

**HUBUNGAN GAYA BELAJAR DENGAN HASIL BELAJAR MATA KULIAH
PRODUKSI BUSANA 1 MAHASISWA PENDIDIKAN TATA BUSANA**



ARISTY CLAUDIA SINAGA

1515617032

**Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Hubungan Gaya Belajar Dengan Hasil Belajar Mata Kuliah
Produksi Busana I Mahasiswa Pendidikan Tata Busana

Penyusunan : Aristy Claudia Sinaga

NIM : 1515617032

Tanggal Ujian : Jumat, 18 Agustus 2023

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Muchamad Noerharyono, S.Pd., M.Pd.

NIP. 9681031 2003121001

Pembimbing II



Dr. Dewi Sullyanthini, AT., M.M.

NIP.197110301999032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd

NIP. 196305211988032002

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Hubungan Gaya Belajar Dengan Hasil Belajar Mata Kuliah
Produksi Busana I Mahasiswa Pendidikan Tata Busana

Penyusunan : Aristy Claudia Sinaga

NIM : 1515617032

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Muchamad Noerharyono, S.Pd., M.Pd.
NIP. 9681031 2003121001

Pembimbing II



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M.
NIP.197110301999032002

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji



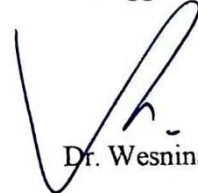
Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd
NIP.196209111988032001

Anggota I



Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP. 196305211988032002

Anggota II



Dr. Wesnina, M.Sn
NIP.196310291988032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP. 196305211988032002

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, 29 Agustus 2023

Ya... an,



Aristy Claudia Sinaga

1515617032



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aristy Claudia Sinaga
NIM : 1515617032
Fakultas/Prodi : Teknik/ S1 Pendidikan Tata Busana
Alamat email : aristyclaudia@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**HUBUNGAN GAYA BELAJAR DENGAN HASIL BELAJAR MATA KULIAH
PRODUKSI BUSANA 1 MAHASISWA PENDIDIKAN TATA BUSANA**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Agustus 2023

Penulis

(Aristy Claudia Sinaga)

ABSTRAK

ARISTY CLAUDIA SINAGA, Hubungan Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Mata Kuliah Produksi Busana 1 Mahasiswa Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2021 dan 2022, Skripsi, Jakarta. Program Studi Pendidikan Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan gaya belajar dengan hasil belajar mata kuliah produksi busana 1 mahasiswa pendidikan tata busana Universitas Negeri Jakarta angkatan 2021 – 2022. Pengambilan data dilakukan pada bulan Juli 2023 yang bertempat di Jakarta. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode survey dengan pendekatan kuantitatif korelasional. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 80 mahasiswa. Pengambilan data di dahului dengan menyebarkan kuesioner kepada mahasiswa. Teknik pengujian hipotesis yang dilakukan dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis statistika korelasi *product moment* yang dilanjutkan dengan uji-t pada taraf signifikan $\alpha=0,05$. Hasil penelitian menunjukkan terdapat hubungan yang cukup kuat antara gaya belajar terhadap hasil belajar mata kuliah produksi busana 1 mahasiswa pendidikan tata busana Universitas Negeri Jakarta angkatan 2021 – 2022 yaitu sebesar yaitu sebesar 0,408 dengan hubungan yang cukup kuat dan hasil penelitian ini terdapat hubungan pada gaya belajar dengan hasil belajar. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji-t yang diperoleh t-hitung lebih besar dari t-tabel ($3,943 < 1,990$). Maka dapat disimpulkan bahwa semua variabel memiliki hubungan yang positif .

Kata Kunci : *Gaya Belajar, Hasil Belajar, Produksi Busana 1.*

ABSTRACT

ARISTY CLAUDIA SINAGA, The Relation of Learning Style and Learning Outcomes in Fashion Production Course 1, Fashion Design Education Students, Jakarta State University, Class of 2021 and 2022. Thesis, Jakarta. Fashion Education Study Program, Department of Family Welfare, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2023.

This study aims to determine the purpose of this study is to determine the relation of learning styles to the Learning Outcomes of fashion production course 1 Fashion Education Students of Universitas Negeri Jakarta Class of 2021 – 2022. The data collection will be carried out in July 2023 in Jakarta. The research method used in this study is a quantitative method with a correlational approach. The population in this study amounted to 80 college students. Data collection is preceded by distributing questionnaires to students. The hypothesis testing technique carried out in this study uses statistical analysis techniques of product moment correlation followed by t-test at a significant level $\alpha=0.05$. The results showed that there was a fairly strong relationship between learning styles and the learning outcomes of the fashion production 1 course of Fashion Education Students of Universitas Negeri Jakarta Class of 2021 – 2022, which was 0.408 and got a fairly strong relationship. The results of this study are: There is a relationship with martial arts style with learning outcomes. This is evidenced by the results of the t-test obtained t-count greater than t-table ($3.949 < 1.985$) So it can be concluded that all variables have a positive relationship

Keywords: *Learning Style, Learning Outcomes, Fashion Production Course 1.*

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat, berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Tugas akhir skripsi ini disusun dengan maksud melengkapi syarat dalam menyelesaikan perkuliahan program studi S1 Pendidikan Tata Busana, Rumpun Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Dalam pelaksanaan penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak pengalaman, ilmu yang bermanfaat dan bantuan lainnya dari berbagai pihak. Sehingga segala ujian yang dihadapi penulis dapat diatasi dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam pembuatan tugas akhir ini, terutama diucapkan kepada:

1. Ibu Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik UNJ
2. Ibu Melly Prabawati, M.Pd selaku Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana UNJ
3. Bapak Muchamad Noerharyono, S.Pd, M.Pd sebagai pembimbing I
4. Dr. Dewi Suliyanthini, AT, M.M selaku dosen pembimbing II
5. Ibu Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.,Pd sebagai penasihat akademik yang telah memberikan ilmu, saran, dan motivasi selama di perkuliahan.
6. Bapak Risbel Sinaga dan Ibu Tetty Harianja selaku orang tua, keluarga serta teman-teman yang telah membantu dan menjadi penyemangat dalam proses penulisan skripsi ini.

Adapun dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan baik pada teknik penulisan maupun materi. Untuk itu kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan penulisan skripsi sehingga tujuan yang diharapkan dapat tercapai. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan diterima.

Jakarta, 23 Juni 2023

Penyusun,
Aristy Claudia Sinaga

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Kegunaan Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORITIK	9
2.1 Teori Pembelajaran	8
2.2 Teori Hasil Belajar	9
2.3 Teori Gaya Belajar	11
2.4 Produksi Busana.....	17

2.5	Kerangka Pemikiran	18
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1	Tujuan Oprasional Penelitian	20
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian	20
3.3	Metode Penelitian	20
3.4	Definisi Konseptual	22
3.5	Definisi Operasional	22
3.6	Populasi dan Sampel Penelitian	23
3.7	Instrumen Penelitian	23
3.8	Teknik Pengumpulan Data	26
3.9	Teknik Analisis Data	26
BAB IV	HASIL PENELITIAN	33
4.1	Deskripsi Data dan Hasil Penelitian.....	33
4.1.1.	Gaya Belajar	33
4.1.2.	Hasil Belajar	35
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	43
5.1	Kesimpulan	43
5.2	Saran	43
	DAFTAR PUSTAKA	44
	LAMPIRAN	46

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel Penskoran Angket Gaya Belajar Siswa.....	29
2. Tabel Kisi-kisi Instrumen.....	29
3. Tabel Distribusi Frekuensi Variabel Gaya Belajar	39
4. Tabel Analisis Deskriptif Variabel Gaya Belajar.....	40
5. Tabel Analisis Deskriptif Variabel Hasil Belajar.....	41
6. Tabel Pengkategorian Variabel Hasil Belajar	42
7. Tabel Analisis Deskriptif Variabel Hasil Belajar.....	42
8. Tabel Hasil Uji Normalitas	44
9. Tabel Interval Koefisien.....	46
10. Tabel Hasil Uji Korelasi Sederhana.....	46



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Gambar Desain Penelitian Korelasional	25
2. Gambar Diagram Gaya Belajar	40
3. Gambar Diagram Hasil Belajar	43
4. Gambar Tes Koordinasi Mata Kaki Sumber : Ngatman	27



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Lampiran	47
2. Lampiran	50
3. Lampiran	50

