

SKRIPSI

**PENILAIAN ESTETIKA BUSANA PESTA BERBAHAN DENIM DENGAN
TEKNIK DRAPING**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

REVAN APRIANTO

1515617074

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Estetika Busana Pesta Berbahan Denim Dengan Teknik Draping
Penyusun : Revan Aprianto
NIM : 1515617074
Tanggal Ujian : Rabu, 26 Juli 2023

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd
NIP. 19620911988032001



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M
NIP. 197110301999032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP. 196305211988032002

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Estetika Busana Pesta Berbahan Denim Dengan Teknik Draping
Penyusun : Revan Aprianto
NIM : 1515617074

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd
NIP. 19620911988032001

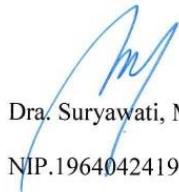
Pembimbing II



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M
NIP. 197110301999032002

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji



Dra. Suryawati, M.Si
NIP.196404241988112001

Anggota Penguji I



Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.Pd
NIP.196403251989032003

Anggota Penguji II



Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP.196305211988032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP. 196305211988032002

HALAMAN PERNYATAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum di publikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 19 Agustus 2023
Yang Membuat Pernyataan



Revan Aprianto
NIM. 1515617074

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat kepada Allah SWT, zat yang hanya kepada-Nya memohon pertolongan. Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penilaian Estetika Busana Pesta Berbahan Denim dengan Teknik Draping”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penelitian skripsi ini, peneliti mengalami beberapa kesulitan, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, Alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dra. Melly Prabawati, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd. dan Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M.M, sebagai Dosen Pembimbing yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Dra. Suryawati M.Si, Dra Eneng Lutfia Zahra, M.Pd, dan Dra Melly Prabawati, M.Pd sebagai Dosen Penguji pada sidang skripsi yang telah menilai peneliti dengan penuh kesabaran serta saran sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
6. Beasiswa KJMU dan Forum KJMU Universitas Negeri Jakarta yang sudah memberikan saya beasiswa dan kesempatan berorganisasi selama perkuliahan.

7. Para Panelis Ibu Sri Listiani, S.Pd, M.Ds, Bapak Iwan Amir, S.Pd, M.M, Bapak Yoyok Prasteyo, Ibu Josuanti Liharni, S.Pd yang turut serta membantu selama proses penilaian produk
8. Kedua Orang Tua dan Keluarga Besar yang senantiasa selalu mendoakan dan memberikan semangat yang luar biasa di setiap perjalanan hidup peneliti.
9. Seluruh Sahabat dan Rekan Berkarya yang selalu memberikan saran dan dukungan terhadap perjalanan selama saya berkarya.
10. Seluruh Rekan Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Serta kepada segenap pihak yang berpartisipasi untuk membantu dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa membalas segala kebaikan Bapak/Ibu serta teman – teman semua. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan untuk pembelajaran bagi peneliti selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan mendapatkan wawasan yang luas.

Jakarta, 24 Juli 2023

Peneliti



Revan Aprianto

NIM. 1515617074

ABSTRAK

Revan Aprianto, Penilaian Estetika Busana Pesta Berbahan Denim Dengan Teknik Draping. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh hasil penilaian produk busana pesta berbahan denim dengan teknik draping dinilai oleh 4 panelis ahli berdasarkan teori estetika dengan indikator penelitian meliputi aspek wujud/rupa, bobot/isi, dan penampilan/penyajian. Metode penelitian kuantitatif deskriptif dengan pendekatan *pre-experimental design*, model *one case study*. Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen skala bertingkat.

Hasil penilaian estetika secara keseluruhan berdasarkan aspek wujud/rupa, bobot/isi, dan penampilan/penyajian sebesar 85,2 %, dengan kategori indah. Berdasarkan indikator wujud/rupa yang terdiri dari sub indikator garis, bentuk, dan tekstur mendapatkan nilai sebesar 84,8 % dengan kategori indah. Indikator bobot/isi yang terdiri dari sub indikator sumber inspirasi/gagasan ide yang mengacu pada sumber inspirasi “Urban De Greece“ mendapatkan nilai 79 % dengan kategori indah. Sementara indikator penampilan/penyajian yang terdiri dari sub indikator harmoni, keseimbangan, dan pusat perhatian memperoleh nilai 88 % dengan kategori indah. Produk dengan penilaian tertinggi diperoleh desain 5 memperoleh nilai sebesar 87 % dengan kategori indah, dan desain 3 memperoleh nilai terendah memperoleh nilai sebesar 82 % diantara kelima desain dengan kategori indah.

Kata Kunci : Penilaian Estetika, Busana Pesta, Denim, Teknik Draping

ABSTRACT

Revan Aprianto, Aesthetic Assessment of Denim Party Dresses Using Draping Techniques. Thesis, Jakarta: Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2023.

This study aims to obtain the results of the evaluation of denim party wear products using the draping technique assessed by 4 expert panelists based on aesthetic theory with research indicators covering aspects of form/shape, weight/content, and appearance/presentation. Descriptive quantitative research method with pre-experimental design approach, one case study model. Data collection techniques using multilevel scale instruments.

The results of the overall aesthetic assessment based on the form/shape, weight/content, and appearance/presentation aspects were 85.2%, with the beautiful category. Based on the form/shape indicator consisting of line, shape, and texture sub-indicators, a score of 84.8% is in the beautiful category. The weight/content indicator which consists of sub-indicators of sources of inspiration/ideas referring to the source of inspiration "Urban De Greece" gets a score of 79% in the beautiful category. 88% value with beautiful category. The product with the highest rating was obtained by design 5 obtained a value of 87 % in the beautiful category, and design 3 obtained a value of 82 % received the lowest score among the five designs in the beautiful category.

Keywords: Aesthetic Assessment, Party Wear, Denim, Draping Techniques

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Pembatasan Masalah.....	4
1.4. Rumusan Masalah.....	4
1.5. Tujuan Penelitian	4
1.6. Manfaat Penelitian	4
BAB II KERANGKA TEORITIK DAN KERANGKA BERPIKIR	6
2.1. Penilaian.....	6
2.2. Estetika.....	6
2.2.1. Tujuan Estetika	7
2.3. Penilaian Estetika	8
2.4. Estetika Berdasarkan Teori A.A.M. Djelantik.....	8
2.5. Busana Pesta.....	23
2.5.1. Busana	23
2.5.2. Busana Pesta	24
2.6. Denim	28
2.6.1. Sejarah Denim	28
2.6.2. Denim.....	29
2.6.3. Jenis Jenis Kain Denim	30
2.7. Teknik Draping.....	33

2.7.1	Draping.....	33
2.7.2	Perbedaan Pola Teknik Draping dengan Pola Konstruksi.....	34
2.7.3	Teknik Draping.....	36
2.7.4	Model Busana atau Garis Desain Secara Draping	37
2.8.	Penelitian Relevan	40
2.9.	Kerangka Berpikir	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		45
3.1.	Tujuan Operasional Penelitian	45
3.2.	Tempat dan Waktu Penelitian	45
3.3.	Metode Penelitian	45
3.4.	Prosedur Penelitian	47
3.4.1.	Pengumpulan Material Utama dan Material Pendukung.....	47
3.4.2.	Menentukan Tema dan Sumber Inspirasi	47
3.4.3.	Desain.....	49
3.4.1.	Menyipkan Alat dan Bahan Pembuatan Busana Pesta Berbahan Denim dengan Teknik Draping	51
3.4.1.	Proses Pembuatan	54
3.5.	Variabel Penelitian.....	59
3.6.	Definisi Konseptual dan Operasional	59
3.6.1.	Definisi Konseptual.....	59
3.6.2.	Definisi Operasional.....	60
3.7	Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	61
3.7.1	Subjek Penelitian	61
3.7.2	Objek Penelitian.....	62
3.8	Instrumen Penelitian	62
3.8.1	Skala Pengukuran Instrumen	63
3.8.2	Kisi – Kisi Instrumen Penelitian	63
3.9	Uji Persyaratan Instrumen.....	65
3.9.1.	Uji Validitas Instrumen	65
3.10	Teknik Pengumpulan Data.....	66
3.11	Teknik Analisis Data.....	66
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		68
4.1.	Deskripsi Produk	68
4.2	Deskripsi Data	72

4.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	73
4.4	Pembahasan Hasil Penelitian.....	92
4.5	Temuan Penelitian	96
4.6	Keterbatasan Penelitian.....	97
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN		98
5.1.	Kesimpulan	98
5.2.	Implikasi Penelitian	99
5.3.	Saran	99
DAFTAR PUSTAKA		101
LAMPIRAN		103



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan Pola Teknik pola draping dengan Teknik pola kosntruksi.	34
Tabel 3. 1 Desain peenelitian	47
Tabel 3. 2 Desain Busana Pesta Berbahan Denim dengan Teknik Draping	49
Tabel 3. 3 Alata dan Bahan	52
Tabel 3. 4 Langkah – Langkah pembuatan desain 1.....	54
Tabel 3. 5 Subjek Penelitian.....	61
Tabel 3. 6 Deskripsi hasil skala rating	63
Tabel 3. 7 Tabel Kisi – Kisi Instrumen Panelis Ahli	64
Tabel 4. 1 Deskripsi Hasil Rating.....	73
Tabel 4. 2 Penilaian Berdasarkan Indikator Aspek Wujud/Rupa (Penerapan Unsur Desain)	74
Tabel 4. 3 Penilaian Berdasarkan Asspek Bobot/Isi (Suasana, Gagasan/Ide).....	80
Tabel 4. 4 Penilaian Berdasarkan Aspek Penampilan/Penyajian (Penerapan Prinsip Desain)	83
Tabel 4. 5 Hasil Akhir Penelitian	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Macam – macam garis	10
Gambar 2. 2 Arah membujur (vertical).....	11
Gambar 2. 3 Arah mendatar (horizontal)	11
Gambar 2. 4 Arah Miring (diagonal)	11
Gambar 2. 5 Macam – macam bentuk dua dimensi.....	12
Gambar 2. 6 Unsur desain ukuran	13
Gambar 2. 7 Lingkaran warna menurut Albert Munsell.....	14
Gambar 2. 8 Tingkatam value	14
Gambar 2. 9 Intensitas warna	15
Gambar 2. 10 Tekstur bahan denim.....	15
Gambar 2. 11 Busana Tradisional Yunani (khinton & peplos).....	17
Gambar 2. 12 Prinsip desain harmoni pada busana	18
Gambar 2. 13 Prinsip desain proporsi 1:3 pada gaun pesta	19
Gambar 2. 14 Prinsip keseimbangan simetris, asimetris, dan obvious.....	20
Gambar 2. 15 Prinsip desain pusat perhatian	21
Gambar 2. 16 Prinsip desain irama perulangan ruffles pada gaun pesta	22
Gambar 2. 17 prinsip desain irama transisi warna pada busana.....	22
Gambar 2. 18 Irama oposisi warna analogus pada busana.....	23
Gambar 2. 19 Contoh busana pesta siang hari	25
Gambar 2. 20 Contoh busana pesta sore	26
Gambar 2. 21 Busana pesta malam resmi	27
Gambar 2. 22 Contoh busana pesta malam gala.....	27
Gambar 2. 23 Penambangan batu bara memakai celana jeans/denim	29
Gambar 2. 24 Kain Raw denim	30
Gambar 2. 25 <i>Washed</i> denim	31
Gambar 2. 26 Black Coated Denim.....	31
Gambar 2. 27 <i>Sterch</i> denim.....	32
Gambar 2. 28 selvage denim	32
Gambar 2. 29 <i>Drapery Folds Caught At Both Ends</i>	38
Gambar 2. 30 <i>Drapery Graduated Or Trapering Folds</i>	39
Gambar 2. 31 <i>Drapery Losali Hanging Folds</i>	39

Gambar 2. 32 <i>Cowlneck line</i>	40
Gambar 3. 1 Desain <i>penelitian one shot case study</i>	47
Gambar 3. 2 <i>Moodboard Urban De Greece</i>	49
Gambar 3. 3 Rating Scale.....	63
Gambar 4. 1 Produk 1	68
Gambar 4. 2 Produk 2	69
Gambar 4. 3 Produk 3	70
Gambar 4. 4 Produk 4.....	71
Gambar 4. 5 Produk 5	72
Gambar 4. 6 Diagram penilaian desain produk indikator Aspek wujud/rupa	77
Gambar 4. 7 Diagram nilai estetika indikator wujud/rupa.....	79
Gambar 4. 8 Diagram penilaian desain produk aspek wujud bobot/isi	82
Gambar 4. 9 Diagram desain produk berdasarkan aspek penampilan/penyajian.	87
Gambar 4. 10 Diagram nilai estetika indikator penampilan/penyajian.....	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4. 11 Diagram hasil nilai estetika berdasarkan ketiga indikator	89
Gambar 4. 12 Nilai estetika keseluruhan desain produk.....	91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	104
Lampiran 2	108
Lampiran 3	111
Lampiran 4	112
Lampiran 5	113
Lampiran 6	114





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Revan Aprianto
NIM : 1515617074
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Busana
Alamat email : revanapriant@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian Estetika Busana Pesta Berbahan Denim Dengan Teknik Draping

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 September 2023

Penulis

(
Revan Aprianto
)