

DAFTAR PUSTAKA

- Alawiyah , T. (1977). , *Strategi Dakwah Di Lingkungan Majelis Taklim*. Bandung : Mizan .
- Amrulloh , A. Y., & Indrianto , N. (2022). Pengembangan Kaligrafi Digital Berbasis Aplikasi Android Untuk Pengembangan Pembelajaran Khat Araby. *JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran)*, VIII, 52.
- Aprilia, W., & DKK. (2022). Penggunaan Seni Rupa Kaligrafi Dalam Pendidikan Islam. *Pendidikan Agama Islam* , 142-.
- Arsyad , A. (2008). *Media Pembelajaran* . Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Azra, A. (2001). *Pendidikan Islam : Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium Baru* . Jakarta : Kalimah .
- C, I. (1985). *Dari Teks Klasik Sampai ke Kaligrafi Arab* . Jakarta: Yayasan Masagung .
- Djamaluddin , A. (2019). *Ahdar Djamaluddin, Belajar dan Pembelajaran 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. Sulawesi Selatan : CV Kaffah Learning Center .
- Djamarah , S. B., & Zain , A. (2006). *Strategi Belajar Mengajar* . Jakarta : PT Rineka Cipta .
- Faisal , S. (2002). *Dasar dan Teknik Penelitian Keilmuan Sosial* . Surabaya: Usaha Nasional .
- Fatoni , A. (2011). *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta : Rineka Cipta .
- Hafidah , I. (2021, September 10). *Penelitian dan Pengembangan* . Retrieved from Akademi Tata Boga Bandung : <https://atb-bandung.ac.id/berita/penelitian-dan-pengembangan-research-development>
- Hamalik , O. (2011). *Kurikulum dan Pembelajaran* . Jakarta: Bumi Aksara.
- Hasbullah. (1995). *Kapita Selekta Pendidikan Islam* . Jakarta: Rajawali Pers.
- Helmawati. (2013). *Pendidikan Nasional dan Optimalisasi Majelis Ta'lim: Peran Aktif Majelis Ta'lim Meningkatkan Mutu Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Hidayat, S. (2015, Januari). *Jenis Jenis Kaligrafi Islam*. Retrieved from Kaligrafi Islam : <https://kaligrafi--islam.blogspot.com/2015/01/jenis-jenis-kaligrafi-islam.html>
- Hiryanto. (2017). Pedagogi, Andragogi Dan Heutagogi Serta Implikasinya Dalam Pemberdayaan Masyarakat. *Dinamika Pendidikan*, 67.
- Imuzaki. (2019, Maret). *Enam Macam Khat Kaligrafi* . Retrieved from Imuzaki: <https://www.imuzaki.com/2019/03/enam-macam-khat-kaligrafi-terpopuler.html>
- Imuzaki. (2019, Maret). *Manfaat dan Peranan Kaligrafi Islam*. Retrieved from Imuzaki.com : <https://www.imuzaki.com/2019/03/manfaat-dan-peranan-kaligrafi-islam.html>
- Jamil , A. (2012). *Pedoman Majelis Taklim*. Jakarta : Direktorat Penerangan Agama Islam .
- Kamil , M. (2012). *Andragogi*. Bandung:UPI, 8.
- Keagamaan, P. K. (2007). *Peningkatan Peran Serta Masyarakat dalam Pendalaman Ajaran Agama melalui Majelis Taklim*. Jakarta : Puslitbang Keagamaan .
- Komalasari , K. (2011). *Pembelajaran Kontekstual, Konsep dan Aplikasi*. Bandung : PT Refika Aditama .
- Kustandi, C., & Hermawan , D. (2020). , *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*. Jakarta: Kencana.
- Layli , S. (2021). Peingeimbangan Meidia Peimbeilajaran Ei-Modul Kaligrafi untuk Keimahiran Kitabah dan Kreatifitas Siswa Keilas X SMA Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta. *UIN Sunan Kalijaga* , 92.
- Masri , I., & Sofran, E. (1995). *Metode Penelitian Survey*. Jakarta : LP3ES.
- MK, M. (2009). *Manajemen Majelis Taklim: Petunjuk Praktis Pengelolaan dan Pembentukannya*. Jakarta : Pustaka Intermedia .
- Narbuko, C., & dkk. (1997). *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara .
- Nasution , S. (1996). *Metode Research*. Jakarta : Bumi Aksara .
- Noraini. (2009). *Sejarah Perkembangan Kaligrafi Islam*. Gresik : Al Qalam .
- Ranta , S. (2021, Desember 21). *ADDIE, Model Pembelajaran Efektif dan Solutif dalam Penulisan Karya Ilmiah*. Retrieved from Padmanaba:

<https://sma3jogja.sch.id/blog/addie-model-pembelajaran-efektif-dan-solutif-dalam-penulisan-karya-ilmiah/>

Riadi , M. (2022, 9 5). *Pendidikan Luar Sekolah (PLS) - Pengertian, Ciri, Tujuan dan Jenis*. Retrieved from Kajian Pustaka : <https://www.kajianpustaka.com/2022/09/blog-post.html>

Sadiman , A. (1996). *Media Pembelajaran* . Jakarta : Rajawali Pers.

Sadiman , A. S. (2007). *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.

Sanjaya , W. (2011). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta : Kencana.

Sirojuddin. (2002). *Tafsir Al Qalam* . Jakarta : Studio Lemka .

Sudjana , N. (1973). *Media Pengajaran* . Surabaya : Pustaka Dua.

Sudjana , N., & Rivai , A. (2010). *Media Pengajaran*. Bandung : Sinar Baru Algensindo .

Suharno. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Seni Kaligrafi Al-Qur'an. *Tadarus Tarbawy*, 299.

Sulaeman , A. H. (1985). *Media Audio Visual Untuk Pengajaran dan Penyuluhan* . Jakarta : PT. Gramedia.

Sutrisno , H. (2002). *Metodologi Research* . Yogyakarta: Andi Ofset.

Suyuti. (n.d.). *Jalaluddin Abdurrahman bin Abu Bakar As suyuti, Al Jami' Ash-Shaghir*. Indonesia: Daar Ihya al Kutub Al Arabiyah.