

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO INTERAKTIF
PEMBELAJARAN KALIGRAFI UNTUK MENINGKATKAN
PENGETAHUAN KALIGRAFI PESERTA MAJELIS TAKLIM
ASSALAM**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Oleh:
RIFQI WAHYUDI
1104618078

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MASYARAKAT

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO INTERAKTIF PEMBELAJARAN
KALIGRAFI UNTUK MENINGKATKAN PENGETAHUAN KALIGRAFI
PESERTA MAJELIS TAKLIM ASSALAM**

Rifqi Wahyudi

1104618078

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media video audio visual berupa video interaktif untuk meningkatkan pengetahuan kaligrafi bagi peserta Majelis Taklim Assalam di kelas remaja dan dewasa. Responden dalam penelitian ini adalah ahli media, ahli materi, dan ahli pengguna yaitu peserta Majelis Taklim Assalam sebanyak 15 orang. Penelitian ini menggunakan metode *research & development* dengan menggunakan model pengembangan ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa video interaktif pembelajaran kaligrafi layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran kaligrafi untuk peserta Majelis Taklim Assalam. Hasil penelitian ini terbukti setelah dilaksanakan uji kelayakan dan uji pengguna, hasil yang didapatkan dari uji kelayakan oleh ahli media mencapai 83,9% dengan kriteria sangat layak, uji ahli materi mencapai 91,6% dengan kriteria sangat layak, dan uji pengguna mencapai 89,2% dengan kriteria sangat layak. Selain itu, hasil penelitian ini juga menunjukkan adanya peningkatan pengetahuan peserta Majelis Taklim Assalam dalam belajar kaligrafi. Hasil penilaian ini berdasarkan dari hasil *pre-test* yang menunjukkan sebesar 47,6% dan mengalami kenaikan pada *post-test* sebesar 85,6%. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa media yang dikembangkan berupa video interaktif untuk meningkatkan pengetahuan kaligrafi bagi peserta Majelis Taklim Assalam sangat layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran.

Kata Kunci : Kaligrafi, Media Pembelajaran, Audio Visual, Video Interaktif, Majelis Taklim Assalam.

**DEVELOPMENT OF INTERACTIVE VIDEO MEDIA FOR CALLIGRAPHY
LEARNING TO IMPROVE CALLIGRAPHY KNOWLEDGE OF ASSALAM
ASSALAM ASSEMBLY ASSEMBLY ASSEMBLY PARTICIPANTS**

Rifqi Wahyudi

1104618078

ABSTRACT

This study aims to develop audio-visual video media in the form of interactive videos to increase calligraphy knowledge for participants of the Assalam Taklim Assembly in youth and adult classes. Respondents in this study were media experts, material experts, and participant user experts, namely the Assalam Taklim Council, as many as 15 people. This study uses research & development methods using the ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). The results of this study indicate that interactive calligraphy learning videos are feasible to be used as calligraphy learning media for participants of the Assalam Taklim Assembly. The results of this study proved that after carrying out the due diligence and user tests, the results obtained from the due diligence by media experts reached 83.9% with very feasible criteria, the material expert test reached 91.6% with very feasible criteria, and the user test reached 89.2% with very decent criteria. In addition, the results of this study also showed an increase in the knowledge of the Assalam Taklim Assembly participants in learning calligraphy. The results of this assessment are based on the results of the pre-test which showed a score of 47.6% and an increase in the post-test of 85.6%. Therefore, it can be concluded that the media developed in the form of interactive videos to increase knowledge of calligraphy for participants of the Assalam Taklim Assembly is very suitable for use as learning media.

Keywords: Calligraphy, Learning Media, Audio Visual, Interactive Video, Assalam Taklim Assembly.

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA UJIAN / SIDANG SKRIPSI**

Judul : Pengembangan Media Video Interaktif Pembelajaran Kaligrafi Untuk Meningkatkan Pengetahuan Kaligrafi Peserta Majelis Taklim Assalam
 Nama Mahasiswa : Rifqi Wahyudi
 Nomor Registrasi : 1104618078
 Program Studi : Pendidikan Masyarakat
 Tanggal Ujian : 15 Agustus 2023

Pembimbing I

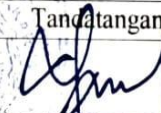




Pembimbing II



Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D
 NIP. 198005132005011002



Drs. Sri Koeswantono W, M.Si
 NIP. 196908271990031001

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd (Penanggung Jawab)*		29/08-2023
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggung Jawab)**		29/08-2023
Prof. Dr. Durotul Yatimah, M.Pd (Ketua Penguji)***		24/08-2023
Dr. Elais Retnowati, M.Si (Anggota Penguji 1)****		24/08-2023
Dr. Henny Herawaty BRD, M.Pd (Anggota Penguji 2)****		24/08-2023

Catatan:

* Dekan FIP

** Wakil Dekan I

*** Koordinator Program Studi

**** Dosen penguji selain pembimbing dan Koordinator Program Studi

Scanned by TapScanner

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan,
Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Rifqi Wahyudi

No Registrasi : 1104618078

Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Pengembangan Media Video Interaktif Pembelajaran Kaligrafi Untuk Meningkatkan Pengetahuan Kaligrafi Peserta Majelis Taklim Assalam” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian terhitung dari bulan Juli 2022 – Agustus 2023.
2. Bukan merupakan sebuah duplikasi skripsi/karya invoasi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan dari karya tulis orang lain dan bukan terjemahan dari karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat jika pernyataan yang saya buat adalah tidak benar.

Jakarta, 08 Agustus 2023

Yang bertanda tangan dibawah ini



(Rifqi Wahyudi)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rifa' Wahyudi
NIM : 1104618078
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Pend. Masyarakat
Alamat email : rifaw7@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Video Interaktif Pembelajaran Kaligrafi
Untuk Meningkatkan Pengetahuan Kaligrafi Peserta Majelis
Taklim Assalam

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 September 2023

Penulis

(Rifa' Wahyudi)

na

Scanned by TapScanner

KATA PENGANTAR

Segala puji kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan dengan baik sesuai dengan waktu yang telah di tentukan. Skripsi yang peneliti susun ini berjudul “Pengembangan Media Video Interaktif Pembelajaran Kaligrafi Untuk Meningkatkan Pengetahuan Kaligrafi Peserta Majelis Taklim Assalam ” dapat diselesaikan berkat bantuan dan dukungan banyak pihak. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih:

1. Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Drs. Sri Koeswantono Wongsonadi, M.Si selaku koordinator program studi Pendidikan Masyarakat dan sebagai dosen pembimbing kedua yang telah bersedia mengarahkan, mendukung, dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Karta Sasmita S.Pd, M.Si, Ph. D selaku dosen pembimbing pertama yang telah bersedia mengarahkan, mendukung, dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Masyarakat Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan bimbingan dan ilmu yang bermanfaat bagi penulis selama masa perkuliahan.
5. Ustadz Nurhamdani dan seluruh pengurus Majelis Taklim Assalam yang sudah meluangkan waktunya untuk memberikan informasi dan dukungan dalam penelitian ini.
6. Keluarga besar, kerabat, dan teman yang telah senantiasa memberikan semangat dan doa kepada peneliti.

Mudah-mudahan skripsi yang telah berhasil peneliti susun ini bisa dengan mudah dipahami oleh siapapun yang membacanya. Dalam penyusunan skripsi ini tentu jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran sangat peneliti harapkan demi perbaikan dan penyempurnaan juga untuk pelajaran bagi kita semua dalam pembuatan tugas-tugas yang lain di masa mendatang. Semoga kita dapat belajar bersama demi kemajuan kita dan kemajuan ilmu pengetahuan

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Perumusan Masalah	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
A. Kajian Konsep	8
1. Hakikat Belajar dan Pembelajaran.....	8
2. Teori Belajar Andragogi	10
3. Hakikat Media Dalam Pembelajaran	11
4. Hakikat Media Audio Visual	16
6. Hakikat Majelis Taklim	18
7. Hakikat Kaligrafi	20
B. Penelitian Relevan	28
C. Konsep Pengembangan.....	29
D. Rancangan Model	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	34
A. Tujuan Penelitian	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	34
C. Pendekatan dan Metode Penelitian	34

D. Prosedur Pengembangan.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Deskripsi Hasil Proses Pengembangan.....	44
B. Nama Produk/Model.....	49
C. Karakteristik Produk/Model.....	50
D. Analisis Data.....	51
E. Prosedur Pemanfaatan Produk	60
F. Pembahasan	61
G. Keterbatasan Penelitian	62
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Implikasi	64
C. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	69



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Rancangan Media Produk Video Pembelajaran.....	32
Tabel 3. 1 Kisi Kisi Instrumen Ahli Materi	38
Tabel 3. 2 Kisi – Kisi Instrumen Ahli Media.....	38
Tabel 3. 3 Kisi – Kisi Instrumen Penilaian Pengguna.....	39
Tabel 3. 4 Kisi Kisi <i>Pre-Test & Post-Test</i>	40
Tabel 3. 5 Kriteria Skor Penilaian	41
Tabel 3. 6 Kriteria Kelayakan	42
Tabel 3. 7 Kriteria Penilaian Evaluasi.....	42
Tabel 4. 1 Deskripsi Penilaian Ahli Media	51
Tabel 4. 2 Analisis Data Uji Ahli Media.....	53
Tabel 4. 3 Tabel Tanggapan Ahli Media.....	54
Tabel 4. 4 Deskripsi Penilaian Uji Ahli Materi.....	55
Tabel 4. 5 Analisis Data Ahli Materi	56
Tabel 4. 6 Tabel Tanggapan Ahli Materi	57
Tabel 4. 7 Analisis Data Pengguna	57
Tabel 4. 8 <i>Hasil Pre-test dan Post-test</i>	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Peminat Kaligrafi di Majelis Taklim Assalam	3
Gambar 2. 1 Konsep Pengembangan Media Video Pembelajaran Kaligrafi	30
Gambar 2. 2 Rancangan <i>Flowchart</i> Video Pembelajaran Kaligrafi.....	31
Gambar 4. 1 Tampilan Aplikasi <i>Canva</i>	46
Gambar 4. 2 Pembuatan Ilustrasi Gambar Animasi Karakter di Aplikasi <i>Pixtoon</i>	46
Gambar 4. 3 Tampilan <i>Template</i> di <i>Canva</i>	47
Gambar 4. 4 <i>Screenshot</i> Proses Pembuatan Kaligrafi.....	47
Gambar 4. 5 <i>Screenshot</i> Rekaman Layar Proses Desain Kaligrafi.....	47
Gambar 4. 6 Proses Memasukkan Audio di <i>Canva</i>	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tampilan Hasil Karya.....	69
Lampiran 2 Kisi Kisi Instrumen Ahli Media	73
Lampiran 3 Kisi Kisi Instrumen Ahli Materi	74
Lampiran 4 Kisi Kisi Instrumen Pengguna	76
Lampiran 5 Silabus Kognitif	76
Lampiran 6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	78
Lampiran 7 Surat Keterangan Lembar Validasi Ahli Media	82
Lampiran 8 Surat Keterangan Lembar Validasi Ahli Materi	85
Lampiran 9 Hasil Instrumen Pengguna.....	87
Lampiran 10 <i>Pre Test</i>	87
Lampiran 11 Dokumentasi	93
Lampiran 12 Daftar Riwayat Hidup.....	96