

DESAIN NAIL ART DENGAN MOTIF BATIK LONTARA

TUGAS AKHIR



Oleh :

Nadya Fatmawati

1510518042

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A. Md) pada
Program Diploma Tiga Tata Rias

PROGRAM DIPLOMA TIGA TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023



*Mencendaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK**

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon : (62-21) 4751523, 47864808 Fax. 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP : 19830927 200812 2 001

Adalah Dosen Pembimbing dari mahasiswa:

Nama : Nadya Fatmawati
No. Reg. : 1510518042
Program Studi : D3 Tata Rias
Angkatan : 2018

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Sidang TA semester 118 dengan judul "**Desain Nail Art dengan Motif Batik Lontara**".

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 15 Agustus 2023
Dosen Pembimbing,

Nurul Hidayah, M.Pd
NIP. 19830927 200812 2 001

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Desain *Nail Art* dengan Motif Batik Lontara
Penyusun : Nadya Fatmawati
NIM : 1510518042

Disetujui oleh:
Pemimbing ,



Nurul Hidayah, M.Pd
NIP. 19830927 200812 2 001

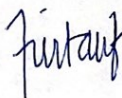
Pengesahan Panitia Ujian Tugas Akhir:

Ketua Penguji,



Titin Supiari, M.Pd
NIP. 19710101 199702 2 001

Anggota Penguji,



Sri Irtawidjajanti, M.Pd
NIP. 19850616 201504 2 001

Anggota Penguji,



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd
NIDN. 0010028808

Mengetahui,
Koordinator Program Studi D3 Tata Rias



Titin Supiari, M.Pd
NIP. 19710101 199702 001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa Tugas Akhir yang berjudul “DESAIN *NAIL ART* DENGAN MOTIF BATIK LONTARA”

1. Tugas akhir saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik Ahli Madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Tugas akhir ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan
3. Tugas akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang atau dicantumkan dalam Pustaka

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, 10 Agustus 2023



Nadya Fatmawati

1510518042

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan terhadap kehadiran Allah Yang Maha Esa, karena atas karunia dan rahmat-Nya, penulis dapat menyusun Tugas Akhir berjudul “*Desain Nail art Dengan Motif Batik Lontara*”. Penyusunan Tugas Akhir ini ditunjukkan untuk mendapatkan gelar Ahli Madya (A.Md) pada Program Studi Diploma Tiga Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Penulis berharap laporan Tugas Akhir ini menjadi ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi diri penulis serta rekan-rekan mahasiswa Jurusan Tata Rias di Universitas Negeri Jakarta. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Titin Supiani, S.Pd, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi D3 Tata Rias Universitas Negeri Jakarta
3. Nurul Hidayah, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar membimbing dan membantu saya dalam mengerjakan Tugas Akhir
4. Seluruh Dosen dan Staff Program Studi Diploma Tiga Tata Rias di Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak memberikan saya ilmu yang bermanfaat dan berguna.
5. Teristimewa keluarga saya, kedua orang tua saya, kakek, alm.nenek serta saudara yang telah mendukung dan mendoakan saya
6. Reda Alfian yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam saya menyelesaikan Tugas Akhir
7. Sahabat dan teman-teman seperjuangan D3 Tata Rias Angkatan 2018 yang saling memotivasi.
8. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari Tugas Akhir ini masih banyak kelemahan dan kekurangannya. Karena itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun akan selalu saya harapkan untuk kesempurnaan penulisan dan menambah pengetahuan saya dalam penulisan laporan berikutnya.

Jakarta, 19 April 2022

Penyusun,

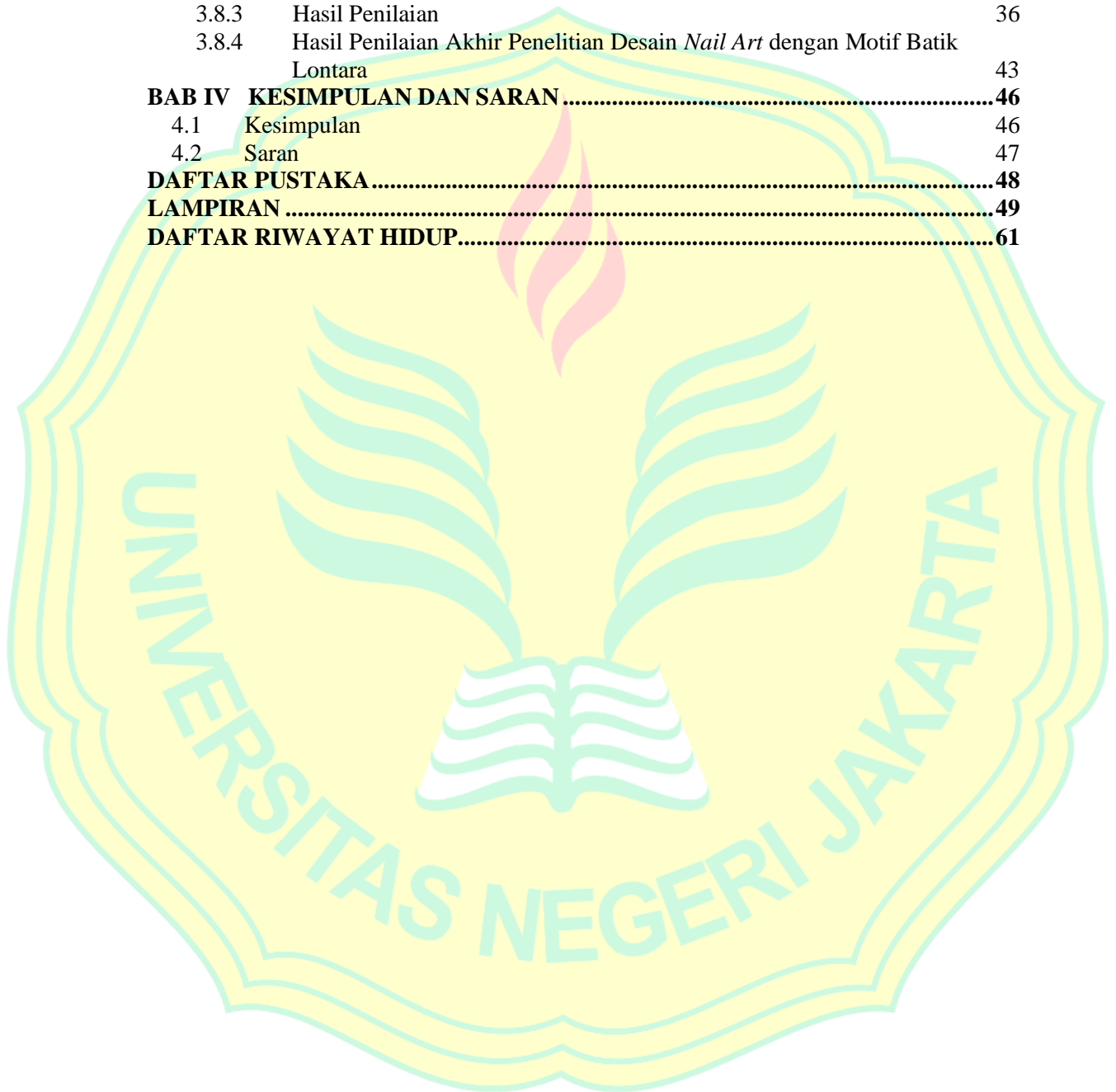
Nadya Fatmawati



DAFTAR ISI

Halaman persetujuan Dosen Pembimbing.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Batasan Masalah	4
1.4. Rumusan Masalah	4
1.5. Tujuan Penelitian	4
1.6. Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Hakikat Desain Seni	5
2.1.1 Pengertian Kuku	5
2.1.2 Seni Merias Kuku (<i>Nail art</i>)	7
2.1.3 Desain	9
2.2 Teknik <i>Nail art</i>	10
2.2.1 Alat Dan Bahan <i>Nail Art</i>	14
2.3 Batik Lontara	16
2.3.1 Pengertian Batik	16
2.3.2 Motif Batik Lontara	18
2.3.3 Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) dengan Motif Batik Lontara	21
BAB III PEMBAHASAN	24
3.1 Tahap Analisis	24
3.2 Metode Penelitian	24
3.3 Perencanaan Penelitian	25
3.4 Deskripsi Objek	25
3.5 Rancangan Desain	26
3.6 Proses Penelitian	26
3.7 Proses Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>)	28
3.7.1 Desain 1	28
3.7.2 Desain 2	29

3.7.3	Hasil Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>)	31
3.8	Penilaian Hasil Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Dengan Motif Batik Lontara	32
3.8.1	Kisi-Kisi Instrumen Penilaian	32
3.8.2	Indikator Penilaian	33
3.8.3	Hasil Penilaian	36
3.8.4	Hasil Penilaian Akhir Penelitian Desain <i>Nail Art</i> dengan Motif Batik Lontara	43
BAB IV	KESIMPULAN DAN SARAN	46
4.1	Kesimpulan	46
4.2	Saran	47
	DAFTAR PUSTAKA	48
	LAMPIRAN	49
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	61



Nomor	Judul Tabel	Halaman
2.1	Alat & Bahan <i>Nail Art</i>	14
3.1	Peralatan untuk Pembuatan Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>)	26
3.2	Bahan untuk Pembuatan Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>)	27
3.3	Kosmetik untuk Pembuatan Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>)	27
3.4	Proses Pelaksanaan Desain 1 pada Seni Menghia Kuku (<i>Nail Art</i>) dengan Motif Batik Lontara	28
3.5	Proses Pelaksanaan Desain 2 pada Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) dengan Motif Batik Lontara	29
3.6	Kisi-Kisi Intrument Penilaian Desain Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Batik Lontara	32
3.7	Lembar Instrument Penilaian Desain Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Batik Lontara	33
3.8	Kriteria Penilaian Kurang Baik	34
3.9	Kriteria Penilaian Cukup	35
3.10	Kriteria Penilaian Baik	35
3.11	Kriteria Penilaian Sangat Baik	36
3.12	Hasil Nilai Kerataan Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Desain I	36
3.13	Hasil Nilai Tekstur Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Desain II	37
3.14	Hasil Nilai Tekstur Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Desain I	38
3.15	Hasil Nilai Tekstur Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Desain II	38
3.16	Hasil Nilai Kerapihan Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Desain I	39
3.17	Hasil Nilai Kerapihan Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Desain II	39
3.18	Hasil Nilai Ketajaman warna Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Desain I	40
3.19	Hasil Nilai Ketajaman warna Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Desain II	41
3.20	Hasil Nilai Tingkat Kesukaan Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Desain I	42
3.21	Hasil Nilai Tingkat Kesukaan Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Desain II	42
3.22	Hasil Akhir Penilaian Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Dengan Motif Batik Lontara Desain I	43
3.23	Hasil Akhir Penilaian Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>)	



Nomor	Judul Gambar	Halaman
2.1	Struktur Kuku	6
2.2	Bantalan Kuku	9
2.3	Teknik <i>Dotting</i>	10
2.4	Teknik <i>Painting</i>	11
2.5	Teknik <i>Stamp</i>	11
2.6	Teknik <i>Sponging</i>	12
2.7	Teknik <i>Caviar</i>	12
2.8	Teknik dengan Stiker	12
2.9	Teknik Beludru	13
2.10	Teknik <i>Stripping Nail Tip</i>	13
2.11	Teknik <i>Water Marbling</i>	13
2.12	Batik Tulis	17
2.13	Batik Cap	17
2.14	Batik Sablon/Print	18
2.15	Aksara Lontara	20
2.16	Inovasi Batik Lontara	21
2.17	Motif Batik Lontara	22
2.18	Motif Batik Lontara	23
3.1	Desain 1 Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Motif Batik Lontara	26
3.2	Desain 2 Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Motif Batik Lontara	26
3.3	Hasil Akhir Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Desain 1 Motif Batik Lontara	31
3.4	Hasil Akhir Seni Menghias Kuku (<i>Nail Art</i>) Desain 2 Motif Batik Lontara	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Permohonan Dosen Ahli	49
Lampiran 2	Surat Pernyataan Dosen Ahli	50
Lampiran 3	Surat Permohonan Ahli <i>Nail Art</i>	51
Lampiran 4	Surat Pernyataan Ahli <i>Nail Art</i>	52
Lampiran 5	Hasil Penilaian Dosen Ahli	53
Lampiran 6	Hasil Penilaian <i>Nail Artist</i>	56
Lampiran 7	Wawancara Terbuka Dengan <i>Nail Artist</i>	59
Lampiran 8	Penilaian Langsung dengan <i>Nail Artist</i>	60



ABSTRAK

Nadya Fatmawati, 1510518042, Desain Nail Art Dengan Motif Batik Lontara (2023), Tugas Akhir Program Studi D-3 Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Seni menghias kuku (*Nail art*) adalah jenis karya yang dilakukan pada kuku tangan dan kuku kaki. Saat ini desain yang diminati dalam seni menghias kuku (*Nail Art*) adalah desain dengan motif yang lebih modern. Oleh karena itu, penulis dan penelitiannya ini bertujuan untuk melestarikan kebudayaan tradisional yang dapat dipadukan dengan budaya *modern* serta untuk mengenalkan kebudayaan batik lontara yang belum banyak orang ketahui. Data penelitian diperoleh dengan menggunakan metode penelitian Pra-eksperimen dan pengamatan langsung pada hasil akhir desain seni menghias kuku dengan motif batik lontara. Dengan mengumpulkan penilaian yang mencakup aspek kerataan, tekstur, kerapihan, ketajaman warna dan tingkat kesukaan, penelitian ini dibagikan kepada satu dosen ahli materi dan juga satu *nail artist*. Berdasarkan hasil penilaian Desain *Nail Art* dengan Motif Batik Lontara, desain I memperoleh nilai rata-rata 86 dan desain II memperoleh nilai rata-rata 87,25 yang artinya kedua desain mendapatkan penilaian pada kategori baik.

Kata Kunci : Seni Menghias Kuku, Desain *Nail art*, Motif Batik Lontara

ABSTRACT

Nadya Fatmawati, 1510518042, Design Nail Art Based on Batik Lontara Motif (2023), Final Project of D-3 Cosmetology Study Program, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2023.

Nail art is a type of work done on the fingernails and toenails. Currently the designs that are in demand in the art of decorating nails (Nail Art) are designs with more modern motifs. Therefore, the author and this research aim to preserve traditional culture which can be combined with modern culture and to introduce Lontara batik culture which not many people know about. The research data was obtained using the pre-experimental research method and direct observation of the final result of the nail art design with Lontara batik motifs. By collecting assessments covering aspects of evenness, texture, tidiness, color sharpness and level of preference, this research was distributed to one material expert lecturer and also one nail artist. Based on the results of the assessment of Nail Art Designs with Lontara Batik Motifs, design I obtained an average score of 86 and design II obtained an average value of 87.25, which means that both designs received an assessment in the good category.

Keywords : Nail Art, Nail Art Design, Lontara Batik Motif

