick is 25.73% and (3) there is a positive relationship between emotional question and coordination of eyes, hands and feet with the dwi chagi technique which obtains a value = 0.3856 and a coefficient of determination = 0.993 which means the contribution of emotional question and eye coordination, hands and feet with the dual chagi technique together is 99.3%. Thus it can be concluded that there is a positive relationship between emotional intelligence and eye, hand and foot coordination with the dwi chagi technique in DKI Jakarta taekwondo junior athletes.

Keywords: *emotional quotient, coordination eyes hands feet, dwi chagi*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Perumusan Masalah.....	8
E. Kegunaan Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN TEORITIK	10
A. Deskripsi Konseptual.....	10
1. Tendangan <i>dwi chagi</i>	19
2. Kecerdasan Emosional.....	21
3. Koordinasi mata tangan kaki	30
B. Kerangka Berfikir	35
1. Hubungan antara kecerdasan emosional dengan teknik <i>Dwi Chagi</i>	36
2. Hubungan antara koordinasi mata tangan kaki dengan teknik <i>Dwi Chagi</i>	35
3. Hubungan antara kecerdasan emosional dengan teknik <i>Dwi Chagi</i>	35
C. Hipotesis Penelitian	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	38
A. Tujuan Penelitian	38
B. Tempat dan Waktu Penelitian	38
C. Metode Penelitian	39
D. Korelasi Penelitian.....	40
E. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel.....	40
F. Instrumen Penelitian	40

G. Teknik Pengumpulan Data.....	40
H. Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN	44
A. Deskripsi Data	44
1. Data Variabel Koordinasi Mata, Tangan Dan Kaki	44
2. Data Variabel Kecerdasan Emosional.....	45
3. Data Variabel Teknik <i>Dwi Chagi</i>	47
B. Pengujian Hipotesis	49
1. Hubungan Koordinasi Mata, Tangan dan Kaki dengan <i>Dwi Chagi</i>	49
2. Hubungan Kecerdasan Emosional dengan Teknik <i>Dwi Chagi</i>	50
3. Hubungan Koordinasi dan Kecerdasan Emosional dengan Teknik <i>Dwi Chagi</i>	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran-saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Perubahan Nama dan Logo World Taekwondo.....	9
Gambar 2. Bagan Pertandingan <i>Kyorugi</i>	12
Gambar 3. Arena Pertandingan <i>Kyorugi</i>	13
Gambar 4. Arena Pertandingan <i>Poomsae</i>	15
Gambar 5. Teknik <i>Dwi Chagi</i>	17
Gambar 6. Grafik Histogram Data kecerdasan emosional.....	37
Gambar 7. Grafik Histogram Koordinasi mata tangan dan kaki.....	39
Gambar.8. Grafik Histogram Teknik <i>dwi chagi</i>	40



DAFTAR TABEL

1. Kelas-kelas pertandingan <i>kyorugi</i>	11
2. Bagan Pertandingan <i>Poomsae</i> Beregu	15
3. Deskripsi Data Penelitian	36
4. Distribusi Frekuensi Kecerdasan Emosional	37
5. Distribusi Frekuensi Koordinasi mata, tangan dan kaki	38
6. Distribusi Frekuensi Teknik <i>Dwi Chagi</i>	39
7. Uji Keberhasilan Koefisien Korelasi X_1 Terhadap Y	41
8. Uji Keberhasilan Koefisien Korelasi X_2 Terhadap Y	41
9. Uji Keberhasilan Koefisien Korelasi Ganda	



