

**WACANA DOMESTIKASI PEREMPUAN DALAM CERAMAH
MAMAH DEDEH: KAJIAN ANALISIS WACANA KRITIS**



**Hazalia Zahra Munir
9916819002**

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Mendapatkan Gelar Magister

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.

Pembimbing II



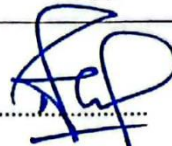
Eva Leiliyanti, M.Hum., Ph.D.

Tanggal: 29/8/2023

Tanggal: 29/8/2023

43

Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus.




30/08/2023

(Ketua)¹

(Tanda tangan)

(Tanggal)

Prof. Dr. Novi Anoerajekti, M.Hum.



29/8/2023

(Koordinator Prodi)²

(Tanda tangan)

(Tanggal)


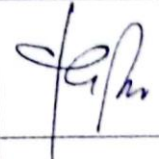



Nama : Hazalia Zahra Munir,

No. Registrasi : 9916819002

Tanggal Lulus : 31 Agustus 2023


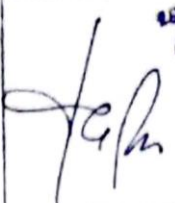



Angkatan : 2019/2020

1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
2. Koordinator Program Studi Linguistik Terapan Universitas Negeri Jakarta

PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN TESIS SETELAH SIDANG TESIS				
No	Nama	Saran Perbaikan	Letak Tindak Perbaikan	Paraf (ACC)
1.	Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum. (Koordinator Prodi)	1. Perbaiki pertanyaan dan tujuan		
2.	Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. (Pembimbing I)			
3.	Eva Leiliyanti, M.Hum., Ph.D. (Pembimbing II)			
4.	Dr. Ifan Iskandar, M.Hum. (Penguji)	1. Perbaiki leksiko gramatika pertanyaan dan tujuan 2. Perbaiki penyajian agar tidak berfokus pada jenis proses 3. Angkat sintesis konsep atau teori utama sebagai level pengembangan teori yang mendidikasikan level ke-8 KKNI	1. Bab I 2. Bab IV 3. Bab IV	
5.	Dr. Saifur Rohman, M.Hum. (Penguji)	1. Pembuktian referensi dengan halaman 2. Masukkan rumusan masalah, melengkapi pertanyaan penelitian 3. Tambahkan teori wacana	1. Daftar pustaka 2. Hlm. 8 3. Bab II 4. Bab IV	

	Dr. Saifur Rohman, M.Hum. (Penguji)	Tambahkan eksplikasi penelitian		
<p>Judul Tesis: Wacana Domestikasi Perempuan Dalam Ceramah Mamah Dedeh: Kajian Analisis Wacana Kritis</p>				
<p>Nama : Hazalia Zahra Munir No. Registrasi : 9916819002</p>				

**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN
SEMINAR UJIAN TESIS**

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum. (Koordinator Prodi)		28/8/2023
2.	Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum. (Pembimbing I)		22/8/2023
3.	Eva Leiliyanti, M.Hum., Ph.D. (Pembimbing II)		18/8/2023
4.	Dr. Ifan Iskandar, M.Hum. (Penguji)		29/8/2023
5.	Dr. Saifur Rohman, M.Hum. (Penguji)		23/8/2023
<p>Nama : Hazalia Zahra Munir, S.Pd. No. Registrasi : 9916819002 Angkatan : 2019/2020</p>			

PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN UJIAN TESIS

Pembimbing I



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.

Tanggal: 19/1/2023

Pembimbing II



Eva Leiliyanti, M.Hum., Ph.D.

Tanggal: 19/1/2023

Mengetahui,

Koordinator Program Magister

Pendidikan Linguistik Terapan

Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Novi Anoeграjekti, M.Hum.

Tanggal: 28/8/2023

Nama : Hazalia Zahra Munir, S.Pd.

No. Registrasi : 9916819002

Angkatan : 2019/2020

WACANA DOMESTIKASI PEREMPUAN DALAM CERAMAH MAMAH DEDEH: KAJIAN ANALISIS WACANA KRITIS

Hazalia Zahra Munir
Linguistik Terapan

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi posisi Mamah Dedeh dalam menyuarakan wacana domestikasi perempuan dan menganalisis posisi penonton dalam mengkonsumsi kedua ceramah Mamah Dedeh tersebut. Penelitian dilakukan secara kualitatif dengan menggunakan analisis wacana kritis Fairclough terdiri dari teks dan praktik diskursif. Dengan didukung teori tambahan meliputi transitivitas milik Halliday, *appraisal* oleh Martin-White, dan *decoding system* dari Hall. Untuk mengambil data wawancara dilakukan di lingkungan RT009/RW010, Kelurahan Cilandak Barat pada Juni hingga Juli tahun 2023.

Data penelitian terdiri dari dua bagian, yaitu menggunakan video ceramah dan hasil wawancara untuk melihat kedua ceramah tersebut dikonsumsi melalui interpretasi penonton. Data penelitian berupa kata, frasa, klausa, dan kalimat dari transkrip ceramah dan respon penonton yang diambil melalui metode *stratified purposeful sampling*. Video ceramah diambil dari akun YouTube religiOne tahun 2020 dengan masing-masing durasi 43 menit dan 37 menit 08 detik. Kedua ceramah diunggah pada masa COVID-19. Sedangkan data konsumsi ceramah dilakukan setelah pandemi dengan target perempuan bekerja dan ibu rumah tangga. Analisis menunjukkan: (1) kedua ceramah didominasi oleh proses material (2) item evaluasi bahasa berupa domain tingkatan pada ranah fokus (3) terdapat unsur emansipasi dan domestikasi perempuan dalam ceramah. (4) penonton berada pada posisi dominan hegemoni.

Kata kunci: wacana domestikasi perempuan, analisis wacana kritis, transitivitas, *appraisal*, *decoding*, ceramah, Ustazah,

**WOMEN'S DOMESTICATION DISCOURSE IN MAMAH DEDEH'S
PREACHING: A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS STUDY**

Hazalia Zahra Munir
Applied Linguistics

ABSTRACT

This study aims to evaluate Mamah Dedeh's position in voicing the discourse on women's domestication and to analyze the audience's position in consuming Mamah Dedeh's two preachings. The research was conducted qualitatively using Fairclough's critical discourse analysis consisting of texts and discursive practices. Supported by additional theory includes Halliday's transitivity, Martin-White's appraisal, and Hall's decoding system. To collect interview data, it was conducted in the RT009/RW010 environment, Cilandak Barat Village from June to July 2023.

The research data consists of two parts, namely using video lectures and interview results to see how the two preachings are consumed through the audience's interpretation. The research data are in the form of words, phrases, clauses, and sentences from preaching transcripts and audience responses which were taken using a stratified purposeful sampling method. The preaching videos are taken from the religiOne YouTube account in 2020 with a duration of 43 minutes and 37 minutes 08 seconds respectively. Both preachings were uploaded during the time of COVID-19. Meanwhile, preaching consumption data was carried out after the pandemic with the target of working women and housewives. The analysis shows: (1) both preachings are dominated by material processes (2) language evaluation items in the form of level domains in the focus domain (3) there are elements of emancipation and domestication of women in lectures. (4) the audience is in a dominant position of hegemony.

Keywords: *discourse on women's domestication, critical discourse analysis, transitivity, appraisal, decoding, preaching, Ustazah.*

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hazalia Zahra Munir

NIM : 9916819002

Jenjang : S-2 Magister

Program Studi : Linguistik Terapan

Angkatan : 2019

Semester : 118

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan perbaikan tesis untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan sudah mendapat persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 28 Agustus 2023

Yang menyatakan



Hazalia Zahra Munir

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama Hazalia Zahra Munir
NIM 9916819002
Tempat/Tanggal Lahir Jakarta, 02 Februari 1996
Program S-2 Magister
Program Studi Linguistik Terapan

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul "Wacana Domestikasi Perempuan Dalam Ceramah Mamah Dedeh: Kajian Analisis Wacana Kritis" merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 18 Agustus 2023

Yang menyatakan



Hazalia Zahra Munir



UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hazalia Zahra Munir
NIM : 9916819002
Fakultas/Prodi : Pascasarjana/Program Studi Linguistik Terapan
Alamat email : HazaliaZahraMunir_9916819002@mhs.unj.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

WACANA DOMESTIKASI PEREMPUAN DALAM CERAMAH MAMAH DEDEH:

KAJIAN ANALISIS WACANA KRITIS

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2023

Penulis

Hazalia Zahra Munir

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hazalia Zahra Munir

No. Registrasi : 9916819002

Menyatakan bahwa saya telah memublikasikan hasil penelitian Tesis Magister saya sebagai berikut.

Munir, H. Z., Anwar, M., & Leiliyanti, E. (2023). *Discourse on the Domestication of Women : The Role of the Family During the COVID-19 Pandemic in Mamah Dede ' s Lectures (A Study of Critical Discourse Analysis)*. 2(4), 827–838.

Jakarta, Agustus 2023



Hazalia Zahra Munir

**PERNYATAAN *COPYRIGHT TRANSFER* TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hazalia Zahra Munir
No. Registrasi : 9916819002
Program Studi : Linguistik Terapan
Fakultas : Pascasarjana
Jenis Karya : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*non-exclusive royalty free right*) atas tesis saya yang berjudul “Wacana Domestikasi Perempuan Dalam Ceramah Mamah Dedeh: Kajian Analisis Wacana Kritis”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 28 Agustus 2023

Yang Menyatakan

Hazalia Zahra Munir

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT atas nikmat dan karunia-Nya sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik.

Tesis ini ditulis dalam rangka memnuhi syarat untuk menyelesaikan studi dan mencapai gelar Magister pada Program Studi Lingusitik Terapan, Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Dalam menyelesaikan tesis ini, penulis menyampaikan terima kasih dan penghormatan kepada Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum dan Eva Leiliyanti, M.Hum., Ph.D. telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan tesis ini.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum. koordinator Program Studi Linguistik Terapan, Dr. Ifan Iskandar, M.Hum. dan Dr. Saifur Rohman, M.Hum. yang telah memberikan semangat dan arahan dalam menyelesaikan tesis ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian studi ini:

1. Orang tua yang telah mendoakan, memberikan dukungan, dan semangat kepada penulis.
2. Keluarga yang telah mendoakan dan mendukung.
3. Warga RT009/RW010 Kelurahan Cilandak, istri salehah.
4. Rekan mahasiswa Linguistik Terapan 2018 dan 2019.

Penulis berharap semoga Tesis ini dapat bermanfaat dan berkah kepada pembacanya. Permintaan maaf penulis sampaikan jika dalam penulisan ini terdapat kekurangan dan kekeliruan. Penulis menerima saran dan kritik yang bersifat membangun demi menyempurnakan tesis ini.

Jakarta, Agustus 2023

Hazalia Zahra Munir

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING	
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER.....	i
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK	
YUDISIUM MAGISTER	ii
PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN TESIS	
SETELAH SIDANG TESIS.....	iii
PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN SEMINAR UJIAN TESIS.....	iv
PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN SEMINAR UJIAN TESIS.....	iv
PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN UJIAN TESIS	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
SURAT PERNYATAAN	viii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH.....	ix
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	xi
PENRYATAAN <i>COPYRIGHT TRANSFER</i> TUGAS AKHIR UNTUK	
KEPENTINGAN AKADEMIS	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Penelitian.....	8
1.3 Masalah Penelitian	9
1.4 Pertanyaan Penelitian	9

1.5	Tujuan Penelitian.....	9
1.6	Signifikasi Penelitian.....	9
1.7	<i>State of the Art</i>	10
1.8	<i>Road Map Penelitian</i>	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....		13
2.1	Kajian Teori.....	13
2.1.1	Ceramah.....	13
2.1.2	Perempuan dalam Islam.....	15
2.1.3	Domestikasi Perempuan	17
2.1.4	Mamah Dedeh.....	21
2.1.5	Analisis Wacana Kritis	22
2.1.6	Tiga Dimensi Wacana Fairclough	23
2.1.7	Transitivitas: Lingusitik Fungsional Sistemik.....	27
2.1.8	<i>Appraisal</i>	29
2.1.9	<i>Decoding System</i>	31
3.2	Kajian Penelitian Relevan	33
3.3	Kerangka Berpikir	34
BAB III METODE PENELITIAN.....		35
3.1	Pendekatan dan Metode Penelitian	35
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian	36
3.4	Sumber Data dan Data.....	36
3.5	Teknik Pengumpulan Data	38
3.6	Penyusunan Instrumen Penelitian	38
3.7	Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN DISKUSI		42
4.1	Hasil Penelitian	42
4.1.1	Tekstual.....	42
4.1.2	Konsumsi Ceramah.....	48
4.2	Diskusi.....	48
4.2.1	Fitur Gramatika Leksikal.....	48
4.2.2	Fungsi Sosial.....	74
4.2.3	Konsumsi Ceramah.....	75

4.2.3.1 Ceramah Pertama: Hukum Seorang Istri Mencari Nafkah untuk Keluarga	76
4.2.3.2 Ceramah Kedua: Hadiah Surga Bagi Istri yang Melakukan ini ke Suaminya	82
4.2.4 Perbandingan wacana domestikasi pada Ceramah I: “Hukum Seorang Istri Mencari Nafkah untuk Keluarga” dan Ceramah II: “Hadiah Surga Bagi Istri yang Melakukan ini ke Suaminya”	82
Transitivitas	86
<i>Appraisal</i>	86
<i>Decoding System</i>	94
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	95
5.1 Simpulan	95
5.2 Implikasi	97
5.3 Rekomendasi	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Road Map Penelitian	13
Gambar 2. 1 Domestikasi	19
Gambar 2. 2 Appraisal	30
Gambar 2.3 Konsep Dimensi Wacana	25
Gambar 2.4 Model Komunikasi Hall	32
Gambar 2.5 Kerangka Berpikir	30

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Relevan	10
Tabel 3.1 Kerangka Analisis Teks	38
Tabel 3.2 Sistem Transitivitas (Halliday, 2014)	39
Tabel 3.3 Appraisal (J.R. Martin & White, 2005)	39
Tabel 3.4 Kerangka Analisis Praktik Diskursif	39
Tabel 3.5 Daftar Wawancara Kedua	39
Tabel 4.1.1.1 Tabel Tipe Proses Transitivitas.....	42
Tabel 4.1.1.2 Item Evaluasi Bahasa	44
Tabel 4.1.1.3 Tabel Domain Sikap	45
Tabel 4.1.1.4 Tabel Domain Keterikatan.....	45
Tabel 4.1.1.5 Tabel Domain Tingkatan	46
Tabel 4. 6 Tabel Konsumsi Kedua Ceramah Mamah Dedeh.....	75