

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, N. (2013). Hasil Jadi Kerah ½ Rebah Dengan Perbandingan 2:4:6:8 Menurut Metode Porrie Muliawan Pada Blus Katun, *02*, 165–171.
- Arikunto, S., & Jabar, C. S. A. (2018). Evaluasi Program Pendidikan (Pedoman Teoretis Praktis Bagi Mahasiswa dan Praktisi Pendidikan). *Evaluasi Program Pendidikan*.
- Armstrong, H. J. (2000). *Patternmaking for Fashion Design*. (M. Carnis, Ed.) (3rd ed.). London: Pearson College Div.
- Arsyad, A. (2011). Media pembelajaran edisi revisi. *Jakarta: Rajawali Pers*, (4).
- Arsyad, Azhar. (2015). *Media pembelajaran*. (A. Rahman, Ed.) (revisi). Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015.
- Asra, Abuzar, D. (2017). Analisis Multivariabel Suatu pengantar. Bogor: In Media.
- Awwali Muhammad Ryza, S. (2015). Media Pembelajaran Desain Grafis Di Sma 1 Kudus Berbasis Multimedia Interaktif. *Journal.Stekom.Ac.Id/Index.Php/PIXEL/Article/View/156, Vol 8, No.*
- Budiastuti, D., & Bandur, A. (2013). *Validitas dan Reliabilitas Penelitian*.
- Daniel, P. (2016). *Panduan Praktis Dan Jitu Jago CorelDraw X7*. Cirebon: CV. ASFA Solution.
- Daryanto. (2013). *Menyusun Modul Bahan Ajar Untuk Persiapan Guru Dalam Mengajar*. Semarang: Yogyakarta Gava Media , 2013.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas. Retrieved from https://www.scribd.com/embeds/281485348/content?start_page=1&view_mode=scroll&access_key=key-fFexxf7r1bzEfWu3HKwf
- Depdiknas. (2008). *Penulisan Modul*. Jakarta: Direktorat Jendral Peningkatan Mutu Pendidik dan Tenaga Kependidikan.
- Efendi, N. M. (2018). Revolusi Pembelajaran Berbasis Digital (Penggunaan Animasi Digital Pada Start Up Sebagai Metode Pembelajaran Siswa Belajar Aktif). *Https://Jurnal.Uns.Ac.Id/Habitus/Article/View/28788, 2(2)*, 173–182.
- Efriwan, A. (2017). Pengembangan Sistem Pembelajaran Interaktif Berbasis Web (Materi Penjadwalan Proses Di SMK), 6–14.
- Farihah, Ampera, D., & Bahri, H. (2022). *Konstruksi Pola*. (Y. Abdullah, Ed.). CV. SARNU UNTUNG. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=YGh3EAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Fibre2Fashion.Com. (2007). All about the collar. Retrieved July 20, 2023, from <https://www.fibre2fashion.com/industry-article/2221/all-about-the-collar>

- Fitriana. (2021). Modul Berbasis Android Materi Sistem Pencernaan dengan Pendekatan PBL, *1*(1), 11–44. Retrieved from repository.iainkudus.ac.id
- Hamdani. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Pustaka Setia.
- Hardisurya, I., Pambudy, ninuk mardiana, & Jusuf, H. (2019). *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Hasanah, M. W. (2019). Peningkatan kompetensi pembuatan kerah rebah menggunakan model explicit instruction pada siswa kelas x tata busana di smk karya rini yhi kowani yogyakarta.
- Himmah, E. F. (2019). Pengembangan E-Modul Menggunakan Flip Pdf Professional Pada Materi Suhu dan Kalor. *Jurnal Pendidikan IPA Veteran (JIPV)*, 24–30.
- Jannahtul, B., & Hidayati, L. (n.d.). *Pengembangan E-Modul Pembuatan Pola Rok Dan Blouse Sesuai Desain Di SMK Negeri 8 Surabaya* (Vol. 11).
- Juliantini, N. K. (2022). Besarnya Pengaruh Era Digital Terhadap Dunia Pendidikan Khususnya Di Indonesia. *Ganesha University of Education*.
- Kemdikbud. (2017). *Buku Teks dan Pengayaan*. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan. Retrieved from <https://litbang.kemdikbud.go.id>
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. (B. Sari, Ed.). Jakarta Timur: Bumi Aksara. Retrieved from <https://books.google.co.id/books/>
- Laili, I., Ganefri, & Umeldi. (2019). Efektivitas Pengembangan E-Modul Project Based Learning pada Mata Pelajaran Instalasi Motor Listrik. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3(3): 306-.
- Melinda Lasaret, P., & Suryawati, S. (2022). Penilaian Media Pembelajaran E-Modul Materi Kerah Kemeja. *Practice of Fashion and Textile Education Journal*, 2(2), 110–119. <https://doi.org/10.21009/pftej.v2i2.26665>
- Morton, C. (2021). “Fashion A-Z.” Retrieved July 22, 2023, from <https://www.businessoffashion.com/education/fashion-az/piping>
- Muliawan, P. (2006). *Konstruksi pola busana wanita* (Gunung Mul). Semarang: Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kabupaten Semarang Gedung : <https://doi.org/IOS17822.slims-14255>
- Muslimah, J. T., & Prabawati, M. (2022). Penilaian Media Pembelajaran E-Modul Materi Pemeliharaan Tekstil. *Practice of Fashion and Textile Education Journal*, 2 No 1 (20). <https://doi.org/https://doi.org/10.21009/pftej.v1i2.26121>
- Narita, & Widowati, W. (2020). Pengembangan Modul Pembuatan Kontruksi Pola Dasar Busana Wanita Kelas X di SMK PP Assyafiiyah Kendal. *Fashion and Fashion Education Journal*, Vol 9 No 2. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/ffej.v9i2.41135>
- Permendikbud Nomor 8. (2016). Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan

Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Buku yang digunakan oleh Satuan Pendidikan.
Resma.

- Poespo, G. (2000). *Aneka Kerah (Collars)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Pratama, R. B. (2019). Metodologi Penelitian. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 28–55.
- Pratiwi, D. (2001). *Pola dasar dan pecah pola busana* (cetakan3 ed.). Jogjakarta: Jogjakarta: Kanisius, 2001.
- Putra, R. (2016). Meningkatkan Pemahaman Teoritik Merakit Personal Computer (Pc) Di SMK Islam Sudirman II Ambarawa. *Skripsi*, 83. Retrieved from <http://lib.unnes.ac.id/27977/1/5302411100.pdf>
- Rusman. (2012). Rusman, Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer , (Bandung: Alfabeta, 2012), 46, 18–49. Retrieved from [http://repo.iain-tulungagung.ac.id/4581/3/BAB II.pdf](http://repo.iain-tulungagung.ac.id/4581/3/BAB%20II.pdf)
- Salahuddin. (2016). Pengaruh Penggunaan Media Work Sheet Pada Pembelajaran Ekonomi Dalam Meningkatkan Proses Dan Aktivitas Belajar Siswa Kelas X Di Sma Negeri 2 Bolo, 1, 113–129.
- Saputro. (2009). *Module vs E-Modul*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sudaryono, Margono, G., Rahayu, W. (2013). *Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. (S. P. (M.Dr. Ir. Sutopo, Ed.) (ke 2).
- Sukiman. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran*. (M. Taufi, M. Alaika, & Henzanura, Eds.). Sleman Yogyakarta: Pedagogja (PT Pustaka Insan Madani, Anggota IKAPI). Retrieved from <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/>
- Sungkono. (2012). Pengembangan Instrumen Evaluasi Media Modul Pembelajaran.
- Suparyanto dan Rosad. (2020). E-Modul Interaktif. *Suparyanto Dan Rosad (2015*, 5(3), 248–253.
- Suryana. (2012). Metodologi Penelitian : Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. *Universitas Pendidikan Indonesia*, 1–243. <https://doi.org/10.1007/s13398-014-0173-7.2>
- Suryawati, Radiona, V., & Sesnawati, Y. (2011). *Membuat Pola*. (A. Kamsyach, Ed.) (cetakan ke). Bandung: remaja rosdakarya, 2011.
- Tri Wulandari, & Adam Mudinillah. (2022). Efektivitas Penggunaan Aplikasi Canva sebagai Media Pembelajaran IPA MI/SD. *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah (JURMIA)*, 2(1), 102–118. <https://doi.org/10.32665/jurmia.v2i1.245>
- Wahono, R. S. (2006). Aspek dan Kriteria Penilaian Media Pembelajaran. Retrieved from <http://romisatriawahono.net/2006/06/21/aspek-dan-kriteriapenilaian%25%0A02media-pembelajaran/>

Warsita, B. (2008). *Teknologi Pembelajaran: Landasan & Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta.

Warsita, B. (2018). Teori Belajar Robert M. Gagne Dan Implikasinya Pada Pentingnya Pusat Sumber Belajar. *Jurnal Teknodik*, XII(1), 064–078. <https://doi.org/10.32550/teknodik.v12i1.421>

Wicaksana, S. (2019). *Pengembangan Modul Gambar Teknik Untuk Siswa Kelas X Kompetensi Keahlian Teknik Audio Video Di Smk Negeri 3 Wonosari*. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. Retrieved from <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>

Wulandari, L., & Sugiyem. (2018). Penilaian Hasil Belajar Pembuatan Kerah Kemeja Pada Siswa Kelas Xii Jurusan Tata Busana Di Smk Muhammadiyah 1 Tempel. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 3(1), 10–27. Retrieved from <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>

Yudiyanti, C. (2021). *Pola Busana Wanita 1 (cara mudah belajar pola dari nol)* (Cetakan Pe). Bandung: DNA Studio.

