

KOMPREHENSIF
PEMBELAJARAN TEKNIK SULAMAN FANTASI PADA
PRODUK ROMPI DI SMK NEGERI 30 JAKARTA



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

KAUTSAROH ALFI NAIMAH

5525160462

**Makalah Komprehensif ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian
persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

Kautsaroh Alfi Naimah. *Pembelajaran Teknik Sulaman Fantasi pada Produk Rompi di SMK Negeri 30 Jakarta*. Komprehensif, Jakarta : Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penulisan makalah ini bertujuan untuk memperoleh atau mencapai tujuan pembelajaran yang efektif dan efisien untuk materi teknik sulaman fantasi pada produk rompi di SMK Negeri 30 Jakarta.

Pendekatan pembelajaran yang digunakan dalam makalah ini adalah pendekatan saintifik 5M yang dipadukan dengan model pembelajaran berbasis proyek (PjBL). Proyek yang dibuat adalah proyek sederhana yang hanya memakan waktu 5 sampai dengan 7 hari, dan berbasis kelas. Judul proyek yang dibuat yaitu membuat sulaman fantasi pada produk rompi dengan menggunakan produk rompi yang sudah jadi atau siap pakai.

Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode demonstrasi dan eksperimen, diskusi, tanya jawab, dan pemberian tugas. Media pembelajaran yang digunakan yaitu media slide presentasi yang berisi gambar-gambar dan materi sulaman fantasi, video tutorial tusuk-tusuk hias dasar untuk sulaman fantasi, produk-produk yang dihiasi sulaman fantasi, dan alat peraga untuk mendemonstrasikan sulaman fantasi, kemudian dilakukan evaluasi pembelajaran dengan cara pengambilan nilai pengetahuan, keterampilan dan sikap.

Kata Kunci : *Pembelajaran, Sulaman Fantasi, SMK*

ABSTRACT

Kautsaroh Alfi Naimah. *Learning Fantasy Embroidery Techniques on Vest Products at SMK Negeri 30 Jakarta*. Comprehensive, Jakarta: Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Writing this paper aims to obtain or achieve effective and efficient learning objectives for fantasy embroidery technique material on vest products at SMK Negeri 30 Jakarta.

The learning approach used in this paper is the 5M scientific approach combined with the project-based learning model (PjBL). The projects created are simple projects that only take 5 to 7 days, and are class-based. The title of the project is to make fantasy embroidery on vest products using finished or ready-to-wear vest products.

The learning method used is the method of coercion and experimentation, discussion, question and answer, and giving assignments. The learning media used are presentation slide media containing pictures and fantasy embroidery material, video tutorials for basic decorative stitches for fantasy embroidery, products decorated with fantasy embroidery, and props for demonstrating fantasy embroidery, then an evaluation of learning is carried out with how to take the value of knowledge, skills and attitudes.

Keywords: *Learning, Fantasy Embroidery, Vocational School*

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Pembelajaran Teknik Sulaman Fantasi pada Produk Rompi di SMK
Negeri 30 Jakarta
Penyusun : KautsarohAlfi Naimah
NIM : 5525160462

Disetujui oleh :

Dosen Pembimbing

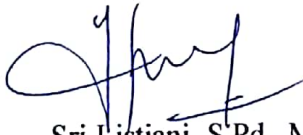


Muchamad Noerharyono, S.Pd., M.Pd.

NIP. 196810312003121001

Pengesahan Panitia Ujian Komprehensif :

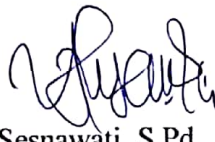
Ketua Penguji



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.

NIDN. 0002069501

Anggota Penguji I



Yeni Sesnawati, S.Pd., M. T.

NIP. 198106012006042001

Anggota Penguji II



Dr. Dewi Suliyanthini, AT., M. M.

NIP. 197110301999032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.

NIP. 196305211988032002

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Makalah Komprehensif ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi lain.
2. Makalah Komprehensif ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 15 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Kautsaroh Alfi Naimah

5525160462



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kautsaroh Alfi Naimah
NIM : 5525160462
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Busana
Alamat email : akah290498@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (Komprehensif)

yang berjudul :

Pembelajaran Teknik Sulaman Fantasi pada Produk Rompi di SMK Negeri 30 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 06 September 2023

Penulis

(Kautsaroh Alfi Naimah)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT beserta limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah komprehensif dengan judul “*Pembelajaran Teknik Sulaman Fantasi pada Produk Rompi di SMK Negeri 30 Jakarta*” dengan baik. Makalah komprehensif ini diselesaikan untuk memenuhi sebagian persyaratan kelulusan program Sarjana (S1) di Universitas Negeri Jakarta, dengan Program Studi Pendidikan Tata Busana.

Proses penulisan makalah komprehensif ini tidak lepas dari bimbingan, saran, dan bantuan dari berbagai pihak yang terkait, sehingga pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dra. Melly Prabawati, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Harsuyanti Rawiyah Lubis, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Komprehensif sebelumnya dan Muchamad Noerharyono, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Pengganti yang telah mengerahkan tenaga, meluangkan waktu, dan ketulusannya dalam membimbing penulis sehingga makalah komprehensif ini dapat di selesaikan dengan baik.
4. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana yang telah mendidik serta membantu penulis sehingga penulis dapat lulus dan menyelesaikan perkuliahan dengan sebagaimana mestinya.
5. Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tata Busana yang telah meluangkan waktu dan membantu dalam administrasi selama perkuliahan.
6. Keluarga besar terutama Umi dan Abi tersayang yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis untuk terus berjuang dalam menuntut ilmu sampai kelak sukses.

Makalah komprehensif penulis yang masih kurang dari sempurna, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan makalah komprehensif ini. Semoga makalah ini dapat menjadi ilmu yang bermanfaat dan berguna bagi penulis maupun pembacanya.

Jakarta, 15 Agustus 2023

Penulis,



Kautsaroh Alfi Naimah
5525160462

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penulisan	4
1.6 Manfaat Penulisan	4
BAB II URAIAN MATERI.....	5
2.1 Sulaman Fantasi	5
2.1.1 Tusuk Hias pada Sulaman Fantasi.....	8
2.1.2 Alat dan Bahan Pembuatan Sulaman Fantasi	13
2.1.3 Produk Sulaman Fantasi	17
2.2 Rompi.....	19
2.2.1 Macam-Macam Rompi.....	20
2.3 Sulaman Fantasi pada Produk Rompi	24
2.3.1 Hiasan Sulaman Fantasi pada Produk Rompi	24
2.3.2 Penempatan Hiasan Sulaman Fantasi pada Produk Rompi	26
2.3.3 Desain Hiasan Sulaman Fantasi pada Produk Rompi	26
2.3.4 Langkah pembuatan Sulaman Fantasi pada Produk Rompi	27
BAB III STRATEGI PEMBELAJARAN.....	29
3.1 Pengertian Strategi Pembelajaran	29
3.1.1 Prinsip Memilih dan Menyusun Strategi Pembelajaran	30
3.2 Pendekatan Pembelajaran.....	32
3.2.1 Pendekatan yang berpusat pada guru (<i>teacher-centred approaches</i>).....	33
3.2.2 Pendekatan yang berpusat pada peserta didik (<i>student-centred approaches</i>)	33

3.3 Model Pembelajaran.....	33
3.3.1 Jenis-Jenis Model Pembelajaran.....	34
3.3.2 Pertimbangan Memilih Model Pembelajaran.....	35
3.3.3 Model Pembelajaran Berbasis Proyek.....	37
3.4 Metode Pembelajaran.....	42
3.4.1 Pertimbangan dalam Memilih Metode Pembelajaran.....	42
3.4.2 Jenis-Jenis Metode Pembelajaran.....	43
3.5 Media Pembelajaran.....	48
3.5.1 Manfaat dan Fungsi Media Pembelajaran.....	49
3.5.2 Klasifikasi Media Pembelajaran.....	50
3.5.3 Pertimbangan Memilih Media Pembelajaran.....	52
3.5.4. Media Pembelajaran Sulaman Fantasi.....	52
3.6 Evaluasi Pembelajaran.....	53
3.6.1. Penilaian Autentik.....	54
3.6.2. Aspek Penilaian Autentik.....	54
BAB IV PEMBELAJARAN TEKNIK SULAMAN FANTASI PADA PRODUK ROMPI.....	60
4.1 Mata Pelajaran Pembuatan Hiasan Busana di SMK Negeri 30 Jakarta.....	60
4.2 Pembelajaran Teknik Sulaman Fantasi pada Produk Rompi.....	60
4.2.1 Deskripsi Proyek.....	61
4.2.2 Kegiatan Belajar Mengajar.....	61
BAB V PENUTUP.....	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN.....	69
LAMPIRAN RENCANA MEDIA AJAR.....	89
RIWAYAT PENULIS.....	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kombinasi Warna Monokromatis.....	6
Gambar 2. 2 Kombinasi Warna Analogus	6
Gambar 2. 3 Kombinasi Warna Kontras	6
Gambar 2. 4 Kombinasi warna Komplementer.....	7
Gambar 2. 5 Kombinasi Warna Komplementer Segitiga Sama Sisi.....	7
Gambar 2. 6 Kombinasi Warna Komplementer Segitiga Sama Kaki.....	7
Gambar 2. 7 Tusuk Jelujur dan Contoh Hasil Tusuk Jelujur.....	8
Gambar 2. 8 Tusuk Tikam Jejak dan Contoh Hasil Tusuk Tikam Jejak	8
Gambar 2. 9 Tusuk Tangkai/Batang dan Contoh Hasil Tusuk Tangkai/Batang	9
Gambar 2. 10 Tusuk Rantai dan Contoh Hasil Tusuk Rantai.....	9
Gambar 2. 11 Tusuk Flanel dan Contoh Hasil Tusuk Flanel.....	10
Gambar 2. 12 Tusuk Feston dan Contoh Hasil Tusuk Feston	10
Gambar 2. 13 Tusuk Rumani dan Contoh Hasil Tusuk Rumani	11
Gambar 2. 14 Tusuk Bunga dan Hasil Tusuk Bunga	11
Gambar 2. 15 Tusuk Datar dan Contoh Hasil Tusuk Datar	11
Gambar 2. 16 Tusuk Daun dan Contoh Hasil Tusuk Daun.....	12
Gambar 2. 17 Tusuk Lurus dan Contoh Hasil Tusuk Lurus	12
Gambar 2. 18 Tusuk Bullion dan Contoh Hasil Tusuk Bullion.....	12
Gambar 2. 19 Tusuk Satin (Pipih) dan Contoh Hasil Tusuk Satin (Pipih).....	13
Gambar 2. 20 Contoh Jarum Jahit Standar.....	13
Gambar 2. 21 Contoh Pembedangan.....	14
Gambar 2. 22 Contoh Gunting Benang	14
Gambar 2. 23 Contoh Pensil	14
Gambar 2. 24 Contoh Karbon Jahit.....	15
Gambar 2. 25 Contoh Jarum Pentul.....	15
Gambar 2. 26 Contoh Pita Ukur (Meteran).....	16
Gambar 2. 27 Contoh Rompi	16
Gambar 2. 28 Contoh Benang Sulam Mouline	17
Gambar 2. 29 Sulaman Fantasi pada Masker Kain	17
Gambar 2. 30 Sulaman Fantasi pada Taplak Meja	18
Gambar 2. 31 Sulaman Fantasi pada Busana Anak.....	18
Gambar 2. 32 Sulaman Fantasi pada Sarung Bantal Sofa.....	18
Gambar 2. 33 Sulaman Fantasi pada Topi.....	19
Gambar 2. 34 Sulaman Fantasi pada Sepatu.....	19
Gambar 2. 35 Contoh Fullback Vest.....	20
Gambar 2. 36 Contoh Halter/Backless Vest.....	20

Gambar 2. 37 Contoh Double Breasted Vest	21
Gambar 2. 38 Contoh High Cut Vest	21
Gambar 2. 39 2.39 Contoh Long Vest	21
Gambar 2. 40 2.40 Contoh Knit Vest	22
Gambar 2. 41 Contoh Cropped Vest	22
Gambar 2. 42 Contoh Retro Vintage Denim Vest	22
Gambar 2. 43 Contoh Tailored Collar Vest	23
Gambar 2. 44 Contoh Boho Embellished Vest	23
Gambar 2. 45 Contoh Army Green Vest	23
Gambar 2. 46 Contoh Motorcycle Vest	24
Gambar 2. 47 Contoh Floral Vest	24
Gambar 2. 48 Contoh Sweater Vest	24
Gambar 2. 49 Contoh Ragam Hias Naturalis Pemandangan Sungai	25
Gambar 2. 50 Contoh Ragam Hias Naturalis Bunga	25
Gambar 2. 51 Contoh Ragam Hias Naturalis Binatang	25
Gambar 2. 52 Contoh Penempatan Sulaman Fantasi pada Bahu	26
Gambar 2. 53 Contoh Penempatan Sulaman Fantasi pada Tengah Muka sampai Kerah	26
Gambar 2. 54 Contoh Penempatan Sulaman Fantasi pada Tengah Muka	26
Gambar 2. 55 Contoh Desain Sulaman Fantasi Bunga	27
Gambar 2. 56 Contoh Desain Sulaman Fantasi Buah	27
Gambar 2. 57 Contoh Desain Sulaman Fantasi Binatang	27
Gambar 2. 58 Contoh Desain Sulaman Fantasi	27
Gambar 2. 59 Cara Peletakkan Desain pada Produk	28
Gambar 2. 60 Contoh Tusuk-Tusuk Hias yang Digunakan	28
Gambar 3. 1 Bagan Pola Umum Pemilihan Strategi Pembelajaran	31
Gambar 3. 2 Bagan Langkah Pelaksanaan Pembelajaran Berbasis Proyek	40

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Penyusunan Jadwal Proyek	63
---	----

