

KOMPREHENSIF

**PEMBELAJARAN PEMBUATAN HIASAN PENGECATAN (*PAINTING*)
PADA *TOTE BAG* DI SMK NEGERI 32 JAKARTA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

NAWANG SERUNI

5525160141

Makalah Komprehensif ini Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATABUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

PEMBELAJARAN PEMBUATAN HIASAN PENGECATAN (*PAINTING*) PADA *TOTE BAG* DI SMK NEGERI 32 JAKARTA

Nawang Seruni. (2023). Komprehensif, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. Penulisan makalah ini bertujuan untuk memperoleh gambaran bagaimana pembelajaran yang efektif, efisien guna meningkatkan kreativitas peserta didik mengenai pembelajaran pembuatan hiasan busana yang menggunakan model pembelajaran berbasis proyek (*Project Based Learning*). Pendekatan pembelajaran yang digunakan yaitu pendekatan saintifik. Strategi yang digunakan pada pembelajaran kali ini menggunakan model pembelajaran berbasis proyek (*project based learning*) dengan jenis proyek sederhana yang lama pengerjaannya hanya 5 sampai dengan 10 hari, dan berbasis kelas. Metode pembelajaran yang digunakan yaitu metode demonstrasi, tanya jawab, diskusi, eksperimen, dan penugasan. Media pembelajaran yang digunakan yaitu laptop, LCD proyektor, slide presentasi, video tutorial dan alat peraga. Menggunakan penilaian autentik untuk menilai aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan.

Kata Kunci : Pembelajaran, Hiasan Busana, *Painting*, *Tote Bag*, SMK



ABSTRACT

THE STUDY OF MAKING PAINTING DECORATION ON TOTE BAG IN SMKN 32 JAKARTA

Nawang Seruni. (2023). Comprehensive, Jakarta: Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University. The aim of writing this paper is to obtain an overview of effective and efficient learning to increase student's creativity regarding learning to make fashion decorations using a project-based learning model. The study approach used is a scientific approach. The strategy used in this lesson uses a project-based learning model with a simple project type that takes only 5 to 10 days to complete with class-based. The study methods used are demonstration, question and answer, discussion, experiment and assignment methods. The study media used are laptops, LCD projectors, presentation slides, video tutorials and teaching aids. Using authentic assessment to assess aspects of attitudes, knowledge and skills.

Keyword : The study, Fashion Decoration, Painting, Tote Bag, SMK



LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Pembelajaran Pembuatan Hiasan Pengecatan
(*Painting*) Pada *Tote Bag* Di SMK Negeri 32
Jakarta

Penyusun : Nawang Seruni

NIM : 5525160141

Disetujui oleh:

Pembimbing,

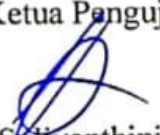


Dra. Melly Prabawati, M.Pd.

NIP. 195802091982102001

PENGESAHAN PANITIA UJIAN KOMPREHENSIF:

Ketua Penguji,



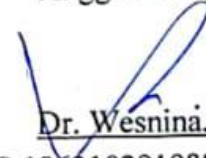
Dr. Dewi Suliyanthini, AT. MM.
NIP.197110301999032002

Anggota Penguji I,



Dr. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP.196403251989032003

Anggota Penguji II,



Dr. Wesnina, M.Sn.
NIP.196310291988032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP.195802091982101001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Makalah Komprehensif ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi lain.
2. Makalah Komprehensif ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hariterdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 18 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Nawang Seruni

5525160141



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nawang Seruni
NIM : 5525160141
Fakultas/Prodi : Teknik/ S1 Pendidikan Tata Busana
Alamat email : nawang.seruni@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (Komprehensif)

yang berjudul :

Pembelajaran Pembuatan Hiasan Pengecatan (*painting*) pada *Tote Bag* di
SMK Negeri 32 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 September 2023

Penulis

(Nawang Seruni)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah Subhanahu Wata'ala atas limpahan Rahmat, Inayah, Taufik dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan komprehensif dengan judul “Pembelajaran Pembuatan Hiasan Pengecatan (*Painting*) Pada *Tote Bag* Di SMK Negeri 32 Jakarta”. Komprehensif ini disusun sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata-1 Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari dalam penulisan komprehensif ini mustahil akan selesai jika tidak mendapatkan bantuan berbagai pihak:

1. Ibu Dr. Uswatun Hasanah, M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Melly Prabawati, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana, Universitas Negeri Jakarta dan selaku Dosen Pembimbing komprehensif yang telah berkenan meluangkan waktu, pikiran dan arahan dengan sabar membimbing penulis sampai menyelesaikan komprehensif ini. Semoga Allah selalu memberi kesehatan, kelapangan rezeki dan pahala di setiap langkah dalam menyebarkan ilmu.
3. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana yang telah mendidik penulis sehingga penulis dapat lulus dan menyelesaikan perkuliahan dengan sebagaimana mestinya.
4. Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tata Busana yang telah meluangkan waktu dan membantu dalam administrasi selama perkuliahan.

Makalah komprehensif penulis yang masih jauh dari sempurna, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan makalah komprehensif ini. Semoga makalah ini dapat menjadi ilmu yang bermanfaat dan berguna bagi penulis maupun pembacanya

Jakarta, 18 Agustus 2023

Nawang Seruni



DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR GAMBAR..... | vii |
| DAFTAR BAGAN..... | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN | vii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Identifikasi Masalah | 3 |
| 1.3. Pembatasan Masalah | 4 |
| 1.4. Rumusan Masalah | 4 |
| 1.5. Tujuan Penulisan | 4 |
| 1.6. Manfaat Penulisan | 5 |
| | |
| BAB II URAIAN MATERI | |
| 2.1. Ragam hias | 6 |
| 2.1.1. Pengertian Ragam Hias | 6 |
| 2.1.2. Fungsi Ragam Hias | 6 |
| 2.1.3. Teknik menggambar ragam hias | 7 |
| 2.1.4. Jenis-jenis Motif Hias | 9 |
| | |
| 2.2. Kombinasi Warna..... | 13 |
| 2.3. Alat dan Bahan Pembuatan Hiasan Pengecatan | 15 |
| 2.4. Langkah-Langkah Membuat Hiasan Pengecatan Pada Tote Bag..... | 22 |

BAB III STRATEGI PEMBELAJARAN

| | | |
|--------|---|----|
| 3.1. | Pengertian Strategi Pembelajaran | 25 |
| 3.1.1. | Prinsip Memilih dan Menyusun Strategi Pembelajaran | 25 |
| 3.2. | Pendekatan Pembelajaran | 27 |
| 3.2.1. | Jenis-Jenis Pendekatan Pembelajaran | 27 |
| 3.2.2. | Pendekatan Saintifik | 28 |
| 3.3. | Model Pembelajaran | 30 |
| 3.3.1. | Jenis-Jenis Model Pembelajaran | 30 |
| 3.3.2. | Model Pembelajaran Berbasis Proyek | 32 |
| 3.3.3. | Jenis Proyek dalam Pembelajaran Berbasis Proyek | 33 |
| 3.3.4. | Karakteristik Model Pembelajaran Berbasis Proyek | 34 |
| 3.3.5. | Sintaks Pelaksanaan Pembelajaran Berbasis Proyek | 35 |
| 3.3.6. | Pembelajaran Berbasis Proyek dengan Pendekatan Saintifik | 37 |
| 3.4. | Metode Pembelajaran | 40 |
| 3.4.1. | Jenis-Jenis Metode Pembelajaran | 40 |
| 3.5. | Media Pembelajaran | 42 |
| 3.5.1. | Klasifikasi Media Pembelajaran | 43 |
| 3.5.2. | Media Pembelajaran Hiasan Pengecatan pada <i>Tote Bag</i> | 46 |
| 3.6. | Evaluasi Pembelajaran | 47 |
| 3.6.1. | Penilaian Autentik | 48 |
| 3.6.2. | Aspek Penilaian Autentik | 48 |

BAB IV PEMBELAJARAN PEMBUATAN HIASAN PENGECATAN

PADA PRODUK TOTE BAG

| | | |
|--------|---|----|
| 4.1. | Mata Pelajaran Pembuatan Hiasan Busana di SMKN 32 Jakarta | 55 |
| 4.2. | Pembelajaran Pembuatan Hiasan Pengecatan Pada <i>Tote Bag</i> | 55 |
| 4.2.1. | Deskripsi Proyek | 57 |
| 4.2.2. | Kegiatan Belajar Mengajar | 57 |
| 4.2.3. | Pembuatan Hiasan Pengecatan Pada <i>Tote Bag</i> | 67 |

BAB V PENUTUP

| | |
|----------------------|----|
| 5.1. Kesimpulan..... | 72 |
| 5.2. Saran..... | 73 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| DAFTAR PUSTAKA | 74 |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|----------------------|-----------|
| LAMPIRAN..... | 78 |
|----------------------|-----------|

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3. 1 Karakteristik Proyek Sederhana dan Ambisius..... | 34 |
| Tabel 3. 2 Skenario Pendekatan Saintifik Menggunakan Model PjBL..... | 37 |
| Tabel 3. 3 Matriks Penilaian Proses dan Hasil..... | 54 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Contoh Ragam Hias Flora..... | 9 |
| Gambar 2.2 Contoh Ragam Hias Fauna..... | 10 |
| Gambar 2.3 Contoh Ragam Hias Geometris..... | 11 |
| Gambar 2.4 Contoh Ragam Hias Figuratif..... | 12 |
| Gambar 2.5 Warna Monokromatik..... | 13 |
| Gambar 2.6 Warna Analogus..... | 13 |
| Gambar 2.7 Warna Komplementer..... | 14 |
| Gambar 2.8 Warna Triadic..... | 15 |
| Gambar 2.9 Pensil..... | 16 |
| Gambar 2.10 Penghapus..... | 16 |
| Gambar 2.11 Kuas Lukis..... | 17 |
| Gambar 2.12 Palet..... | 17 |
| Gambar 2.13 Jarum Pentul..... | 18 |
| Gambar 2.14 Pembidangan..... | 18 |
| Gambar 2.15 Karbon Jahit..... | 19 |

| | |
|--|----|
| Gambar 2.16 Setrika..... | 19 |
| Gambar 2.17 Kertas HVS..... | 20 |
| Gambar 2.18 <i>Tote bag</i> | 20 |
| Gambar 2.19 Cat Lukis | 22 |
| Gambar 4.1 Desain <i>Tote Bag</i> Motif Flora..... | 56 |
| Gambar 4.2 Desain <i>Tote Bag</i> Motif Flora..... | 67 |
| Gambar 4.3 Alat & Bahan Pembuatan Hiasan Pengecatan pada <i>Tote Bag</i> | 68 |
| Gambar 4.4 Contoh Sketsa Desain Flora | 69 |
| Gambar 4.5 Proses Menjiplak Mptif Pada <i>Tote Bag</i> | 69 |
| Gambar 4.6 Proses Pemasangan Pembidangan..... | 70 |
| Gambar 4.7 Proses Pengecatan | 70 |
| Gambar 4.8 Proses Pengeringan Cat | 71 |
| Gambar 4.8 Proses Setrika | 71 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|---|----|
| Bagan 3. 1 Komponen Pembelajaran Pendekatan Saintifik | 28 |
| Bagan 3. 2 Langkah Pelaksanaan Pembelajaran Berbasis Proyek | 35 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)..... | 78 |
| Lampiran 2 Media Pembelajaran | 105 |