

SKRIPSI

Penilaian E-Modul Pembuatan Pola Busana Bolero

Mata Pelajaran Pembuatan Busana *Custom Made*



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Sarah Monica

1515619029

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penilaian E-Modul Pembuatan Pola Busana Bolero Mata
Pelajaran Pembuatan Busana Custom Made
Penyusun : Sarah Monica
NIM : 1515619029
Tanggal Ujian : 18 Agustus 2023

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,




Dra. Suryawati, M.Si.
NIP. 196404241988112001



Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP. 196305211988032002

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian E-Modul Pembuatan Pola Busana Bolero Mata
Pelajaran Pembuatan Busana Custom Made
Penyusun : Sarah Monica
NIM : 1515619029

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dra. Suryawati, M.Si.
NIP. 196404241988112001


Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001


Pengesahan Panitia Ujian Skripsi


Ketua Penguji,

Anggota Penguji I,

Anggota Penguji II



Esty Nurbaity Arrsy, S.Pd.,
M.KM.
NIP. 197409281999032001


Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.
NIDN. 0002069591


Dr. Wesnina, M.Sn.
NIP. 196310291988032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana


Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP. 196305211988032002

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 18 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Sarah Monica

1515619029



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sarah Monica
NIM : 1515619029
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana
Alamat email : sarahmonica01040@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Penilaian E-Modul Pembuatan Pola Busana Bolero
Mata Pelajaran Pembuatan Busana *Custom Made***

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 04 September 2023

Penulis

(Sarah Monica)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Shalawat serta salam tak lupa tecurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini dibuat guna memenuhi salah satu persyaratan dari Fakultas Teknik untuk jenjang S1 pada program studi Pendidikan Tata Busana.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, serta nasihat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, saya mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dra. Melly Prabawati, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dra. Suryawati, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang sudah meluangkan waktu untuk membimbing saya dalam penyusunan e-modul dan skripsi ini
3. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T., selaku Dosen Pembimbing II yang sudah meluangkan waktu untuk membimbing saya dalam penyusunan skripsi ini, serta segala ilmunya dalam proses perkuliahan ini.
4. Dra. Melly Prabawati, M.Pd., Muchamad Noerharyono, M.Pd., Mulyawati Ihsan, S.Pd., Auliya Jannatul Laila, S.Pd., sebagai panelis yang memberi penilaian pada e-modul ini.
5. Seluruh Dosen Tata Busana yang telah memberikan ilmu serta waktu yang tidak akan pernah ternilai harganya.
6. Keluarga saya tercinta, Ayahanda Chairul Ismen dan Ibunda Witrianti atas semua pengorbanan dan kasih sayangnya yang tak terhingga. Untuk kedua kakak saya Try Prasetyo S.E. dan Agnesia Putri S.Sos atas dukungan dan motivasi luar biasa yang diberikan kepada saya. Serta untuk keponakan saya yang sudah memberikan hiburan dalam pengerjaan skripsi ini.
7. Teman-teman angkatan 2019, UFE 2023, Hitz Bitter Sweet, dan Alya Hikmatul yang telah membantu, menemani, dan memberikan semangat selama pembuatan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan semua pihak dari bantuan materiil dan bantuan moriil dari banyak pihak. Karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang terlibat. Dan penulis juga memohon saran dan kritik yang dapat membangun dan melengkapi skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi banyak orang.

Jakarta, Agustus 2023



Sarah Monica

1515619029



ABSTRAK

Sarah Monica. Penilaian E-Modul Pembuatan Pola Busana Bolero Mata Pelajaran Pembuatan Busana *Custom Made*, Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penilaian dari media pembelajaran e-modul pada materi pembuatan pola busana bolero mata pelajaran Pembuatan Busana *Custom Made*. Metode penelitian yang digunakan yaitu eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Jenis penelitian eksperimen yang digunakan adalah *Pre-Experimental* dengan desain *one shot case study* menggunakan teknik analisis data kuantitatif deskriptif. Prosedur pengumpulan data melalui tahap penyebaran instrumen penilaian berdasarkan karakteristik modul dengan aspek pembelajaran diri (*self instructional*), satu kesatuan (*self contained*), berdiri sendiri (*stand alone*), menyesuaikan diri (*adaptive*), dan ramah pengguna (*user friendly*) dan elemen mutu modul yang terdiri dari aspek format, organisasi, daya tarik, bentuk dan ukuran huruf, ruang kosong dan konsistensi. Hasil penelitian menyatakan bahwa penilaian berdasarkan karakteristik modul yang baik mendapatkan persentase sebesar 87% dan penilaian berdasarkan elemen mutu modul mendapatkan persentase sebesar 95%. Maka secara keseluruhan penilaian e-modul pembuatan pola busana bolero mata pelajaran Pembuatan Busana *Custom Made* berada pada kategori sangat baik dengan mendapatkan persentase sebesar 90%, sehingga e-modul ini sangat layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran pada materi pembuatan pola busana bolero mata pelajaran Pembuatan Busana *Custom Made*.

Kata Kunci: E-Modul; Penilaian; Pola Busana Bolero.

ABSTRACT

Sarah Monica. Assessment of the E-Module for Making Bolero Patterns for the Subject of Making Custom Made Clothing, Thesis, Jakarta: Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2023.

This study aims to determine the assessment of the e-module learning media on the material for making bolero dress patterns in the subject of Making Custom Made Clothing. The research method used is an experiment with a quantitative approach. The type of experimental research used was Pre-Experimental with a one shot case study design using descriptive quantitative data analysis techniques. Data collection procedures through the stage of distributing assessment instruments based on the characteristics of the module with self-instructional, self-contained, stand-alone, adaptive, and user-friendly aspects and quality elements module consisting of aspects of format, organization, appeal, font shape and size, white space and consistency. The results of the study stated that assessments based on good module characteristics earned a percentage of 87% and assessments based on module quality elements earned a percentage of 95%. So overall the evaluation of the e-module for making bolero dress patterns in the subject of Custom Made Clothing is in the very good category with a percentage of 90%, so this e-module is very suitable for use as a learning medium for the subject of making bolero dress patterns Custom Made Clothing.

Keywords: *Assessment; Bolero Fashion Pattern; E-Module.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II KAJIAN TEORI.....	5
2.1 Media Pembelajaran.....	5
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	5
2.1.2 Tujuan Media Pembelajaran.....	5
2.1.3 Jenis-Jenis Media Pembelajaran.....	6
2.1.4 Ciri-Ciri Media Pembelajaran.....	7
2.1.5 Manfaat Media Pembelajaran.....	9
2.2 Modul.....	9
2.3.1 Pengertian Modul.....	9

2.3.2	Karakteristik Modul	10
2.3.3	Jenis-Jenis Modul.....	11
2.3.4	Tujuan Penggunaan Modul	12
2.3.5	Elemen Mutu Modul	12
2.3.6	E-Modul	15
2.3	Pembuatan Busana <i>Custom Made</i>	16
2.4	Bolero	17
2.5.1	Pengertian Bolero.....	17
2.5.2	Ciri-Ciri dan Fungsi Desain Busana Bolero	17
2.5.3	Model bolero	18
2.5.4	Pengetahuan Bahan untuk Bolero	22
2.5.5	Alat dan Bahan Membuat Pola Bolero	23
2.5.6	Pola Dasar Bolero	24
2.5.7	Pecah Pola Bolero	27
2.5.8	Rancangan Bahan Bolero.....	31
2.5.9	Rancangan Harga Bolero	34
2.5	Penelitian Relevan	34
2.6	Kerangka Berfikir.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		38
3.1	Tujuan Penelitian.....	38
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	38
3.3	Metode Penelitian.....	38
3.4	Variabel Penelitian	39
3.5	Definisi Konsep dan Operasional.....	39
3.5.1	Definisi Konsep.....	39
3.5.2	Definisi Operasional.....	39

3.6	Subjek Penelitian	39
3.7	Objek Penelitian	40
3.8	Instrumen Penelitian	41
3.8.1	Angket	41
3.8.2	Kisi-Kisi Instrumen	41
3.9	Uji Validitas Instrumen	44
3.10	Teknik Pengumpulan Data	44
3.11	Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN		47
4.1	Deskripsi Hasil Penelitian	47
4.2	Hasil Uji Validitas	53
4.2.1	Uji Validitas Instrumen Berdasarkan Karakteristik Modul yang Baik	53
4.2.2	Uji Validitas Instrumen Berdasarkan Elemen Mutu Modul	53
4.3	Analisis Hasil Penelitian	54
4.3.1	Penilaian E-Modul Pembuatan Pola Busana Bolero Mata Pelajaran Pembuatan Busana <i>Custom Made</i> berdasarkan Karakteristik Modul yang Baik	54
4.3.2	Penilaian E-Modul Pembuatan Pola Busana Bolero Mata Pelajaran Pembuatan Busana <i>Custom Made</i> Berdasarkan Elemen Mutu Modul	64
4.4	Pembahasan	77
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN		79
5.1	Kesimpulan	79
5.2	Implikasi	79
5.3	Saran	80
DAFTAR PUSTAKA		81
LAMPIRAN		83

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Hasil <i>Pretest</i> Peserta Ddik	1
Tabel 2.1. Pengetahuan Bahan Bolero	22
Tabel 2.2. Rancangan Harga	34
Tabel 2.3. Penelitian Relevan.....	35
Tabel 3.1. Desain <i>One-Shot Case Study</i>	38
Tabel 3.2. Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Berdasarkan Karakteristik Modul yang Baik	41
Tabel 3.3. Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Berdasarkan Elemen Mutu Modul .	43
Tabel 3.4. Skala Kriteria Persentase Hasil Penelitian	46
Tabel 4.1. Skor Aspek <i>Self Instructional</i>	55
Tabel 4.2. Skor Aspek <i>Self Contained</i>	57
Tabel 4.3. Skor Aspek <i>Stand Alone</i>	58
Tabel 4.4. Skor Aspek <i>Adaptive</i>	59
Tabel 4.5. Skor Aspek <i>User Friendly</i>	61
Tabel 4.6. Skor Penilaian Modul berdasarkan Elemen Mutu Modul.....	63
Tabel 4.7. Skala Kriteria Penafsiran Hasil Penilaian	64
Tabel 4.8. Skor Aspek Format	65
Tabel 4.9. Skor Aspek Organisasi.....	66
Tabel 4.10. Skor Aspek Daya Tarik.....	68
Tabel 4.11. Skor Aspek Bentuk dan Ukuran Huruf.....	69
Tabel 4.12. Skor Aspek Ruang Kosong	71
Tabel 4.13. Skor Aspek Konsistensi	72
Tabel 4.14. Skor Penilaian Modul berdasarkan Elemen Mutu Modul.....	75
Tabel 4.15. Skala Kriteria Penafsiran Hasil Penilaian	76
Tabel 4.16. Skor Penilaian Angket Seluruh Panelis	76
Tabel 4.17. Skala Kriteria Penafsiran Hasil Penilaian	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Bolero Resmi.....	18
Gambar 2.2. Bolero Matador	19
Gambar 2.3. Bolero Satin.....	19
Gambar 2.4. Bolero Lace	20
Gambar 2.5. Bolero Prom	20
Gambar 2.6. Bolero Etnik	21
Gambar 2.7. Bolero Trendi	21
Gambar 2.8. Bolero Musim.....	22
Gambar 2.9. Pola Dasar Badan	24
Gambar 2.10. Pola Dasar Lengan	26
Gambar 2.11. Desain Bolero Resmi.....	27
Gambar 2.12. Pecah Pola Badan Bahan Utama	28
Gambar 2.13. Pecah Pola Lengan Bahan Utama	29
Gambar 2.14. Pecah Pola Lapisan	29
Gambar 2.15. Pecah Pola Furing	30
Gambar 2.16. Pecah Pola Tricot	30
Gambar 2.17. Rancangan Bahan Utama	31
Gambar 2.18. Rancangan Bahan Furing	32
Gambar 2.19. Rancangan Bahan Tricot.....	33
Gambar 2.20. Kerangka Berfikir.....	37
Gambar 4.1. Desain Sampul E-Modul	48
Gambar 4.2. Halaman Francis E-Modul dan Halaman Prakata.....	48
Gambar 4.3. Halaman Kata Pengantar dan Daftar Isi E-Modul	48
Gambar 4.4. Halaman Pendahuluan E-Modul	49
Gambar 4.5. Tampilan Isi Materi E-Modul	49
Gambar 4.6. Tampilan Latihan dan Rangkuman E-Modul.....	49
Gambar 4.7. Tampilan Tes Formatif E-Modul	50
Gambar 4.8. Tampilan Isi Materi E-Modul	50
Gambar 4.9. Tampilan <i>pop up</i> gambar pada E-Modul.....	50
Gambar 4.10. Tampilan Isi Materi E-Modul	51
Gambar 4.11. Tampilan Glosarium pada E-Modul.....	51

Gambar 4.12. Tampilan Kunci Jawaban pada E-Modul	51
Gambar 4.13. Tampilan Daftar Pustaka E-Modul	52
Gambar 4.14. Tampilan Halaman Profil Penulis E-Modul.....	52
Gambar 4.15. Tampilan Desain Sampul Belakang E-Modul.....	52
Gambar 4.16. Grafik Persentase Penilaian E-Modul berdasarkan Karakteristik Modul yang Baik.....	62
Gambar 4.17. Grafik Persentase Penilaian E-Modul berdasarkan Elemen Mutu Modul.....	74
Gambar 4.18. Grafik Hasil Persentase Penilaian E-Modul berdasarkan Karakteristik Modul yang Baik dan Elemen Mutu Modul.....	76

