

PERSEPSI MAHASISWA PADA MASKULINITAS LAKI-LAKI METROSEKSUAL

(Studi Deskriptif: Mahasiswa Angkatan 2019 Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri
Jakarta)



Andreas Rudynanto

1407618076

Proposal Penelitian yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

ABSTRAK

Andreas Rudynanto, Persepsi Mahasiswa Pada Maskulinitas Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UNJ Angkatan 2019. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Persepsi mahasiswa terhadap labeling maskulinitas pada mahasiswa FIS UNJ Angkatan 2019. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Subjek yang diambil dalam penelitian ini merupakan mahasiswa FIS Angkatan 2019. Dengan sampel yang berjumlah 88 mahasiswa dengan menggunakan teknik *proportional sampling*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata indikator metroseksual memiliki presentase kategori tertinggi, pada faktor persepsi individual memiliki presentase sebesar 82%, dan indikator maskulinitas *Give em Hell* memiliki presentase sebesar 89% memiliki presentase kategori tinggi. Dapat dikatakan bahwa mahasiswa FIS UNJ angkatan 2019 memilih menjadi laki-laki metroseksual karena tinggal di kota besar, mempunyai barang branded, dan ingin terlihat sempurna. Hasil penelitian mengenai persepsi mahasiswa bahwa faktor diri sendiri yang paling berpengaruh dalam proses pembentukan persepsi dan mahasiswa laki laki harus mempunyai sikap berani dan bertanggung jawab dalam mengambil keputusan.

.Kata Kunci: *Persepsi, Mahasiswa, Maskulinitas, Metroseksual*

ABSTRACT

Andreas Rudynanto, *College Students Perceptions About Labeling Masculinity (Descriptive Study of College Student at Faculty of Social Science, State University of Jakarta, Batch 2019)* Thesis. Jakarta: Social Science Education, Faculty of Social Science, State University of Jakarta, 2023.



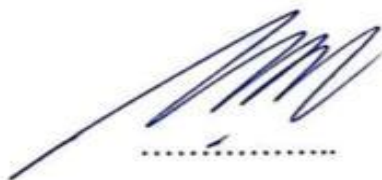
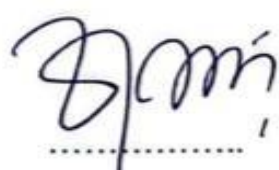
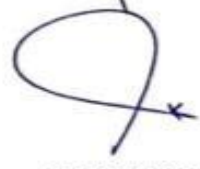
This research aims to describe students' perceptions of labeling masculinity in FIS UNJ students Batch 2019. The method used in this study is a descriptive method. The subjects taken in this study were FIS Class 2019 students. With a sample of 88 students, the proportional sampling technique was used to determine the sample. The results showed that the indicators perceived by individuals had a percentage of 82%, the Give em Hell masculinity indicator had a percentage of 89%, and each metrosexual indicator had a high percentage category. The most influential self-factor in the process of forming male perceptions and masculinity must have a courageous attitude in making decisions. The results of the metrosexual research show that FIS UNJ students Batch 2019 become metrosexual men because they live in big cities, have branded goods, and want to look perfect.



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta

Prof. Dr. Sarkadi, M.Si
NIP. 196907041994031002

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Nurul Istiqomah, M.Pd</u> NIP.198612312019032020 <u>Ketua</u>		15-08-2023
2.	<u>Achmad Nur Hidayah, M.Pd</u> NIP.199312222019121001 Sekretaris		15-08-2023
3.	<u>Sujarwo, M.Pd</u> NIP.198608012014041001 Penguji Ahli		15-08-2023
4.	<u>Prof.Dr.Desy Safitri, M.Si</u> NIP.19691204200080120 Dosen Pembimbing I		15-08-2023
5.	<u>Saipiatuddin, S.Pd, M.Si</u> NIDN. 0010048905 Dosen Pembimbing II		15-08-2023

Tanggal Kelulusan : 04 Agustus 2023

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Andreas Rudynanto

No. Registrasi : 1407618076

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul :

Persepsi Mahasiswa Pada Maskulinitas Laki-laki Metroseksual

**(Studi Deskriptif: Mahasiswa Angkatan 2019 Fakultas Ilmu Sosial Universitas
Negeri Jakarta)**

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dilapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya ilmiah orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 15 Agustus 2023
Yang membuat pernyataan



Andreas Rudynanto



UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Andreas Rudynanto
NIM : 1407618076
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/ Pendidikan IPS
Alamat email : doukasandreas2@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Persepsi Mahasiswa Pada Maskulinitas Laki-laki
Metroseksual (Studi Deskriptif : Mahasiswa Angkatan 2019
Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2021

Penulis

(Andreas Rudynanto)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Learn From Mistakes”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang tua, keluarga, sahabat dan yang terutama kepada diri saya sendiri yang telah berjuang dari kecil masuk pendidikan sampai sudah sampai ke sarjana. Terima kasih telah memberikan kesempatan kepada saya atas setiap tetes keringat, perjuangan, kebaikan, kasih dan ketulusan hati yang telah kalian berikan kepada saya. Setiap perjuangan yang saya lakukan saya dedikasikan untuk kalian, walaupun tidak pernah sempurna, tapi saya yakin membuat ini dengan baik. Dan biarkan pencapaian ini menjadi salah satu bukti kecil perjuangan saya untuk kalian.

Sincerely,

Andreas Rudynanto

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan kasih dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Persepsi Mahasiswa Pada Maskulinitas Laki-laki Metroseksual Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta” dapat penulis selesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan yang dijalankan penulis pada program studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi dapat terselesaikan dengan baik berkat adanya doa, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak, oleh sebab itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Koordinator program studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta sekaligus Dosen Pembimbing I saya.
3. Saipiatuddin, S.Pd, M.Si selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan waktu, arahan, dan masukan selama penulis menyusun skripsi.
4. Seluruh dosen program studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Sosial yang sudah memberikan waktu, ilmu, pengetahuan, wawasan selama penulis menempuh kegiatan perkuliahan.

5. maupun materil sehingga penulis mampu mencapai titik pendidikan hingga sekarang ini.Orang Tua penulis terutama Ibu Winarsih, serta seluruh anggota keluarga yang telah memberikan dukungan moril.
6. Satria Adhitama Tumbelaka, S.Sos.,M.Si selaku Dosen PKN STAN sekaligus kerabat yang telah memberikan waktu dan sarannya selama proses penelitian saya.
7. Sigit Nugroho, S.I.Kom.,M.I.Kom selaku kerabat penulis yang telah memberikan waktu baik saran maupun dukungan selama proses penelitian.
8. Seluruh mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial angkatan 2019, yang telah bersedia membantu penelitian saya.
9. Seluruh teman-teman Prodi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial angkatan 2018 terutama Kelas B yang telah kebersamai selama menempuh jenjang pendidikan sarjana sampai saat ini.
10. Semua yang telah terlibat dalam penelitian saya, terutama sahabat sekaligus orang yang pertama saya kenal di dunia perkuliahan yaitu Syifa Nadhira yang sudah membantu memberikan masukan kepada saya selama penyusunan skripsi ini.
11. Seluruh teman-teman Gereja Ortodoks sekaligus kerabat penulis, Fransiskus Eko Sugiono, Kyrillos, Cosmas Adam, Dani Panjaitan, Serafim Sebastian yang telah kebersamai selama proses pembuatan skripsi ini.
12. Teman spesial penulis, Jhosua Purba yang telah kebersamai dari awal perkuliahan sampai saat ini.

13. Gabe Dhiar, Rian Listianto yang telah mendukung skripsi saya dengan bermain *mobile legend*, dan Lucky Theo Nathaniel, Trio Pamungkas, dan Kusnadi, teman perjuangan *Bungkis* yang selalu ada dalam susah dan senang selama masa perkuliahan.
14. Sahabat sekaligus Teman penulis, Rival Arieza Setyawan yang kebersamai berkeluh kesah selama proses perkuliahan sampai skripsi ini.
15. Keraton Hadiningrat yaitu Fikri Ramadhan, Dite Parinusa, Ramadhan, Bayu Kurniawan, Akmal Male yang selalu mendukung, memberikan semangat, dan mendengarkan sambatanku dalam penyusunan skripsi ini.

Tiada kata yang penulis bisa katakan, selain terima kasih yang sebesar-besarnya untuk berbagai pihak yang telah membantu, mendukung, serta memberikan dukungan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kesalahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi memperbaiki kekurangan pada skripsi ini. Akhirnya, penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, Juli 2023

Andreas Rudynanto

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	4
C. Perumusan Masalah.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Deskripsi Teori.....	6
1. Konsep Persepsi.....	6
2. Maskulinitas.....	9
3. Laki-laki Metroseksual.....	10
B. Penelitian Relevan.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	16
A. Tujuan Penelitian.....	16

B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	16
C. Metode Penelitian.....	16
D. Subjek Penelitian.....	17
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Deskripsi Data.....	24
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	24
2. Deskripsi Persepsi Mahasiswa Pada Maskulinitas Laki-laki Metroseksual.....	26
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	60
BAB V KESIMPULAN.....	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
C. Keterbatasan Penelitian.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan	13
Tabel 3. 1 Populasi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Angkatan 2019.....	17
Tabel 3. 2 Bobot Skor Instrumen Penelitian	21
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Penelitian untuk mengukur Persepsi Mahasiswa Pada Maskulinitas Mahasiswa Angkatan 2019 Falkultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.....	21
Tabel 3. 4 Kategoriasasi Skor Penilaian Maskulinitas.....	23



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Denah Lokasi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta 24



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Faktor Visual: Laki-laki Harus Terlihat Rapi.....	26
Diagram 4. 2 Faktor Visual: Laki-laki Memperhatikan Penampilan	27
Diagram 4. 3 Faktor Visual: Laki-laki Maskulin Harus Berambut Gondrong.....	27
Diagram 4. 4 Faktor Visual: Laki-laki Rambut Cepak Dikatakan Maskulin	28
Diagram 4. 5 Faktor Individual: Laki-laki Harus Bersikap Maskulin	29
Diagram 4. 6 Faktor Individual: Laki-laki Boleh Perawatan	30
Diagram 4. 7 Faktor Individual: Warna Menentukan Gender Seseorang.....	31
Diagram 4. 8 Faktor Individual: Laki-laki Boleh Memakai Baju Pink.....	31
Diagram 4. 9 Faktor Objek atau Benda: Laki-laki Maskulin Harus Maskulin	32
Diagram 4. 10 Faktor Objek atau Benda: Laki-laki Boleh Memakai <i>Skincare</i>	33
Diagram 4. 11 Faktor Objek atau Benda: Laki-laki Harus Bisa Bermain Bola.....	33
Diagram 4. 12 Faktor Objek atau Benda: Laki-laki Maskulin Harus Maskulin	34
Diagram 4. 13 Faktor Situasi: Laki-laki Sebagai Pemimpin.....	35
Diagram 4. 14 Faktor Situasi: Laki-laki Harus Mengambil Keputusan.....	35
Diagram 4. 15 Faktor Situasi: Laki-laki Harus Terlihat Tegas	36
Diagram 4. 16 Faktor Situasi: Laki-laki Yang Bergaul Dengan Perempuan Disebut Laki Kemayu.....	36
Diagram 4. 17 Kategorisasi Indikator Persepsi	37
Diagram 4. 18 Faktor <i>No Sissy Stuff</i> : Laki-laki Tidak Boleh Menangis.....	38
Diagram 4. 19 Faktor <i>No Sissy Stuff</i> : Di Lingkungan Kampus Laki-laki Harus Bergaul Dengan Laki-laki	38
Diagram 4. 20 Faktor <i>No Sissy Stuff</i> : Laki-laki Maskulin Tidak Mengerjakan Pekerjaan Rumah.....	39
Diagram 4. 21 Faktor <i>No Sissy Stuff</i> : Laki-laki Maskulin Tidak Ke Salon atau <i>Barbershop</i>	40
Diagram 4. 22 Faktor <i>No Sissy Stuff</i> : Laki-laki Maskulin Tidak Memasak	40
Diagram 4. 23 Faktor <i>No Sissy Stuff</i> : Tidak Suka Melihat Teman Laki-laki Terlihat Feminim.....	41
Diagram 4. 24 Faktor <i>No Sissy Stuff</i> : Laki-laki Feminim Tidak Dapat Menjadi Pemimpin.....	42
Diagram 4. 25 Faktor <i>No Sissy Stuff</i> : Laki-laki Harus Merawat Dirinya	42

Diagram 4. 26 Faktor <i>No Sissy Stuff</i> : Laki-laki Menggunakan Uangnya Untuk Dibelanjakan Demi Penampilan.....	43
Diagram 4. 27 Faktor <i>No Sissy Stuff</i> : Laki-laki Boleh Memanjakan Dirinya Dengan Produk Komersial.....	43
Diagram 4. 28 Faktor <i>Be a Big Wheel</i> : Laki-laki Maskulin Mendapatkan Posisi Tertinggi	44
Diagram 4. 29 Faktor <i>Be a Big Wheel</i> : Laki-laki Maskulin Mempunyai Inisiatif Yang Tinggi	45
Diagram 4. 30 Faktor <i>Be a Big Wheel</i> : Laki-laki Sebagai Pemimpin Keluarga....	45
Diagram 4. 31 Faktor <i>Be a Big Wheel</i> : Laki-laki Menjadi Pencari Nafkah Yang Utama.....	46
Diagram 4. 32 Faktor <i>Be a Big Wheel</i> : Laki-laki Memiliki Pendapatan Yang Tinggi dari Perempuan	46
Diagram 4. 33 Faktor <i>Be a Sturdy Oak</i> : Laki-laki Harus Bisa Mengangkat Beban Berat.....	47
Diagram 4. 34 Faktor <i>Be a Sturdy Oak</i> : Hal Yang Wajar Jika Laki-laki Menjadi Prioritas Dalam Mengerjakan Sesuatu	48
Diagram 4. 35 Faktor <i>Be a Sturdy Oak</i> : Laki-laki Yang Menangis Dikatakan Tidak Maskulin	48
Diagram 4. 36 Faktor <i>Be a Sturdy Oak</i> : Laki-laki Tidak Boleh Menunjukkan Kelemahannya	49
Diagram 4. 37 Faktor <i>Be a Sturdy Oak</i> : Laki-laki Harus Bersikap Kalem dan Tenang.....	49
Diagram 4. 38 Faktor <i>Give em Hell</i> : Laki-laki Harus Dapat Bertanggung Jawab Dalam Setiap Masalah	50
Diagram 4. 39 Faktor <i>Give em Hell</i> : Laki-laki Harus Bisa Berkelahi	51
Diagram 4. 40 Faktor <i>Give em Hell</i> : Laki-laki Harus Mempunyai Sifat Keberanian.....	51
Diagram 4. 41 Faktor <i>Give em Hell</i> : Laki-laki Harus Dapat Mengambil Keputusan.....	52
Diagram 4. 42 Kategorisasi Maskulinitas	52
Diagram 4.43 Saya mengeluarkan uang untuk keperluan penampilan	53
Diagram 4.44 Memperhatikan gaya <i>fashion</i> saat mau berpergian.....	54
Diagram 4.45 Saya mempunyai barang-barang <i>branded</i>	55
Diagram 4.46 Suka menggunakan <i>skincare</i> untuk perawatan.....	55
Diagram 4.47 Saya selalu menggunakan parfum saat berpergian	56

Diagram 4.48 Merawat diri sebaik mungkin	57
Diagram 4. 49 Saya suka pergi ke barbershop untuk menjaga penampilan	58
Diagram 4. 50 Saya suka melakukan olahraga di pusat kebugaran untuk menjaga bentuk badan	58
Diagram 4. 51 Kategorisasi Indikator Metroseksual	59



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Kisi-Kisi Instrumen	78
Lampiran 1a : Kuesioner Penelitian	79
Lampiran 2 : Pedoman Wawancara	83
Lampiran 3 : Surat Izin Observasi dan Penelitian Skripsi	87
Lampiran 4 : Peta Lokasi Penelitian	88
Lampiran 5 : Olah Data Kuesioner	89
Lampiran 6 : Uji Validitas Kuesioner Penelitian	98
Lampiran 7 : Dokumentasi.....	106
Lampiran 8 : Transkrip Wawancara.....	108
Lampiran 9 : Riwayat Hidup.....	124

