

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MEMBATIK
UNTUK SISWA HAMBATAN PENDENGARAN DI
SLBN 7 JAKARTA**

(Studi Deskriptif di SLBN 7 Jakarta)



Oleh:

ANGRE CLAUDIA NASUTION

1102618017

PENDIDIKAN KHUSUS

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN

PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI


LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI






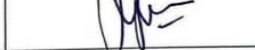
Judul : Pelaksanaan Pembelajaran Membatik untuk Siswa Hambatan
Pendengaran di SLBN 7 Jakarta
Nama Mahasiswa : Angre Claudia Nasution
No Reg : 1102618017
Program Studi : Pendidikan Khusus
Tanggal Ujian : Rabu, 3 Agustus 2023

Pembimbing I


Riana Bagaskorowati, Ph.D
NIP. 197107142005012001

Pembimbing II


Marja, M.Pd
NIP. 197009161999031002

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Fahrurrozi, M. Pd (Penanggung Jawab) *		28 Agustus 2023
Dr. Wirda Hanim, M. Psi (Wakil Penanggung Jawab)**		28 Agustus 2023
Marja, M. Pd (Koordinator Program Studi) ***		24 Agustus 2023
Dra. Siti Nuraini P, M.Sp,Ed (Ketua Sidang)****		18 Agustus 2023
Suprihatin, M.Ed., Ed. D (Dosen Penguji I)		24 Agustus 2023
Dr. Trisna Mulyeni, M. Sc (Dosen Penguji II)		22 Agustus 2023

Catatan:

- * Dekan FIP
- ** Wakil Dekan I
- *** Koordinator Program Studi
- **** Dosen Penguji Selain Pembimbing dan Koordinator Program Studi

PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MEMBATIK UNTUK SISWA HAMBATAN PENDENGARAN DI SLBN 7 JAKARTA

(Studi Deskriptif di SLBN 7 Jakarta)

(2023)

Angre Claudia Nasution

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran tentang pelaksanaan pembelajaran membatik bagi siswa hambatan pendengaran di SLBN 7 Jakarta. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif. Adapun metode pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi yang kemudian dianalisis tiap-tiap metode tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa materi yang digunakan guru adalah batik ciprat dan batik tulis dengan sumber materi dari buku, internet, pelatihan guru dan kolaborasi dengan sekolah lain. Metode pembelajaran yang digunakan yaitu metode demonstrasi. Guru mendemonstrasikan tahapan membatik, lalu siswa mempraktikkan kembali apa yang telah didemonstrasikan guru. Setelah itu, guru ikut serta dalam kegiatan pembelajaran siswa seperti ikut mewarnai batik bersama siswa. Dalam pelaksanaan membatik, guru menggunakan bahasa isyarat SIBI dan bahasa verbal dengan pelafalan yang jelas. Pada kegiatan awal guru memberikan apersepsi dengan mengenalkan alat batik secara konkrit seperti mengenalkan canting. Pemberian motivasi dilakukan saat pembelajaran berupa ucapan “semangat” dengan menggunakan bahasa isyarat SIBI dan bahasa verbal dengan pelafalan yang jelas. Siswa merespon guru dengan mengucapkan “semangat” kembali menggunakan bahasa isyarat SIBI dan gerak bibir. Setiap hari siswa membuat batik ciprat yang merupakan ciri khas SLBN 7 Jakarta dan siswa membuat seragam batik sendiri untuk siswa dan guru. Evaluasi pembelajaran dilakukan dengan unjuk kerja secara individual, satu hari hanya untuk satu siswa. Hasil evaluasi akan dipamerkan, dijualkan dan memenangkan perlombaan. Faktor pendukung adalah adanya modifikasi kuas membatik dan kemampuan guru dalam membatik sedangkan untuk faktor penghambat adalah cuaca yang panas mempengaruhi motivasi belajar siswa.

Kata kunci: pembelajaran, membatik, siswa hambatan pendengaran

IMPLEMENTATION OF BATIK LEARNING FOR HEARING IMPAIRED STUDENTS AT SLBN 7 JAKARTA

(Descriptive Study at SLBN 7 Jakarta)

(2023)

Angre Claudia Nasution

ABSTRACT

This study aims to determine the description of the implementation of batik learning for hearing-impaired students at SLBN 7 Jakarta. This research is descriptive. The data collection methods used interviews, observation and documentation which were then analyzed for each of these methods. The results showed that the material used by teachers was batik ciprat and batik tulis with material sources from books, the internet, teacher training and collaboration with other schools. The learning method used is the demonstration method. The teacher demonstrates the stages of batik making, then the students re-practice what the teacher has demonstrated. After that, the teacher participates in student learning activities such as coloring batik with students. In the implementation of batik, the teacher uses SIBI sign language and verbal language with clear pronunciation. In the initial activity, the teacher provides apperception by introducing concrete batik tools such as introducing canting. Motivation is given during learning in the form of saying "enthusiasm" using SIBI sign language and verbal language with clear pronunciation. Students respond to the teacher by saying "enthusiasm" again using SIBI sign language and lip movements. Every day students make batik ciprat which is the hallmark of SLBN 7 Jakarta and students make their own batik uniforms for students and teachers. Learning evaluation is done by individual performance, one day only for one student. The results of the evaluation will be exhibited, sold and win the competition. Supporting factors are the modification of batik brushes and the teacher's ability to make batik, while the inhibiting factor is the hot weather which affects students' learning motivation.

Keywords: *learning, batik, hearing impaired students*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Angre Claudia Nasution
Nomor Registrasi : 1102618017
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Khusus

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MEMBATIK UNTUK SISWA HAMBATAN PENDENGARAN DI SLBN 7 JAKARTA**", adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian.
2. Bukan merupakan duplikat atau jiplakan karya tulis skripsi yang pernah dibuat peneliti lain dan bukan terjemahan karya tulis peneliti lain.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan saya bersedia untuk tanggung akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya tidaklah benar.

Jakarta, 2 Agustus 2023



Angre Claudia Nasution

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Angre Claudia Nasution
NIM : 1102618017
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Pendidikan Khusus
Alamat email : Rereclaudia28@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pelaksanaan Pembelajaran Membatik untuk Siswa Hambatan
Pendengaran di SLBN 7 Jakarta (Studi Deskriptif di SLBN 7)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 September 2023

Penulis

(Angre Claudia Nasution)
nama dan tanda tangan

MOTTO

“Man Jadda Wa Jadda”

Barang siapa yang bersungguh-sungguh maka dia akan mendapatkan hasil.

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur Alhamdulillah, saya persembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang selalu mendoakan kesuksesan saya:

1. Kepada Allah SWT, Tuhan yang Maha Esa yang senantiasa memberikan nikmat kesehatan dan kekuatan dalam menjalani kehidupan ini.
2. Kedua orang tuaku, Ayah Hilmanuddin Suhdi Nasution dan Ibu Maryani terima kasih atas doa, dukungan, pengorbanannya serta terima kasih telah menjadi pendengar yang baik dan tempat bercurah hati selama penyusunan skripsi.
3. Kepada diri sendiri, Angre Claudia Nasution terima kasih telah berjuang dan berusaha kuat sampai saat ini. Sejauh ini kamu keren, tetaplah berusaha dan kuat untuk menjalani kehidupan.
4. Para Dosenku yang telah mengajari, membimbing, dan memberikan ilmu terutama kepada dosen pembimbing Ibu Riana Bagaskorowati, Ph.D, selaku dosen pembimbing pertama dan Bapak Marja, M.Pd, selaku dosen pembimbing kedua dan selaku Ketua Program Studi Pendidikan Khusus. Selanjutnya terima kasih juga kepada Ibu Suprihatin, M.Ed, Ed.D dan Dr. Trisna Mulyeni M. Sc selaku dosen penguji serta Dra. Siti Nuraini P, M.Sp.Ed selaku ketua sidang skripsi. Terima kasih telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan masukan selama penyusunan skripsi ini.
5. Kepala sekolah SLBN 7 Jakarta dan Guru Keterampilan Membatik, Terima kasih Ibu Elda Refni dan Ibu Fitri Rachmadhany yang sudah membantu dan meluangkan waktu selama penyusunan skripsi ini.
6. Adik-adikku, Cesyta Fitri Melani Nasution dan Muhammad Randy Nasution yang selalu memberikan semangat serta dukungan dalam mengerjakan skripsi.

7. Teman sekamarku, Intan Apriliyani Mentari dan Ria Kristanti terima kasih telah kebersamai baik dalam senang dan duka serta terima kasih atas dukungan dan semangatnya.
8. Sahabat-sahabatku, terima kasih telah menghibur, berjuang, dan menguatkan selama penyusunan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkah, rahmat dan sehat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pelaksanaan Pembelajaran Membatik untuk Siswa Hambatan Pendengaran di SLBN 7 Jakarta”. Adapun skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Strata-1 di Program Studi Pendidikan Khusus, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti banyak mendapat bimbingan, arahan, dan petunjuk dari berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Fahrurozi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan dan Ibu Dr. Wirda Hanim, M.Psi selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan. Terima kasih juga kepada Ibu Riana Bagaskorowati, Ph.D, selaku dosen pembimbing pertama dan Bapak Marja, M.Pd, selaku dosen pembimbing kedua dan selaku Ketua Program Studi Pendidikan Khusus. Selanjutnya terima kasih juga kepada Ibu Suprihatin, M.Ed, Ed.D dan Dr. Trisna Mulyeni M. Sc selaku dosen penguji serta Dra. Siti Nuraini P, M.Sp.Ed selaku ketua sidang skripsi yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan masukan selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih pada Dr. Lalan Erlani, M.Ed selaku Pembimbing Akademik saya yang telah membantu saya selama perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan masukan yang membangun dari seluruh pihak agar skripsi ini dapat lebih baik lagi di masa mendatang.

Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Khususnya *civitas akademika* Universitas Negeri Jakarta, Program Studi Pendidikan Khusus. Terima Kasih.

Jakarta, 03 Agustus 2023

Peneliti,



Angre Claudia Nasution



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Umum Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Acuan Teori Fokus Penelitian.....	6
1. Hakikat Pembelajaran.....	6
a. Pengertian pembelajaran.....	6
b. Perencanaan Pembelajaran.....	8
c. Tujuan Pembelajaran.....	10
d. Pelaksanaan Pembelajaran.....	13
e. Metode Pembelajaran.....	15
f. Materi Pembelajaran.....	19
g. Media Pembelajaran.....	21
h. Evaluasi Pembelajaran.....	29
2. Hakikat Hambatan Pendengaran.....	34
a. Pengertian Hambatan Pendengaran.....	34
b. Klasifikasi Siswa Hambatan Pendengaran.....	35
c. Karakteristik Anak Hambatan Pendengaran.....	37
d. Gaya Belajar Anak Hambatan Pendengaran.....	40
e. Penyebab Hambatan Pendengaran.....	42

f. Dampak Hambatan Pendengaran.....	44
3. Hakikat Pembelajaran Membatik di SLBN 7.....	45
a. Pengertian Membatik.....	45
b. Cara Membuat Batik.....	46
c. Motif Batik Jakarta.....	52
d. Pembelajaran Membatik di SLBN 7 Jakarta.....	55
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	56
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	59
A. Tujuan Khusus Penelitian.....	59
B. Pendekatan dan Metode Penelitian	59
C. Latar Penelitian	60
D. Data dan Sumber Data.....	62
E. Prosedur Pengumpulan dan Perekaman Data.....	63
F. Teknik Pemeriksaan atau Pengecekan Keabsahan Data	66
G. Analisis Data	68
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	71
A. Deskripsi Data	71
B. Analisis Data	73
C. Temuan Penelitian.....	139
D. Pembahasan Penelitian	145
E. Keterbatasan Penelitian	153
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	154
A. Kesimpulan.....	154
B. Implikasi.....	156
C. Saran.....	157
DAFTAR PUSTAKA.....	158
LAMPIRAN.....	165

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Pedoman Instrumen Penelitian Pelaksanaan Pembelajaran Membatik untuk Siswa Hambatan Pendengaran di SLBN 7 Jakarta.....	65
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Motif Burung Hoong	54
Gambar 2.2 Motif Ondel-Ondel	54
Gambar 2.3 Motif Tumpal	54
Gambar 2.4 Motif Nusa Kelapa	54
Gambar 2.5 Motif Tugu Monas	55
Gambar 2.6 Motif Tebar Mengkudu	55
Gambar 4.1 Sertifikat Pelatihan Membatik Guru	86
Gambar 4.2 Siswa memasang Kain pada <i>Frame</i>	108
Gambar 4.3 Haekal sedang menciprat	112
Gambar 4.4 Fenty sedang mencanting	112
Gambar 4.5 Pewarnaan Batik oleh Siswa	114
Gambar 4.6 Penjemuran Setelah Pewarnaan	115
Gambar 4.7 Pemberian <i>Waterglass</i>	117
Gambar 4.8 Pencucian kain setelah pewarnaan	119
Gambar 4.9 Pelorotan Batik	120
Gambar 4.10 Pencucian Setelah Pelorotan	122
Gambar 4.11 Penjemuran setelah pelorotan	123
Gambar 4.12 Batik disetrika	124
Gambar 4.13 Pengepakan Batik	125
Gambar 4.14 Evaluasi Pembelajaran	128
Gambar 4.15 Seragam batik sekolah	131
Gambar 4.16 Piala Membatik	132

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	166
Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Penelitian.....	167
Lampiran 3. Surat Pernyataan Keabsahan Data.....	168
Lampiran 4. Foto Penelitian.....	170
Lampiran 5. Daftar Riwayat Hidup.....	174

