

DAFTAR PUSTAKA

- A.A.M. Djelantik, (1999) *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung: Masyarakat Seni
- Agung, Lingga, (2017), *Pengantar Sejarah dan Konsep Estetika*. Daerah Istimewa Yogyakarta, PT Kanisius.
- Anicet, J, (2015) *The Draping Technique, As A Creative Phase In the Fashion TheFashion Design Methodology*.
- Armstrong, (2008) *Draping For Apparel Design*, New York: Faerchild Publications, Inc.
- Budiana, (2022) *Estetika Sling Bag dengan Teknik Variasi Tusuk Pipih pad Plastik Kanvas dan Alumunium Foil*. Jakarta
- Jamaldin, Siti Salwa (2016), *Penggunaan Heavy Weight Material (Denim) dalam Reka Bentuk Busana Pengantin*, Malaysia: Jurnal Seni dan Pendidikan Seni.
- Kartika Sony Dharsono, (2004), *Pengantar Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains.
- Kunandar, (2013), *Penilaian Authentic (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013)*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Kurniawan, R.H, (2016), *Estetika Seni*, Yogyakarta, Arttex,
- Melati, Andi Risma, (2018) *Penggunaan Kain Blacu pada Busana Pesta dengan TeknikDraping*.
- Prabawati & Putri, (2016), *Bahan Ajar Dasar Seni dan Desain*. Jakarta
- Riyanto, A, (2016), *Bahan Ajar Dasar Desain*, Bandung, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Salmina Nidya, (2022) *Penilaian Estetika Surface Design dengan Teknik Suminaghasi pada Tekstil Rayon*.

Suliyanthini, Dewi, (2016) *Ilmu Tekstil*, Jakarta: Rajawali Pers.

Sugiyono, (2017) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung:ALFABETA.

Tasrif, Fildzah Aulia, (2019) *Pengolahan Secondhand Denim dengan Teknik Surface Textile Design Yang Terinspirasi Dari Keindahan Alam Pulau Mandeh*, Bandung: Telkom University.

Wening, Sri, (2014) *Modul Teknik Draping*, Yogyakarta.

