

**KONSEP DIRI REMAJA MUSLIMAH PENGGEMAR
BUDAYA KOREA DALAM PRESEPEKTIF ISLAM**

(Studi Kasus Mahasiswa Muslimah PAI UNJ)

RIZKAH LUTFIYAH SAFITRI

1404619023



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd)

PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si.

NIP. 196907041994031002

TIM PENGUJI

No	Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Ketua	Dr. Amaliyah, MA NIDN. 0031127315		15/8 '23
2	Sekretaris	Rudi Muhamad Barnansyah, S.Pd.I., M.Pd.I NIDN. 0025058097		11/8 '23
3	Penguji Ahli	Dr. Muhamad Ridwan Effendi, S.Pd.I., M.Ud NIP. 198809192019031016		11/8 '23
4	Pembimbing I	Dr. Izzatul Mardhiah, S.Ag. MA. NIP. 197803062009122002		11/8 '23
5	Pembimbing II	Suci Nurpratiwi, S.Pd.I., M.Pd NIP.199111012019032029		11/8 '23

Tanggal Lulus: 3 Agustus 2023

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Universitas Negeri Jakarta
Fakultas Ilmu Sosial Program Studi Pendidikan Agama Islam:

Nama : Rizkah Lutfiyah Safitri

NIM : 1404619023

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul:

Konsep Diri Remaja Muslimah Penggemar Budaya Korea (Studi Kasus Mahasiswa
Muslimah Pendidikan Agama Islam , Universitas Negeri Jakarta), adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Juni 2023.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplak karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 6 Juli 2023

Pembuat Pernyataan



Rizka Lutfiyah Safitri

NIM. 1404619023

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,

saya: Nama : Rizkah Lutfiyah Safitri
NIM : 1404619023
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Agama Islam
Alamat email : rizkah.lutfiyah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**KONSEP DIRI REMAJA MUSLIMAH PENGGEMAR BUDAYA KOREA
DALAM PRESEPEKTIF ISLAM (Studi Kasus Mahasiswa Muslimah PAI UNJ)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 02 September 2023

Penulis

(Rizkah Lutfiyah Safitri)

ABSTRAK

Rizkah Lutfiyah Safitri, Konsep Diri Remaja Muslimah Penggemar Budaya Korea (Studi Kasus Mahasiswa Pendidikan Agama Islam, Universitas Negeri Jakarta), Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh penyebaran budaya populer Korea secara global, termasuk di Indonesia yang memiliki mayoritas penduduk beragama Islam. Hal tersebut tidak luput dari mahasiswa muslimah Pendidikan Agama Islam Universitas Negeri Jakarta yang menunjukkan minat pada budaya populer Korea Selatan, termasuk masakan, drama, film, lagu, fashion dan gaya hidup. Dampak fenomena ini terlihat pada pengembangan konsep diri mereka. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk memahami bagaimana konsep diri mahasiswa muslimah Pendidikan Agama Islam Universitas Negeri Jakarta yang menggemari budaya populer Korea dilihat dari perspektif Islam, baik secara kognitif maupun afektif. Metode penelitian yang diterapkan adalah deskriptif kualitatif, dengan pengumpulan data melalui observasi dan wawancara terhadap mahasiswa muslimah Pendidikan Agama Islam Universitas Negeri Jakarta yang merupakan penggemar budaya Korea, serta informan dari lingkungan mereka. Data juga dikumpulkan melalui platform seperti Google Form dan WhatsApp. Teori yang dijadikan dasar meliputi konsep diri, perkembangan remaja muslimah, dan pengaruh budaya populer Korea. Hasil penelitian mengindikasikan bahwa pandangan diri mahasiswa muslimah ini terhadap budaya Korea tercermin dalam tindakan-tindakan kognitif dan afektif dalam persepektif Islam, misalnya menggali arti lagu K-Pop, mempertimbangkan nilai-nilai Islam saat menonton drama, memeriksa kehalalan makanan Korea, mengenakan pakaian ala Korea dengan tetap memperhatikan aurat, serta memeriksa komposisi bahan produk skincare dan makeup Korea sebelum melakukan pembelian.

Kata Kunci : Konsep Diri, Remaja Muslimah, Budaya Populer Korea, mahasiswa muslimah PAI, dalam perspektif Islam

ABSTRACT

Rizkah Lutfiyah Safitri, Team of Communcovers Team of Korean Culture Fans (Study Case Student Muslimah Islamic Religious Education, Jakarta State University), Islamic Study Study Program, Faculty of Social Studies, State University Jakarta, 2023.

This research is motivated by the spread of Korean popular culture globally, including in Indonesia which has a Muslim majority population. This did not go unnoticed by Muslim female students of Islamic Religious Education at Jakarta State University who showed an interest in South Korean popular culture, including cuisine, drama, film, song, fashion and lifestyle. The impact of this phenomenon can be seen in the development of their self-concept. The main objective of this study is to understand how the self-concept of Muslim female students of Islamic Religious Education at Jakarta State University who are fond of Korean popular culture is seen from an Islamic perspective, both cognitively and affectively. The research method applied is descriptive qualitative, with data collection through observation and interviews with Muslim female students of Islamic Religious Education at Jakarta State University who are fans of Korean culture, as well as informants from their environment. Data is also collected via platforms such as Google Forms and WhatsApp. The theory used as the basis includes self-concept, the development of young Muslim women, and the influence of Korean popular culture. The results of the study indicate that this Muslim female student's self-view of Korean culture is reflected in cognitive and affective actions from an Islamic perspective, for example exploring the meaning of K-Pop songs, considering Islamic values when watching dramas, checking Korean food for halal, wearing Korean-style clothing, while still paying attention to the private parts, and checking the composition of Korean skincare and makeup products before making a purchase.

Keywords: self-concept, muslim teenager, popular Korean culture, Muslimah student Islamic Religious Education, In the Islamic perspective

خلاصة

رزقة لطفية صافثري، مفهوم الذات لدى المراهقات المسلمات المعجبات بالثقافة الكورية (دراسة حالة طلاب التربية الإسلامية، جامعة جاكرتا الحكومية)، برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة جاكرتا الحكومية، 2023.

كان الدافع وراء هذا البحث هو انتشار الثقافة الشعبية الكورية على مستوى العالم ، بما في ذلك في إندونيسيا التي تضم غالبية سكانها المسلمين. لم يفت هذا من الطلاب المسلمين في التربية الإسلامية في جامعة جاكرتا الحكومية الذين أبدوا اهتماما بالثقافة الشعبية الكورية الجنوبية ، بما في ذلك المطبخ والدراما والأفلام والأغاني والأزياء ونمط الحياة. وينظر إلى تأثير هذه الظاهرة على تطوير مفهومهم الذاتي. الغرض الرئيسي من هذه الدراسة هو فهم كيف ينظر إلى مفهوم الذات للطلاب المسلمين في التربية الإسلامية في جامعة نيغري جاكرتا الذين يحبون الثقافة الشعبية الكورية من منظور إسلامي ، معرفيا وعاطفيا. طريقة البحث المطبقة وصفية نوعية، مع جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات مع الطلاب المسلمين في جامعة نيغري جاكرتا للتربية الإسلامية الذين هم من محبي الثقافة الكورية، فضلا عن المخبرين من بيئتهم. يتم جمع البيانات أيضا من خلال منصات مثل نماذج Google و WhatsApp. تشمل النظريات التي تستند إليها مفهوم الذات ، وتطور المراهقين المسلمين ، وتأثير الثقافة الشعبية الكورية. تشير النتائج إلى أن نظرة هذا الطالب المسلم الذاتية للثقافة الكورية تنعكس في الإجراءات المعرفية والعاطفية من منظور إسلامي ، مثل استكشاف معنى أغاني الكيبوب ، ومراعاة القيم الإسلامية عند مشاهدة الأعمال الدرامية ، والتحقق من الطعام الكوري الحلال ، وارتداء الملابس على الطراز الكوري مع الانتباه إلى الهالة ، والتحقق من تكوين مكونات منتجات العناية بالبشرة والمكياج الكورية قبل الشراء.

الكلمات المفتاحية: مفهوم الذات، الشباب المسلم، الثقافة الشعبية الكورية، طلاب PAI المسلمين، من المنظور الإسلامي

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vii
خلاصة	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Kajian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II	13
KAJIAN TEORI	13
A. Konseptual Konsep Diri	13
1. Definisi Konsep Diri	13
2. Indikator Konsep Diri	14
3. Komponen Konsep Diri	15
4. Komponen Afektif (penilaian individu tentang dirinya sendiri)	15
5. Faktor-faktor yang mempengaruhi konsep diri	16
6. Konsep Diri Dalam Presefektif Islam	17
B. Remaja Muslimah	19
1. Definisi Remaja	19
2. Remaja Muslimah	20
C. Budaya Populer Korea	21

1. Definisi Budaya Populer Korea.....	21
2. Bentuk budaya korea yang digemari	23
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN	25
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	25
B. Waktu dan Tempat Penelitian	25
C. Subjek dan Objek Penelitian	26
D. Teknik Pengambilan Data.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV	30
HASIL DAN PEMBAHASAN	30
A. Deskripsi Data Responden.....	30
B. Deskripsi Hasil Penelitian	33
BAB V.....	60
PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	67