

SKRIPSI
PENILAIAN MODUL MATA KULIAH APRESIASI
MENGHIAS KAIN



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

RISKA AMANDA

5525162913

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Modul Mata Kuliah Apresiasi Menghias Kain
Materi Sulaman Fantasi
Penyusun : Riska Amanda
NIM : 5525162913

Disetujui oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd

NIP.196209111988032001



Dr. Dewi Suliyanthini, AT,MM

NIP.197110301999032002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd

NIP.196305211988032002

HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Penilaian Modul Mata Kuliah Apresiasi Menghias Kain
Materi Sulaman Fantasi
Penyusun : Riska Amanda
NIM : 5525162913

Disetujui oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd

NIP.196209111988032001



Dr. Dewi Suliyanthini, AT,MM

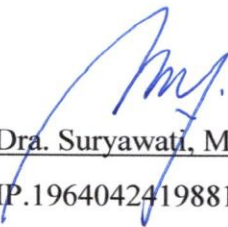
NIP.197110301999032002

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji

Anggota I

Anggota II



Dra. Suryawati, M.Si

NIP.196404241988112001



M.Noerharyono, S.Pd, M.Pd

NIP.196810312003121001



Yeni Sesanawati, S.Pd, M.T

NIP.198106012006042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd

NIP.196305211988032002

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudaia hari terdapat pnyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 13 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Riska Amanda

5525162913



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Riska Amanda
NIM : 5525162913
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana
Alamat email : mandamandariska@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian Modul Mata Kuliah Apresiasi Menghias Kain Materi Sulaman Fantasi

.....

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 September 2023

Penulis

(Riska Amanda)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Subhanahu Wata'ala atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Penilaian Modul Mata Kuliah Apresiasi Menghias Kain Materi Sulaman Fantasi”. Dengan baik sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Tata Busana.

Bersama dengan ini saya mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil. Selain ucapan syukur kepada Allah Subhanahu Wata'ala, saya ucapkan terimakasih kepada Ibu Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta, Ibu Dra. Melly Prabawati, M.Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta, Ibu Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd dan Ibu Dr. Dewi Suliyanthini, AT, M.M selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II, Ibu Dra. Suryawati, M.Si selaku Dosen Ahli Uji Validitas, Ibu Dr. Wesnina, M.Sn dan Ibu Farahiyah Inayah Putri, S.Sn, M.A selaku Panelis Ahli Materi , Ibu Dra. Melly Prabawati, M.Pd dan Bapak M.Noerharyono, S.Pd, M.Pd selaku Panelis Ahli Media, serta Segenap Dosen dan Staff Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta , dan juga kepada kedua orang tua saya Bapak Agus Satirih dan Ibu Yeni Astuti.

Penulis menyadari banyak kekurangan dan kesalahan pada penulisan skripsi ini, oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini. Penulis berharap semua skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Jakarta, 13 Agustus 2023

Penulis

ABSTRAK

Penilaian Modul Mata Kuliah Apresiasi Menghias Kain Materi Sulaman Fantasi. Riska Amanda. (2023). Skripsi, Jakarta: Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk membuat modul materi Sulaman Fantasi dan mendapatkan penilaian dari panelis. Penelitian ini menggunakan metode penelitian *Pre-experimental* dengan pendekatan Kuantitatif dan desain penelitian *one-shot case study*, dengan indikator Pembelajaran Diri (*Self Instruction*), Satu Kesatuan (*Self Contained*), Berdiri Sendiri (*Stand Alone*), Menyesuaikan Diri (*Adaptive*), dan Mudah Digunakan (*User Friendly*). dan aspek media meliputi Konsistensi, Format, Organisasi, Daya tarik, Bentuk dan Ukuran huruf, Spasi (ruang kosong). Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa penilaian modul Mata Kuliah Apresiasi Menghias Kain Materi Sulaman Fantasi pada aspek materi mendapatkan persentase sebesar 92% dan pada aspek media mendapatkan persentase 76,4%. Secara keseluruhan, penilaian modul Mata Kuliah Apresiasi Menghias Kain Materi Sulaman Fantasi pada aspek materi dan aspek media mendapatkan persentase 83,8% dan berada pada kategori Baik, yang berarti Modul layak dijadikan sumber belajar tambahan yang dapat dipelajari oleh mahasiswa.

Kata kunci : Penilaian, Modul, Sulaman Fantasi

ABSTRACT

Assessment of the Fabric Embroidery Appreciation Course Module on Fantasy Embroidery. Riska Amanda. (2023). Thesis, Jakarta: Fashion Design Education, Faculty of Engineering, State University of Jakarta.

This study aims to create a module of Fantasy Embroidery material and get an assessment from the panelists. This study uses a Pre-experimental research method with a Quantitative approach and a one-shot case study research design, with indicators of Self Instruction, Self Contained, Stand Alone, Adaptive, and User Friendly. and media aspects include Consistency, Format, Organization, Attractiveness, Font Shape and Size, Spacing (blank space). The results of this study state that the assessment of the module of the Appreciation Course Decorating Fabric Fantasy Embroidery Material in the material aspect gets a percentage of 92% and in the media aspect gets a percentage of 76.4%. Overall, the assessment of the module of the Appreciation of Decorating Fabric Fantasy Embroidery Material in the material aspect and the media aspect gets a percentage of 83.8% and is in the Good category, which means that the Module is feasible to be used as an additional learning resource that can be studied by students.

Keywords: Assessment, Module, Embroidery

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan Ujian Skripsi	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Lembar Pernyataan.....	iv
Kata Pengantar	v
Abstrak.....	vi
Abstract.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Tabel.....	xv
Daftar Bagan.....	xvii
Daftar Grafik.....	xvii
BAB I. Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Kegunaan Penelitian	5
BAB II. Kajian Teoritik & Kerangka Berpikir.....	7
2.1 Penilaian.....	7
2.2 Modul	7
2.2.1 Definisi Modul	8
2.2.2 Tujuan Modul	8
2.2.3 Karakteristik Modul	9
2.2.4 Kelebihan dan Kekurangan Modul.....	12
2.2.5 Fungsi Modul	13
2.2.6 Jenis – Jenis Modul	14
2.2.7 Unsur-unsur Modul	15
2.2.8 Struktur Penulisan Modul	17

2.2.9	Prosedur Penyusunan Draft Modul	21
2.2.10	Elemen Mutu Modul	25
2.3	Apresiasi Menghias Kain	29
2.3.1	Pengertian Apresiasi.....	29
2.3.2	Pengertian Menghias Kain.....	30
2.3.3	Pengertian Apresiasi menghias kain.....	31
2.4	Desain Hiasan.....	32
2.4.1	Jenis-jenis Hiasan	32
2.5	Sulaman.....	40
2.5.1	Pengertian Sulaman.....	40
2.5.2	Macam-macam Sulaman.....	41
2.5.3	Sulaman Fantasi.....	43
2.5.4	Tusuk Hias Dasar pada Sulaman Fantasi.....	44
2.5.5	Penerapan Sulaman Fantasi pada benda	47
2.5.6	Alat dan Bahan.....	47
2.6	Penelitian yang relevan	49
2.7	Kerangka berpikir.....	50
BAB .III	. Metodologi Penelitian.....	54
3.1	Tujuan Operasional Penelitian.....	54
3.2	Tempat dan waktu Penelitian.....	54
3.4	Metode Penelitian	54
3.5	Variable Penelitian.....	55
3.6	Definisi Operasional Penelitian.....	56
3.6.1	Definisi Konseptual Variabel.....	56
3.6.2	Definisi Operasional Variabel.....	56
3.7	Subjek Penelitian.....	57
3.8	Objek Penelitian.....	57
3.9	Instrumen Penelitian.....	57
3.9.1	Skala pengukuran Instrumen.....	58

3.9.2 Kisi-kisi Instrumen	59
3.10 Uji Validitas Instrumen	60
3.11 Teknik Pengumpulan Data	60
3.12 Tahapan Penelitian	61
3.13 Teknik Analisis Data	61
BAB IV	63
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	63
4.1.1 Deskripsi Modul Apresiasi Menghias Kain Materi Sulaman Fantasi	63
4.1.2 Deskripsi Tampilan Modul	64
4.2 Analisis Hasil Penelitian	92
4.2.1 Penilaian Berdasarkan Karakteristik Modul Yang Baik	92
4.2.2 Penilaian Berdasarkan Elemen Mutu Penyajian Modul	103
4.3 Pembahasan	119
4.4 Temuan Penelitian	120
4.5 Kelemahan Penelitian	121
BAB V	123
5.1 Kesimpulan	123
5.2 Implikasi	124
5.3 Saran	125
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN	128
BIODATA PANELIS	153
BIODATA PENULIS	154

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bentuk ragam hias naturalis.....	33
Gambar 2.2 Bentuk ragam hias geometris.....	33
Gambar 2.3 Bentuk ragam hias dekoratif.....	34
Gambar 2.4 Hiasan sudut.....	35
Gambar 2.5 Hiasan Pusat.....	35
Gambar 2.6 Hiasan Tepi.....	35
Gambar 2.7 Hiasan Tengah.....	36
Gambar 2.8 Pola serak.....	36
Gambar 2.9 Pola berangkai.....	37
Gambar 2.10 Pola Berdiri.....	37
Gambar 2.11 Pola bergantung.....	38
Gambar 2.12 Pola simetris.....	38
Gambar 2.13 Pola berjalan.....	39
Gambar 2.14 Pola memanjat.....	39
Gambar 2.15 Pola bebas.....	40
Gambar 2.16 Tusuk Jelujur.....	44
Gambar 2.17 Tusuk veston.....	44
Gambar 2.18 Tusuk flannel.....	44
Gambar 2.19 Tusuk batang.....	44
Gambar 2.20 Tusuk pipih.....	45
Gambar 2.21 Tusuk rantai.....	45
Gambar 2.22 Tusuk silang.....	45
Gambar 2.23 Tusuk biku.....	46
Gambar 2.24 Tusuk Palestrina.....	46
Gambar 2.25 Tusuk kepala peniti.....	46
Gambar 2.26 Tusuk tikam jejak.....	46
Gambar 2.27 Tusuk holben.....	46
Gambar 2.28 Penerapan sulaman fantasi pada benda.....	47
Gambar 3.1 Interval jawaban pada skala <i>rating scale</i>	58
Gambar 4.1 Tampilan Sampul (Cover).....	65

Gambar 4.2 Kata Pengantar	65
Gambar 4.3 Daftar Isi Modul	66
Gambar 4.4 Tampilan Daftar Tujuan Modul	66
Gambar 4.5 Tampilan Peta Kompetensi	67
Gambar 4.6 Tampilan Kegiatan Belajar I	67
Gambar 4.7 Tampilan Sejarah dan Pengertian Menghias Kain	68
Gambar 4.8 Tampilan Pengertian Sulaman.....	68
Gambar 4.9 Tampilan Macam-macam Sulaman dan Sulaman putih.....	68
Gambar 4.10 Tampilan sulaman Berwarna dan Sulaman Fantasi	68
Gambar 4.11 Tampilan Contoh benda pada Sulaman Fantasi.....	69
Gambar 4.12 Tampilan Tusuk Hias	69
Gambar 4.13 Tampilan Tusuk Hias	69
Gambar 4.14 Tampilan Tusuk Hias	70
Gambar 4.15 Tampilan Tusuk Hias	70
Gambar 4.16 Tampilan Rangkuman Kegiatan Belajar I	70
Gambar 4.17 Tampilan Rangkuman Kegiatan Belajar I	70
Gambar 4.18 Tampilan Tes Formatif Kegiatan Belajar I	71
Gambar 4.19 Tampilan Tes Formatif Kegiatan Belajar I	71
Gambar 4.20 Tampilan Tindak Lanjut	71
Gambar 4.21 Tampilan Kegiatan Belajar II.....	72
Gambar 4.22 Tampilan Desain Hiasan dan Konsep Desain	72
Gambar 4.23 Unsur Desain Hiasan	72
Gambar 4.24 Tampilan Lingkaran Warna.....	73
Gambar 4.25 Tampilan Kombinasi Warna.....	73
Gambar 4.26 Tampilan Kombinasi Warna.....	73
Gambar 4.27 Tampilan Kombinasi Warna	73
Gambar 4.28 Tampilan Prinsip Desain	74
Gambar 4.29 Tampilan Ragam Hias	74
Gambar 4.30 Tampilan Ragam Hias.....	74
Gambar 4.31 Tampilan Pola Hias	75
Gambar 4.32 Tampilan Pola Hias	75
Gambar 4.33 Tampilan Pola Hias	75
Gambar 4.34 Tampilan Pola Hias	75

Gambar 4.35 Tampilan Penempatan Hias	76
Gambar 4.36 Tampilan Penempatan Hias	76
Gambar 4.37 Tampilan Rangkuman Kegiatan Belajar II.....	76
Gambar 4.38 Tampilan Rangkuman Kegiatan Belajar II.....	76
Gambar 4.39 Tampilan Tes Formatif Kegiatan Belajar II.....	77
Gambar 4.40 Tampilan Tes Formatif Kegiatan Belajar II.....	77
Gambar 4.41 Tampilan Tes Formatif Kegiatan Belajar II.....	77
Gambar 4.42 Tampilan Tindak Lanjut	78
Gambar 4.43 Tampilan Kegiatan Belajar III.....	78
Gambar 4.44 Tampilan alat yang dibutuhkan.....	78
Gambar 4.45 Tampilan bahan yang dibutuhkan	78
Gambar 4.46 Tampilan Rancangan Sulaman Fantasi	79
Gambar 4.47 Tampilan Rancangan Sulaman Fantasi	79
Gambar 4.48 Tampilan Teknik Tusuk Hias	80
Gambar 4.49 Tampilan Teknik Tusuk Hias	80
Gambar 4.50 Tampilan Membuat Sulaman.....	80
Gambar 4.51 Tampilan Membuat Sulaman	80
Gambar 4.52 Tampilan Membuat Sulaman.....	81
Gambar 4.53 Tampilan Membuat Sulaman.....	81
Gambar 4.54 Tampilan Membuat Sulaman	81
Gambar 4.55 Tampilan Membuat Sulaman	81
Gambar 4.56 Tampilan Membuat Sulaman	82
Gambar 4.57 Tampilan Membuat Sulaman	82
Gambar 4.58 Tampilan Membuat Sulaman	82
Gambar 4.59 Tampilan Membuat Sulaman	82
Gambar 4.60 Tampilan Membuat Sulaman	83
Gambar 4.61 Tampilan Membuat Sulaman	83
Gambar 4.62 Tampilan Membuat Sulaman	83
Gambar 4.63 Tampilan Membuat Sulaman	83
Gambar 4.64 Tampilan Membuat Sulaman	84
Gambar 4.65 Tampilan Membuat Sulaman	84
Gambar 4.66 Tampilan Membuat Sulaman	84
Gambar 4.67 Tampilan Membuat Sulaman	84

Gambar 4.68 Tampilan Membuat Sulaman	85
Gambar 4.69 Tampilan Membuat Sulaman	85
Gambar 4.70 Tampilan Membuat Sulaman	85
Gambar 4.71 Tampilan Membuat Sulaman	85
Gambar 4.72 Tampilan Membuat Sulaman	86
Gambar 4.73 Tampilan Membuat Sulaman	86
Gambar 4.74 Tampilan Membuat Sulaman	86
Gambar 4.75 Tampilan Membuat Sulaman	86
Gambar 4.76 Tampilan Membuat Sulaman	87
Gambar 4.77 Tampilan Membuat Sulaman	87
Gambar 4.78 Rangkuman Kegiatan Belajar III	88
Gambar 4.79 Tampilan Tes Formatif Kegiatan Belajar III	88
Gambar 4.80 Tampilan Tes Formatif Kegiatan Belajar III	89
Gambar 4.81 Tampilan Tindak Lanjut	89
Gambar 4.82 Tampilan Kunci Jawaban	89
Gambar 4.83 Tampilan Kunci Jawaban	89
Gambar 4.84 Tampilan Kunci Jawaban	90
Gambar 4.85 Tampilan Kunci Jawaban	90
Gambar 4.86 Tampilan Kunci Jawaban	90
Gambar 4.87 Tampilan Kunci Jawaban	91
Gambar 4.88 Tampilan Glosarium	91
Gambar 4.89 Daftar Pustaka	92
Gambar 4.90 Cover Belakang	92

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Alat-alat yang digunakan.....	47
Tabel 2.2 Bahan yang digunakan.....	48
Tabel 3.1 Desain one-shot case study	55
Table 3.2 Kisi-kisi Instrumen penilai modul apresiasi menghias kain materi sulaman fantasi berdasarkan karakteristik modul yang baik.....	59
Table 3.3 Kisi-kisi Instrumen penilai modul apresiasi menghias kain materi sulaman fantasi berdasarkan Elemen mutu penyajian modul.....	59
Table 3.4 Tahapan penelitian.....	61
Table 3.5 Persentase Hasil.....	62
Tabel 4.1 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Aspek Pembelajaran Diri (<i>Self Instruction</i>).....	94
Tabel 4.2 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Aspek Satu Kesatuan (<i>Self Contained</i>).....	96
Tabel 4.3 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Aspek Berdiri Sendiri (<i>Stand Alone</i>).....	97
Tabel 4.4 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Aspek Menyesuaikan Diri (<i>Adaptive</i>).....	99
Tabel 4.5 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Aspek Mudah Digunakan (<i>User Friendly</i>).....	100
Tabel 4. 6 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Ahli Materi.....	102
Tabel 4.7 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Aspek Konsistensi.....	104
Tabel 4.8 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Aspek Format.....	105
Tabel 4.9 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Aspek Organisasi.....	107
Tabel 4.10 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Aspek Daya Tarik.....	108
Tabel 4.11 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Aspek Bentuk dan Ukuran hur.	110
Tabel 4.12 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Aspek Spasi (ruang kosong).....	111

Tabel 4.13 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Aspek Elemen mutu
Penyajian Modul 113

Tabel. 4.14 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Aspek Karakteristik Modul
Yang Baik dan Elemen Mutu Modul..... 115



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Skema kerangka berfikir.....	53
--	----

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Persentase Penilaian Aspek Karakteristik Modul.....	102
Grafik 4.2 Hasil Persentase Penilaian Aspek Elemen Penyajian Mutu Modul...	113
Grafik 4.3 Hasil Persentase Penilaian Ahli Materi dan Ahli Media Modul Apresiasi Menghias Kain Materi Sulaman Fantasi.....	114
Grafik 4.4 Hasil Persentase Setiap Indikator Modul Apresiasi Menghias Kain Materi Sulaman Fantasi	118

