

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Muktadir FKIP Universitas Bengkulu (2022) “Model Bahan Ajar Mulok Berbasis Cerita Rakyat Untuk Pendidikan Karakter di SD” (*Jurnal Inovasi Pembelajaran*), 3(1), 528—541
- Anoegrajekti, Novi. *Estetika sastra, Seni dan budaya*. Jakarta: UNJ Press, 2008.
- Belawati, Tian. *materi pokok pengembangan bahan ajar* . Jakarta : Universitas terbuka, (2007).
- Budi, Darma. *Pengantar teori sastra*. Jakarta : Pusat bahasa, (2004).
- Borg. W.R. & Gall. 1989. *Educational Research: An Introduction*. Fifth Edition. New York: Longman.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Diknas
- Dhey, Laksana D, dan Wau M (2021) “Pengembangan Bahan Ajar Multilingual Berbasis Konten dan Konteks Budaya Lokal Etnis Ngada pada Tema Hidup Bersih dan Sehat untuk Siswa Kelas 2 Sekolah Dasar” (*Jurnal Edukasi Sumba (JES)* (2021) 5 (1) 20-26).
- Disastra, Soeria. 2004. *Senja di Nusantara*. Bandung: PT.Kiblat.
- Dwiyogo, W, D. *Media bahan ajar* . Malang: Wineka Media, (2013).
- Eni Setiyawati, Magister Pendidikan Dasar Universitas Bengkulu (2022). “Pengembangan Bahan Ajar Buku Cerita Rakyat Bergambar Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas IV Sekolah Dasar”. *Jurnal Studi Sosial*, 2(4).
- Endraswara, Suwardi. 2002. *Metode Pengajaran Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Radhita Buana.
- Emzir, Saifur Rohman. *Teori dan pengajaran sastra*. (2015): Rajawali pers., Jakarta.
- Ghazali, Syukur. 2010. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*. Bandung: Refika Aditama Maria Ulfah, Suherman Suherman, M. Syadeli Hanafi (2021) “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kontekstual untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris” *Deiksis-Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 100--110.

- Gani, Rizanur. *Pengajaran sastra Indonesia Respon dan Analisis* . Jakarta: Depdikbud, (1988). Hasan, Said Hamid, dkk. 2010. *Bahan Pelatihan Penguatan metodologi pembelajaran berdasarkan nilai-nilai budaya untuk membentuk daya saing karakter bangsa*. Jakarta: Kemendiknas.
- Hary, Restyaliza Dhini dan Tri Apriyanto Sundara. 2017. Keefektifan Model Group Investigation dan Jurisprudential Inquiry dalam Pembelajaran Membaca Cerita Anak Berdasarkan Sistem Pendukung Keputusan. Unes: Seloka 6(2) 179-186
- Halim H., Abd. *Pengembangan model bahan ajar berdasar pendekatan sistem*,. Bandung: Penerbit Bumi aksara, (2007).
- Ismawati, Esti. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak, t.thn.
- Iskandarwassid. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kusrahmadi, S.O. 2007. "Pentingnya Pendidikan Moral bagi Anak SD". *Jurnal Dinamika Pendidikan*, 1(2).
- Kemendikbud. 2014. *Panduan Teknis Pengembangan Muatan Lokal di Sekolah Dasar*. Jakarta: Dirjenpendas
- Kleden, Ignas. *Sastra Indonesia dalam enam pernyataan* . Jakarta: Freedom institit., (2004).
- Maisaroh Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia, STKIP PGRI Jombang. (2022) "Strategi Pengembangan Bahan Ajar Teks Naratif Cerita Rakyat Model Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di MI Sunan Giri Perak Jombang" *Jurnal Studi Sosial*, 2(4).
- Muktadir dan Agustrianto dengan judul penelitian "Pengembangan Model Mata Pelajaran Muatan Lokal Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Karakter Di Sekolah Dasar Provinsi Bengkulu" (*Jurnal Pendidikan Karakter (2014) 68(3) 300*).
- Muktadir, Abdul. 2014. Oktober. "Pengembangan Model Mata Pelajaran Mulok Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Karakter Siswa di SD Provinsi Bengkulu". *Jurnal Pendidikan Karakter*. Tahun IV, No. 3. H. 318-331.
- Majid, Abdul. *Perencanaan bahan ajar mengembangkan standar kompleksitas guru* . Bandung:: PT. Remaja Rosdakarya, (2006).

- Musthafa, Bachrudin. 2008. Teori dan Praktik Sastra. Dalam Penelitian dan Pengajaran. Bandung: PPS UPI.
- Muslich, Masnur dan I Gusti Ngurah Oka. 2010. Perencanaan Bahasa pada Era Globalisasi. Jakarta: Bumi Aksa.
- Novianti dkk (2014) "Pengembangan Bahan Ajar Sejarah Berupa Cerita Rakyat Sebagai Wujud Kearifan Lokal" Tesis Pascasarjana Unimed, 2014
- Nurgiantoro, Burhan. 2005. Sastra Anak. Yogyakarta: Gajah Mada.
- Nurgiyantoro, B. 2000. Teori pengkajian fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Piscayanti, kadek Sonia. 2012. Pengembangan Model Pembelajaran Sastra Berbasis Karakter Dan Lokalitas Dalam Mata Kuliah Drama, Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Universitas
- Rita Sari Hasmuniar, NPM A2A008119 (2010), "Pengembangan Bahan Ajar Sastra Berbasis Islam Di Kelas Xi Madrasah Aliyah Muhammadiyah Kota Bengkulu".
- Rusmana Dewi, NPM, A2A007095 (2010) tentang "Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Perencanaan Pementasan Drama".
- Rastowo, A. (2011). Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Stokes, Suzanne. *Elektronic Journal for the Integration of Technology in Education. "Visual Literacy in Teaching and Learning: A Literature Perspective."* Vo. 1. No. 1. H. 10-19.
- Tomlinson, Brian. (ed.). *Materials Development in Language Teaching.* Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- Tarigan, Djago. 2004. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Rendah. Jakarta: UT
- Teeuw, A. *Sastra dan ilmu sastra pengantar teori Sastra* . Jakarta : Pustaka Jaya., (1984).
- Sugihastuti. 1996. *Serba-Serbi Cerita Anak-anak.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sitepu, B.P. 2012. Penulisan Buku Teks Pelajaran. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sanjaya, Wina. 2006. Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta: Prenada Media Group

Sardjono, Mel. *Pengantar pengkajian sastra*. Bandung : Yayasan pustaka Wina., (1992).

Sudjman, Panuti. *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya, (1988).

Wellek, Rene dan Austin Wareren. *Teori kesusatraan*. Jakarta: Gramedia, (1990).

Zulpita Karyawati Purba (2015) “Pengembangan Bahan Ajar Drama Berbasis Legenda dengan Menggunakan Metode Heuristik di SD Negeri 101881 Tanjung Morawa”. *Jurnal Didaktika* Vol. 2 No. 1 Maret 2007 Hal 216-226

