

SKRIPSI
PENILAIAN E - MODUL
KONSTRUKSI POLA KERAH REBAH



NARA CITRA AMALIA

1515619008

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian E-Modul Konstruksi Pola Kerah Rebah

Penyusun : Nara Citra Amalia

NIM : 1515619008

Tanggal ujian : 15 Agustus 2023

Disetujui oleh,

Pembimbing I,



Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd.
NIP. 196209111988032001

Pembimbing II,



Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP. 196305211988032002

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian E-Modul Konstruksi Pola Kerah Rebah
Penyusun : Nara Citra Amalia
NIM : 1515619008

Disetujui oleh,

Pembimbing I,



Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd.
NIP. 196209111988032001

Pembimbing II,



Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji



Esty Nurbaiti Arrsyi, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001

Anggota Penguji 1



Sri Eistiani, S.Pd., M.Ds.
NIDN. 0002069501

Anggota Penguji 2



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP. 196305211988032002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP. 196305211988032002

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan hal-hal berikut:

1. Skripsi ini merupakan karya asli yang belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Universitas lain.
2. Skripsi ini belum pernah dipublikasikan, kecuali dalam bentuk tertulis yang jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah, dengan menyebutkan nama pengarang dan mencantumkannya dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh, dan jika di kemudian hari terdapat penyimpangan atau ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 15 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Nara Citra Amalia
1515619008

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT serta shalawat dan salam disampaikan hanya bagi tokoh dan teladan kita Nabi Muhammad SAW. Limpahan nikmat dan karunia yang dianugerahkan oleh Allah SWT kepada umat manusia, yang membawa kita dari kegelapan menuju cahaya. Dalam berjalannya waktu, peneliti merasa sangat bersyukur atas kesempatan yang diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan keadaan sehat wal afiat.

Peneliti dapat menyelesaikan karya tulis skripsi berjudul "Penilaian E-Modul Konstruksi Pola Kerah Rebah" atas dukungan, bimbingan dan motivasi yang diberikan oleh berbagai pihak. Penulisan skripsi ini merupakan bagian dari upaya peneliti untuk memenuhi persyaratan akademis dalam meraih gelar sarjana pendidikan. Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah turut serta berkontribusi. Meskipun tidak semua dapat disebutkan secara spesifik. Peneliti ingin berterima kasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dra. Melly Prabawati, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd. dan Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan masukan sepanjang penulisan skripsi ini.
4. Muchamad Noerharyono M.Pd. selaku pembimbing akademik (PA). Dra. Suryawati, M.Si. dan Dra. Melly Prabawati, M.Pd. selaku dosen penguji validitas.
5. Vina Oktaviani, S.Pd., M.T., Nadya Fadillah F, S.Pd., M.Pd., Retno Andri Pramudyarini, S.Sn., M.Pd. dan Esa Assifa N, S.Pd. selaku panelis yang telah memberikan penilaian serta saran untuk e-modul penelitian ini.
6. Peneliti ingin berterima kasih kepada semua dosen dan staf Tata Busana.
7. Peneliti juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua yaitu bapak Sartono dan ibu Mela Asriyah serta kakak dan adik tercinta. Doa, dukungan, dan cinta yang mereka berikan telah menjadi kekuatan untuk peneliti. Tidak lupa, terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada rekan mahasiswa Tata Busana atas diskusi dan saran selama proses penelitian.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kesempurnaan. Meski begitu besar harapan peneliti untuk tetap dapat menginspirasi siapapun yang membaca skripsi ini, khususnya adik tingkat Universitas Negeri Jakarta. Semoga segala upaya yang telah dilakukan peneliti dapat bermanfaat dan menjadi bagian dari perjalanan ilmu yang tak berkesudahan.

Jakarta, 15 Agustus 2023
Penyusun,

Nara Citra Amalia

ABSTRAK

NARA CITRA AMALIA. Pembimbing Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd. dan Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. 2023. Skripsi. Penilaian E-Modul Konstruksi Pola Kerah Rebah. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media pembelajaran E-Modul Konstruksi Pola Kerah Rebah untuk siswa kelas X Busana dan mengetahui penilaian e-modul konstruksi pola kerah rebah. Metode yang digunakan yaitu metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Jenis penelitian ini yaitu pre-eksperimental dengan desain *one-shot case study*. Menggunakan variabel tunggal yaitu penilaian e-modul konstruksi pola kerah rebah. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan statistik deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan angket (kuesioner) tertutup-terbuka (campuran) dengan skala bertingkat (*rating scale*), yang diberikan kepada panelis menggunakan indikator dari kriteria kelayakan modul meliputi aspek kelayakan isi, aspek kebahasaan, aspek penyajian, aspek kegrafikan dan juga menggunakan indikator dari aspek dan kriteria penilaian media pembelajaran meliputi aspek rekayasa perangkat lunak dan aspek komunikasi visual.

Hasil penelitian berdasarkan kriteria kelayakan modul adalah 93,01%, sedangkan berdasarkan aspek dan kriteria penilaian media pembelajaran adalah 86,84%. Maka secara keseluruhan penilaian e-modul konstruksi pola kerah rebah mendapatkan hasil presentase sebesar 90,80%, e-modul ini dikategorikan “Sangat Baik” sesuai tabel presentase penilaian. E-modul konstruksi pola kerah rebah sebagai media pembelajaran telah dinilai sangat baik. Oleh karena itu, e-modul yang telah disusun dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang memungkinkan siswa untuk belajar secara mandiri. Media pembelajaran e-modul yang dipilih mampu menjelaskan materi dengan baik sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai secara optimal.

Kata Kunci : Penilaian, E-Modul, Konstruksi Pola, Kerah Rebah

ABSTRACT

NARA CITRA AMALIA. Supervisors Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd. and Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. 2023. *Thesis. Assessment of the E-Module Pattern Construction of the Collar Down. Jakarta: Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, State University of Jakarta.*

This study aims to produce a learning media E-Module of Collar Down Pattern Construction for class X Fashion students and determine the assessment of the e-module of collar down pattern construction. The method used in this research is experimental method with quantitative approach. This type of research is pre-experimental with a one-shot case study design. Using a single variable, namely the assessment of the e-module construction of the collar down pattern. The data analysis technique in this study used descriptive statistics. The data collection technique used a closed-open (mixed) questionnaire with a rating scale, which was given to panelists using indicators from the module feasibility criteria including aspects of content feasibility, linguistic aspects, presentation aspects, graphical aspects and also using indicators from aspects and criteria for assessing learning media including software engineering aspects and visual communication aspects.

The research results based on module eligibility criteria are 93.01%, while based on aspects and criteria of learning media assessment are 86.84%. So the overall assessment of the e-module construction of the collar pattern gets a percentage of 90.80%, this e-module is categorized as "Very Good" according to the assessment percentage table. E-module of construction of collar down pattern as a learning media has been assessed very well. Therefore, the e-module that has been prepared can be used as a learning media that allows students to learn independently. The selected e-module learning media is able to explain the material well so that learning objectives can be achieved optimally.

Keywords: *Assessment, E-Module, Pattern Construction, Collar Down*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Perumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. KAJIAN TEORI	8
2.1 Media Pembelajaran	8
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	8
2.1.2 Jenis - Jenis Media Pembelajaran	9
2.1.3 Aspek dan Kriteria Penilaian Media Pembelajaran	10
2.2 Modul	14
2.2.1 Pengertian Modul	14
2.2.2 Fungsi Modul	15
2.2.3 Struktur Penulisan Modul	16
2.2.4 Kriteria Kelayakan Modul.....	17
2.2.5 Jenis-Jenis Modul.....	20

2.3	Modul Elektronik (E-Modul)	20
2.3.1	Pengertian E-Modul	20
2.3.2	Tujuan dan Manfaat Modul Elektronik.....	21
2.3.3	Perbedaan Modul Elektronik dan Modul Cetak.....	22
2.3.4	Kelebihan dan Kekurangan E-Modul	23
2.3.5	Struktur Penulisan E-Modul.....	24
2.4	Program Aplikasi Pembuatan Media Pembelajaran	25
2.4.1	Flip Pdf Professional	25
2.4.2	CorelDRAW.....	27
2.4.3	Canva.....	28
2.5	Materi Konstruksi Pola.....	28
2.5.1	Pengertian Pola.....	28
2.5.2	Teknik Pembuatan Pola.....	29
2.5.3	Tanda – Tanda Pola.....	30
2.5.4	Istilah dan Kode Pola	32
2.6	Materi Kerah.....	33
2.6.1	Pengertian Kerah.....	33
2.6.2	Klasifikasi Kerah.....	33
2.6.3	Macam – Macam Kerah	35
2.7	Materi Kerah Rebah	37
2.7.1	Pengertian Kerah Rebah.....	37
2.7.2	Alat dan Bahan	39
2.7.3	Macam-Macam Kerah Rebah	41
2.7.4	Konstruksi Pola Kerah Rebah	44
B.	PENELITIAN YANG RELEVAN	49
C.	KERANGKA PEMIKIRAN	52
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		54
3.1	Tujuan Operasional Penelitian	54
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	54
3.3	Metode Penelitian.....	54
3.3.1	Metode Penelitian Experimen	54
3.3.2	Jenis Penelitian Pre-Experimental (Desain <i>One-Shot Case Study</i>)	55
3.4	Variabel Penelitian	56
3.5	Definisi Konseptual dan Operasional.....	56
3.5.1	Definisi Konseptual.....	56

3.5.2	Definisi Operasional.....	56
3.6	Subjek Penelitian.....	57
3.7	Objek Penelitian.....	57
3.8	Instrumen Penelitian.....	57
3.8.1	Kisi-kisi Instrumen Kriteria Kelayakan Modul.....	58
3.8.2	Kisi-Kisi Instrumen Aspek dan Kriteria Penilaian Media Pembelajaran.....	60
3.9	Uji Persyarat Instrumen.....	61
3.9.1	Uji Validitas.....	61
3.10	Teknik Pengumpulan Data.....	61
3.11	Teknik Analisis Data.....	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		64
4.1	Deskripsi Hasil Penelitian.....	64
4.2	Hasil Uji Validitas Instrumen.....	74
4.3	Hasil Penilaian E-Modul Konstruksi Pola Kerah Rebah.....	75
4.3.1	Hasil Penilaian E-Modul Konstruksi Pola Kerah Rebah Berdasarkan Kriteria Kelayakan Modul.....	75
4.3.2	Penilaian E-Modul Konstruksi Pola Kerah Rebah Berdasarkan Aspek dan Kriteria Penilaian Media Pembelajaran.....	90
4.3.3	Hasil Akhir Penilaian E-Modul Konstruksi Pola Kerah Rebah.....	99
4.4	Pembahasan Hasil Penelitian.....	102
BAB V KESIMPULAN , IMPLIKASI DAN SARAN.....		104
5.1.	Kesimpulan.....	104
5.2.	Implikasi.....	104
5.3.	Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....		106
LAMPIRAN.....		110

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan Modul Elektronik Dengan Modul Cetak.....	22
Tabel 2. 2 Tanda-Tanda Pola	31
Tabel 2. 3 Istilah dan Kode Pola	32
Tabel 2. 4 Alat dan Bahan Membuat Pola	39
Tabel 2. 5 Kerah 100% Rebah	44
Tabel 2. 6 Kerah Chelsea	45
Tabel 2. 7 Kerah Kelasi.....	46
Tabel 2. 8 Kerah Bertha	47
Tabel 2. 9 Kerah Cape.....	48
Tabel 2. 10 Penelitian Yang Relevan Penelitian Yang Relevan	49
Tabel 3. 1 Jenis Penelitian <i>One Shot Case Study</i>	55
Tabel 3. 2 Skala Bertingkat (Rating Scale).....	58
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Kriteria Kelayakan Modul	58
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Aspek dan Kriteria Penilaian Media Pembelajaran.....	60
Tabel 3. 5 Persentase Penilaian E-Modul	63
Tabel 4. 1 Tabel Skor Kelayakan Isi	76
Tabel 4. 2 Tabel Aspek Kebahasaan	79
Tabel 4. 3 Tabel Aspek Penyajian.....	82
Tabel 4. 4 Tabel Aspek Kegrafikan	85
Tabel 4. 5 Tabel Skor Penilaian Kriteria Kelayakan Modul.....	88
Tabel 4. 6 Tabel Presentase Penilaian.....	89
Tabel 4. 7 Tabel Skor Penilaian Aspek Rekayasa Perangkat Lunak	90
Tabel 4. 8 Tabel Skor Penilaian Aspek Komunikasi Visual.....	94
Tabel 4. 9 Tabel Skor Penilaian E-Modul.....	97
Tabel 4. 10 Tabel Presentase Kelayakan.....	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerah Rebah (Maude Adam)	37
Gambar 2. 2 Kerah Rebah.....	38
Gambar 2. 3 Kerah 100% Rebah.....	41
Gambar 2. 4 Kerah Chelsea	41
Gambar 2. 5 Kerah Kelasi/Sailor	42
Gambar 2. 6 Kerah Bertha	42
Gambar 2. 7 Kerah Cape.....	43
Gambar 2. 8 Konstruksi Pola Kerah 100% Rebah.....	44
Gambar 3. 1 Rumus Presentase Kelayakan.....	62
Gambar 4. 1 Cover E-Modul.....	65
Gambar 4. 2 Tampilan Halaman Francis dan Prakata	65
Gambar 4. 3 Tampilan Kata Pengantar dan Daftar Isi	66
Gambar 4. 4 Tampilan Pendahuluan.....	66
Gambar 4. 5 Tampilan Petunjuk Penggunaan dan Peta Konsep.....	67
Gambar 4. 6 Rencana Pembelajaran dan Tujuan Akhir	67
Gambar 4. 7 Tampilan Kegiatan Belajar 1.....	68
Gambar 4. 8 Tampilan Kegiatan Belajar 1.....	68
Gambar 4. 9 Tampilan Kegiatan Belajar 1.....	69
Gambar 4. 10 Rangkuman dan Kuis Kegiatan Belajar 1	69
Gambar 4. 11 Vidio Animasi Jawaban	70
Gambar 4. 12 Tampilan Kegiatan Belajar 2.....	70
Gambar 4. 13 Tampilan Kegiatan Belajar 2.....	71
Gambar 4. 14 Tampilan Kegiatan Belajar 2.....	71
Gambar 4. 15 Rangkuman dan Kuis Kegiatan Belajar 2	72
Gambar 4. 16 Vidio Animasi Jawaban Otomatis.....	72
Gambar 4. 17 Daftar Pustaka dan Profil Penulis.....	73
Gambar 4. 18 Tampilan Cover Belakang.....	73

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Penggolongan Media	8
Bagan 2. 2 Kerangka Pemikiran.....	53



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Grafik Kriteria Kelayakan Modul.....	88
Grafik 4. 2 Grafik Penilaian Kriteria dan Penilaian Media Pembelajaran.....	97
Grafik 4. 3 Hasil Penilaian E-Modul Konstruksi Pola Kerah Rebah.....	100



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Kriteria Kelayakan Modul	111
Lampiran 2 Instrumen Aspek Dan Kriteria Penilaian Media Pembelajaran	114
Lampiran 3 Permohonan Uji Validitas Instrumen	117
Lampiran 4 Pernyataan Uji Validitas Instrumen.....	119
Lampiran 5 Permohonan Penilaian Panelis.....	121
Lampiran 6 Instrumen Penilaian Panelis.....	125
Lampiran 7 Pernyataan Panelis	139
Lampiran 8 Biodata Panelis	143
Lampiran 9 Dokumentasi Penilaian Panelis.....	145
Lampiran 10 Dokumentasi Observasi dan wawancara	147
Lampiran 11 Dokumentasi Silabus	148
Lampiran 12 Transkrip Wawancara Guru	150
Lampiran 13 Transkrip Wawancara Siswa.....	152
Lampiran 14 Daftar Riwayat Hidup.....	154



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nara Citra Amalia
NIM : 1515619008
Fakultas/Prodi : Teknik / S1 Pendidikan Tata Busana
Alamat email : naracitraamalia5@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul :

Penilaian E-Modul Konstruksi Pola Kerah Rebah

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 02 September 2023
Penulis,

(Nara Citra Amalia)