

## DAFTAR PUSTAKA

Abdullah. (2017). *Pendekatan dan Model Pembelajaran yang Mengaktifkan Siswa*.

*Edureligia*, 01(01), 45–62.

Banawi, A., & Widyaiswara. (2019). *Implementasi Pendekatan Saintifik Pada Sintaks Discovery/Inquiry Learning, Based Learning, Project Based Learning*. *Biosel: Biology Science and Education*, 8(1), 90. <https://doi.org/10.33477/bs.v8i1.850>

Dkv.binus.ac.id. (2015). *Jenis-Jenis Warna berdasarkan Keharmonisannya*. Diakses pada 10 Januari 2023, dari <https://dkv.binus.ac.id/2015/08/26/jenis-jenis-warna-berdasarkan-keharmonisannya/>

Ernawati, Izwerni, & Nelmira, W. (2008b). *Tata busana Jilid 3 untuk SMK*. In *Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan* (Jilid 3). Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Fitinline.com. (2016). *5 Langkah Mudah Melukis Pada Bahan Kain*. Diakses pada 10 Januari 2023, dari <https://fitinline.com/article/read/5-langkah-mudah-melukis-pada-bahan-kain/>

Fitinline.com. (2016). *4 Macam Cat Yang Dapat Digunakan Untuk Melukis Pada Kain*. Diakses pada 10 Januari 2023, dari <https://fitinline.com/article/read/4-macam-cat-yang-dapat-digunakan-untuk-melukis-pada-kain/>

Garnadi, Mariana (2017). *Melukis Diatas Media Tekstil*. Jakarta. PT. Gramedia Pustaka Utama

Gramedia.com. (2022). *Teori Warna Menurut Para Ahli & Color Wheel*. Diakses pada 10 Januari 2023, dari <https://www.gramedia.com/literasi/teori-warna/>

Haidir, & Salim. (2012). *Strategi Pembelajaran* (Rusmiati (ed.); Kedua). PerdanaPublishing.

Haudi. (2021). *Strategi Pembelajaran* (H. Wijoyo (ed.); Pertama). Insan CendekiaMandiri. <https://doi.org/10.33477/bs.v2i2.376>

Helmiati. (2012). *Model Pembelajaran*. Aswaja Pressindo.

Ibrahim, N. (2014). *Perencanaan Pembelajaran Teoretis dan Praktis* (Pertama). MitraAbadi.

Kemdikbud. (2013). *Materi Pelatihan Guru Implementasi Kurikulum 2013: Mata Pelajaran IPA SMP/MTs*. Kementerian Pendidikan dan kebudayaan.

Kemendikbud.co.id. (2019). *Menggambar Motif Ragam Hias*. Diakses pada 8 Januari 2023, dari <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/Seni%20Motif/topik2.html>

Kompasiana.com. (2022). *Langkah Melukis Pada Bahan*. Diakses pada 10 Januari 2023, dari <https://www.kompasiana.com/indahanggraeni787815/63a1125e08a8b53def32b285/langkah-melukis-pada-bahan-kain>

Kumparan.com. (2021). *Apa Fungsi Ragam Hias Pada Bahan Tekstil?*. Diakses pada 9 Januari 2023, dari <https://kumparan.com/berita-update/apa-fungsi-ragam-hias-pada-bahan-tekstil-1wrNPYUWEcK>

Kumparan.com. (2021). *Perbedaan Alat dan Bahan dalam Seni Rupa Beserta Contohnya*. Diakses pada 11 Januari 2023, dari <https://kumparan.com/berita-update/perbedaan-alat-dan-bahan-dalam-seni-rupa-beserta-contohnya-1x2QKxOeLkH/2>

Kumparan.com. (2021). *Pengertian Melukis Bahan Tekstil Dalam Kesenian*. Diakses pada 8 Januari 2023, dari <https://kumparan.com/berita-update/pengertian-melukis-bahan-tekstil-dalam-kesenian-1wlIaO1otKE/1>

Mayasari, T., Kadarohman, A., Rusdiana, D., & Kaniawati, I. (2016). *Apakah Model Pembelajaran Problem Based Learning Dan Project Based Learning Mampu Melatihkan Keterampilan Abad*

21? *Jurnal Pendidikan Fisika Dan Keilmuan (JPFK)*, 2(1), 48.  
<https://doi.org/10.25273/jpfk.v2i1.24>

Musfiqon, & Nurdyansyah. (2015). *Pendekatan Pembelajaran Saintifik*. Nizamia Learning Center.

Nugroho. (2021). *Macam-Macam Teknik Menggambar Ragam Hias*. Diakses pada 10 Januari 2023, dari <https://www.bola.com/ragam/read/4701976/macam-macam-teknik-menggambar-ragam-hias-pada-bahan-buatan>

Nurhasanah, S., Jayadi, A., Sa'adiyah, R., & Syafrimen. (2019). *Strategi Pembelajaran* (A.

R. Sophe (ed.); Pertama). Edu Pustaka.

Panggabean, S., Widyastuti, A., Damayanti, W. K., Nurtanto, M., Subakti, H., Kholifah, N., Chamidah, D., Sianipar, L. K., Ardiana, D. P. Y., Purba, F. J., & Cecep, H. (2021). *Konsep dan Strategi Pembelajaran* (R. Watrionthos & J. Simarmata (eds.)). Yayasan Kita Menulis.

Priansa, D. J. (2017). *Pengembangan Strategi dan Model Pembelajaran*. CV PustakaSetia.

Ramadhania, Laila (2019). *Melukis Diatas Kain Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Bidang Tata Busana*. Klaten. PT. Lakeisha

Rosidin, U. (2016). *Penilaian Otentik (Authentic Assesment)*. Media Akademi.

Sani, R. A. (2014). *Pembelajaran Saintifik untuk Implementasi Kurikulum 2013* (Y. S.Hayati (ed.)). Bumi Aksara.

Uno, H. B. (2019). *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif* (F. Yustianti (ed.); 1st ed.). PT Bumi Aksara.

Wardhani, R., Marpananji, E., Wulandari, B., Fajaryati, N., Utami, A. D. W., Hasanah, N., Dewanto, S. A., & Dewanto, S. A. (2014). *Modul Pelatihan Pembuatan Video Tutorial Sebagai Media Pembelajaran*. Universitas Negeri Yogyakarta.

Wordpress.com (2017). Melukis Diatas Kanvas. Diakses pada 11 Januari 2023, dari <https://vicktorputra106.wordpress.com/>

Yazidi, A. (2014). Memahami Model-Model Pembelajaran Dalam Kurikulum 2013 (the Understanding of Model of Teaching in Curriculum 2013). *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 4(1), 89. <https://doi.org/10.20527/jbsp.v4i1.3792>

Zainiyati, H. S. (2010). *Model dan Strategi Pembelajaran Aktif* (R. AlHana (ed.)). CVPutra Media Nusantara.

