

SKRIPSI

**ADAPTASI NILAI BUDAYA PADA TRADISI ADAT
PERKAWINAN SUNDA DI KELURAHAN KEBALEN
KECAMATAN BABELAN KABUPATEN BEKASI
JAWA BARAT**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Disusun Oleh:

Wilyana Rosmayanti Panyalai

5535165491

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2023

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **Adaptasi Nilai Budaya Pada Tradisi Adat Perkawinan Sunda di Kelurahan Kebalen Kecamatan Babelan Kabupaten Bekasi Jawa Barat**

Penyusun : **Wilyana Rosmayanti Panyalai**

NIM : **5535165491**

Disetujui oleh:

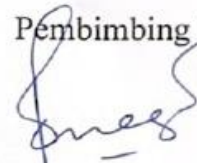
Pembimbing I,



Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si.,

NIP. 19590902 198303 2 001

Pembimbing II,

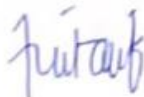


Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.,

NIP. 19720320 200501 2 001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji



Sri Irtawidjajanti, M.Pd.,

NIP.197009272002122001

Anggota Penguji I



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd.,

NIDN. 0010028808

Anggota Penguji II,

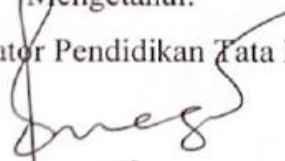


Nurul Hidayah, M.Pd.,

NIP. 198309272008122001

Mengetahui.

Koordinator Pendidikan Tata Rias



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.,

NIP. 19720320 200501 2 001

LEMBAR PENRYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, September 2023
Yang membuat pernyataan,



Wilyana Rosmayanti Panyalai
No. Reg. 5535165491

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Wilyana Rosmayanti Panyalai
NIM : 5535165491
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik Prodi Pendidikan Tata Rias
Alamat email : wilyanars13@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul : Adaptasi Nilai Budaya Pada Tradisi Pernikahan Adat Perkawinan Sunda di Kelurahan Kebalen Kecamatan Babelan Kabupaten Bekasi Jawa Barat.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 September 2023
Penulis

(wilyana Rosmayanti Panyalai)

ABSTRAK

Kabupaten Bekasi secara administrasi masuk kedalam daerah pemerintahan Provinsi Jawa Barat. Kelurahan Kebalen sendiri berada dalam naungan Kabupaten Bekasi, akan tetapi sudah berada di perbatasan dengan Kota Bekasi. Ada 2 kebudayaan besar yang hidup berdampingan di Kabupaten Bekasi yakni Budaya Sunda dan Betawi. Penelitian ini dilakukan untuk melihat dan menganalisa perubahan yang terjadi pada pelaksanaan adat Pernikahan Sunda di Kelurahan Kebalen, Kecamatan Babelan Kabupaten Bekasi Jawa Barat sebagai bentuk dari adaptasi yang terjadi antara 2 suku dengan kebudayaan yang berbeda dan hidup berdampingan. Penelitian ini dilakukan dengan studi lapangan dan studi kepustakaan untuk mengetahui informasi mengenai pelaksanaan upacara pernikahan adat Sunda yang masih dilaksanakan di Kebalen saat ini, melalui wawancara dan pengamatan di lapangan yang dimulai dengan menentukan informan sebanyak 4 orang, dan waktu pelaksanaannya selama 2 bulan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa masyarakat Sunda di Kebalen merupakan masyarakat yang hidup di daerah asalnya namun kemudian menjadi daerah urban yang banyak ditinggali oleh pendatang dari ibukota. Masyarakat Sunda di Kebalen masih menjunjung tinggi adat Sunda dalam kehidupan sehari-hari, maupun dalam ritual kehidupannya misalnya dalam pernikahan. Pada pelaksanaan pernikahan adat Sunda di Kebalen, ada beberapa tahapan pada rangkaian upacara yang hilang saat ini seperti *siraman* dan *mapag penganten*. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor diantaranya adalah waktu, biaya, serta pengaruh budaya dari suku pendatang serta pengaruh modernisasi. Perubahan pada tata upacara perkawinan adat Sunda dapat dilihat dari tiga tahapan mendasar yaitu pada sebelum pernikahan, saat pernikahan dan setelah pernikahan.

Kata kunci: *Adaptasi, adat perkawinan, Suku Sunda, Bekasi*

ABSTRACT

Bekasi Regency is administratively included in the government area of West Java Province. Kebalen Village itself is under the auspices of Bekasi Regency, but is already on the border with Bekasi City. There are two major cultures that coexist in Bekasi Regency, namely Sundanese and Betawi cultures. This research was conducted to see and analyze the changes that have occurred in the implementation of the Sundanese Wedding custom in Kebalen Village, Babelan District, Bekasi Regency, West Java as a form of adaptation that occurs between 2 tribes with different cultures and coexist. This research was conducted with field studies and literature studies to find out information about the implementation of Sundanese traditional wedding ceremonies that are still carried out in Kebalen today, through interviews and observations in the field which began by determining 4 informants, and the implementation time was 2 months. This research used descriptive qualitative method. The results of this study show that the Sundanese community in Kebalen is a community that lives in its original area but then becomes an urban area that is inhabited by many migrants from the capital city. The Sundanese community in Kebalen still upholds Sundanese customs in their daily lives, as well as in their life rituals, for example in marriage. In the implementation of Sundanese traditional marriage in Kebalen, there are several stages in the series of ceremonies that are missing today such as siraman and mapag penganten. This is caused by several factors including time, cost, and the influence of culture from immigrant tribes and the influence of modernization. Changes in the Sundanese traditional marriage ceremony can be seen from three basic stages, namely before the wedding, during the wedding and after the wedding.

Keyword: Adaptation,, marriage customs, Sundanese, Bekasi

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat yang telah diberikan kepada penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Tujuan penulis menyusun skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar sarjana Pendidikan Tata Rias di Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Skripsi ini penulis susun dengan judul “Adaptasi Nilai Budaya Pada Tradisi Adat Perkawinan Sunda di Kelurahan Kebalen, Kecamatan Babelan, Kabupaten Bekasi, Jawa Barat”

Penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bimbingan dari semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Nurnina Ayuningtyas M.Pd, selaku Pembimbing Akademi.
4. Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si, dan Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II yang dengan penuh perhatian dan kesabaran memberikan bimbingan dan motivasi.
5. Para Dosen Tata Rias yang memberi ilmu selama perkuliahan, saran, dan kritik untuk kesempurnaan skripsi ini.
6. Seluruh informan yang telah meluangkan waktunya untuk membantu dalam skripsi ini.
7. Karyawan Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
8. Keluarga tercinta, terima kasih kepada kedua orang tua yaitu Ayah Wil Isnen Putra dan Bunda Siti Rosita dan Adik Risqi Isnaini Adimas Panyalai yang selalu memberikan doa yang terbaik serta dukungan materi maupun moril kepada penulis dari awal perkuliahan hingga selama penulisan skripsi.
9. Kekasih Tercinta Ilham Mauludin yang selalu mendukungku dalam kelancaran skripsi ini, terimakasih atas dukungannya dan pengorbanan waktu untuk menemani dalam pengerjaan skripsi ini.

10. Sahabat yang sangat menyayangi dan selalu ada untuk penulis, Azkia Silmi Kaaffah, Fitria Habibah Tuanaya dan Nurul Fitria Saragih. Serta teman-teman angkatan 2016 seperjuangan selama kuliah yang telah memberi dukungan, berbagi pengalaman suka dan duka selama perkuliahan.
11. Pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini mengalami banyak kendala, namun berkat bimbingan, dorongan, dan dukungan dari berbagai pihak sehingga kesulitan dan hambatan tersebut dapat teratasi. Tak lupa penulis mohon maaf kepada pembaca, penulis sebagai manusia yang tak pernah luput dari kesalahan-kesalahan sehingga saran dan kritik sangat diperlukan. Harapan dari penulis semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan penulis.

Jakarta, Agustus 2023

Wilyana Rosmayanti Panyalai

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	vi
1.1 Latar Belakang	vi
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penulisan	4
1.6 Manfaat Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Kerangka Teoritik.....	5
2.1.1 Adaptasi	5
2.1.2 Nilai Budaya.....	6
2.1.1 Pengertian Perkawinan.....	8
2.1.2 Adat Pernikahan Sunda.....	10
2.1.3 Prosesi Upacara Perkawinan Adat Sunda	11
2.1.4 Kabupaten Bekasi	23
2.2 Penelitian Yang Relevan.....	26
2.3 Kerangka Berpikir	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Tempat, Waktu dan Partisipan	30
3.1.1 Tempat Penelitian.....	30
3.1.2 Waktu Penelitian	30

3.1.3 Partisipan	30
3.2 Metode Dan Rancangan Penelitian	30
3.2.1 Metode Penelitian	30
3.2.2 Rancangan Penelitian.....	32
3.1.4 Pendekatan Penelitian	33
3.3 Teknik Pengumpulan Data	33
3.4 Instrumen Penelitian.....	34
BAB IV PEMBAHASAN.....	30
4.1 Profil Kelurahan Kebalen Kecamatan Babelan Kabupaten Bekasi Jawa Barat.....	30
4.1.1 Letak Geografis dan Demografis Kelurahan Kebalen.....	30
4.1.2 Profil Kelurahan Kebalen.....	37
4.1.3 Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Kelurahan Kebalen.....	40
4.2 Pelaksanaan Tradisi Pernikahan Adat di Kelurahan Kebalen, Kecamatan Babelan, Kabupaten Bekasi, Jawa Barat	41
4.3 Analisis Nilai Adaptasi pada Adat Pernikahan Sunda di Kebalen	48
BAB V PENUTUP	52
5.1 Kesimpulan.....	52
5.2 Implikasi	52
5.3 Saran	56
DAFTAR PUSTAKA.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pelaksanaan <i>mapag penganten</i> dalam adat Sunda.....	14
Gambar 2.2 Contoh Perlengkapan seserahan.....	16
Gambar 2.3 Tradisi Maleum Harupat.....	21
Gambar 2.4 Peta Kabupaten Bekasi	23
Gambar 2.5 Skema Kerangka Berfikir.....	30
Gambar 4.1 Peta Kelurahan Kebalen.....	35



DAFTAR LAMPIRAN

Dokumentasi wawancara dengan narasumber.....	55
Wawancara dengan Narasumber	56

