

PILIHAN RASIONAL PENGANTIN WANITA DALAM MEMILIH GAYA RIAS MUSLIMAT

(Studi kasus tiga pengantin wanita berjilbab di UNJ)



Mutiara Imami

4815161935

Skripsi ini ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Sosiologi (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2023

ABSTRAK

Mutiara Imami, Pilihan Rasional Pengantin Wanita Dalam Memilih Gaya Rias Muslimat (Studi Kasus Tiga Pengantin Wanita Berjilbab di UNJ) Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis latar belakang pemilihan riasan muslimat pada pernikahan saat ini dan mendeskripsikan analisis pilihan rasional melihat fenomena tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan metode penelitian studi kasus. Data penelitian diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam dan dokumentasi. Subjek penelitian adalah tiga pengantin wanita berjilbab di UNJ. Lokasi penelitian di kampus UNJ di rawamangun muka Jakarta Timur. Penelitian ini dimulai sejak 15 Juni 2023 sampai 23 Juni 2023. Triangulasi data diperoleh dari 1 pengantin wanita berjilbab yang mencerminkan. Konsep dalam penelitian ini menggunakan teori pilihan rasional Coleman.

Hasil dari penelitian ini ditemukan pengantin wanita melakukan suatu pilihan atau bertindak sebagai upaya menyelenggarakan pernikahan dengan rias pengantin muslimat. Menyelenggarakan pernikahan dengan rias pengantin muslimat dapat dicapai dengan menggunakan sumber daya yang dimiliki pengantin wanita dan memaksimalkan manfaat dari sumber daya tersebut. Sumber daya yang dimiliki pengantin wanita yaitu pertama modal ekonomi, ke dua modal pengetahuan dan ke tiga modal jejaring sosial. Faktor yang mempengaruhi pilihan rias pengantin muslimat yaitu faktor intrernal dan faktor eksternal.

Kata Kunci: Rasionalitas, Pengantin Wanita, Rias Muslim.



ABSTRACT

Mutiara Imami, The Rational Choice of the Bride in Choosing a Muslimat Rias Style (Case Study of Three Hijab-wearing Brides at UNJ) Thesis. Jakarta: Sociology Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2023.

This study aims to analyze the background of choosing Muslim make-up at the current wedding and describe the analysis of rational choices in view of this phenomenon.

This study uses a qualitative research approach with a case study research method. Research data obtained through observation, in-depth interviews and documentation. The research subjects were three veiled brides at UNJ. The research location is on the UNJ campus in Rawamangunmuka, East Jakarta. This research started from 15 June 2023 to 23 June 2023. Triangulation of data was obtained from 1 bride wearing a veil that reflected. The concept in this study uses Coleman's rational choice theory.

The results of this study found that the bride made a choice or acted as an effort to organize a wedding with Muslim bridal rias. Organizing a wedding with Muslim bridal rias can be achieved by using the resources that the bride has and maximizing the benefits of these resources. The resources owned by the bride are first economic capital, second knowledge capital and third social network capital. Factors that influence the choice of make-up for Muslim brides are internal factors and external factors.

Keywords: Rationality, Bride, Muslim Rias.



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
Skrripsi ini dengan judul
**PILIHAN RASIONAL PENGANTIN WANITA DALAM MEMILIH GAYA
RIAS MUSLIMAT**

Studi kasus tiga pengantin wanita berjilbab di UNJ

Skrripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh

**Penanggung Jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta**



Prof. Dr. Sarkadi, M.Si
NIP. 196907041994031002

No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Suyuti, S.Pd.I, M.Pd</u> NIP. 19840116 201903 1 005 Ketua Sidang		18-08-2023
2.	<u>Mayang Puti Seruni, Sos., M.Si.</u> NIP. 198708312020122003 Sekretaris Sidang		18-08-2023
3.	<u>Syaifudin, M. Kesos</u> NIP. 19880810 201404 1 001 Penguji Ahli		18-08-2023
4.	<u>Dr. A. Tarmiji Alkhudri, M.Si</u> NIDN. 0011108605 Dosen Pembimbing I		18-08-2023
5.	<u>Prima Yustitia Nurul Islami, S.KPm., M.Si</u> NIP. 19890123 201903 2 017 Dosen Pembimbing II		18-08-2023

Tanggal Lulus: 9 Agustus 2023

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mutiara Imami

Nomor Registrasi : 4815161935

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pilihan Rasional Pengantin Wanita Dalam Memilih Gaya Rias Muslimat (Studi Kasus Tiga Pengantin Wanita Berjilbab di UNJ)”. ini sepenuhnya adalah karya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di masyarakat.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta, Agustus 2023



Mutiara Imami

NIM. 4815161935



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mutiara Imami
NIM : 4815161935
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Sosiologi
Alamat email : mutiara.imami97@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pilihan Rasional Pengantin Wanita Dalam Memilih Gaya Rias
Muslimat (studi kasus Tiga Pengantin Wanita Berjilbab di UNJ)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 07 September 2023

Penulis :

Mutiara

(Mutiara Imami)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan serta kasih sayang-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pilihan Rasional Pengantin Wanita Dalam Memilih Gaya Rias Muslimat (Studi Kasus Tiga Pengantin Wanita Berjilbab di UNJ)”. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada ke dua orang tua, serta keluarga tercinta yang tak hentinya memberikan dukungan baik doa, semangat, dukungan materil dan non materil, dukungan fisik serta psikis serta motivasi yang diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini serta beberapa pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Suyuti, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. A. Tarmiji Alkhudri, M.Si selaku dosen pembimbing 1 peneliti. Peneliti mengucapkan banyak terima kasih atas ketersediaan, kesabaran, serta dedikasinya dalam memberikan pencerahan ilmu, membantu memberi masukan serta saran, dan motivasi serta dukungan semangat yang sangat berguna bagi penulis selama masa penyusunan skripsi ini.
4. Prima Yustitia Nurul Islami, S.KPm., M.Si selaku dosen pembimbing 2 peneliti. Peneliti mengucapkan banyak terima kasih atas ketersediaan, kesabaran, serta desikasinya dalam memberikan pencerahan ilmu, membantu memberi masukan

serta saran, dan motivasi serta dukungan semangat yang sangat berguna bagi penulis selama masa penyusunan skripsi ini.

5. Seluruh dosen pengajar di Jurusan Pendidikan Sosiologi & Sosiologi yang telah memberikan semua ilmu, didikan dan pengalaman yang sangat berarti kepada penulis.

6. Terima kasih kepada mba Yusliana yang juga membantu dalam pemberkasan berkas-berkas yang diperlukan sebelum penyusunan.

7. Ke dua orang tua, ibu Zurmailis dan Bapak Tri Imam Sarwijono yang telah banyak mendedikasikan waktu dan tenaga sebagai perjuangan untuk menjadikan anaknya seorang sarjana. Terimakasih atas segala bentuk perhatian yang engkau berikan, semua sangat berarti bagi kehidupan peneliti.

8. Seluruh informan yang sudah meluangkan waktu untuk melakukan wawancara dan memberikan informasi untuk penelitian ini.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN REVISI SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR SKEMA	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Akademis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
1.6 Kerangka Konseptual	15
1.6.1 Teori Pilihan Rasional.....	15
1.6.2 Pernikahan.....	18
1.6.3 Rias Muslimat	23
1.7.1 Subjek Penelitian.....	28
1.7.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	29
1.7.3 Peran Peneliti	30
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data.....	30
1.8 Sistematika Penulisan.....	30
BAB II KONTEKS SOSIAL WANITA MUSLIM.....	32
2.1 Pengantar	32
2.2.1 Anjuran Berhias	32
2.3 Sejarah dan Perkembangan Rias Muslimat	36
2.4 Profil Informan	42

2.4.1	Profil ON	42
2.4.2	Profil SF	43
2.4.3	Profil JMM	44
BAB III PILIHAN RASIONAL PENGANTIN MUSLIMAT		47
3.1	Pengantar	47
3.2	Pilihan Rasional Pengantin Muslimat	47
3.2.1	Deskripsi Aktor	48
3.2.2	Deskripsi Sumber Daya	48
3.3	Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Pilihan Rias Pengantin Wanita ...	66
3.3.1	Faktor Internal	67
3.3.2	Faktor Eksternal	67
3.4	Penutup	68
BAB IV ANALISIS PILIHAN RASIONAL PADA RIAS PENGANTIN MUSLIMAT		69
4.1	Pengantar	69
4.2	Analisis Pilihan Rasional Pada Rias Pengantin Muslimat	69
4.3	Refleksi Pendidikan Terhadap Pilihan Gaya Rias Muslimat	77
4.4	Penutup	78
BAB V PENUTUP		79
5.1	Kesimpulan	79
5.2	Saran	80
DAFTAR PUSTAKA		81
LAMPIRAN		82
Lampiran 1		82
Lampiran 2		86
Lampiran 3		90
Lampiran 4		92
Lampiran 5		94
RIWAYAT HIDUP		97

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Tinjauan Penelitian Sejenis.....	12
Tabel 1.2 Subjek Penelitian.....	28
Tabel 3.1 Tabel Perbandingan Modal Ekonomi	52
Tabel 3.2 Tabel Perbandingan Modal Pengetahuan.....	60
Tabel 3.3 Tabel perbandingan Modal Jejaring Sosial.....	65



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Memerahkan Pipi	34
Gambar 2.2 Gambar Mengikir Gigi	35
Gambar 2.3 Contoh Gambar Berdandan Sehari-hari Pengantin Muslimat.....	36
Gambar 3.1 Foto Pernikahan MNA	51
Gambar 3.2 Foto Pernikahan MNA	58
Gambar 3.3 Foto Pernikahan RDH	65
Gambar 3.4 Pernikahan Syariat.....	68



DAFTAR SKEMA

Skema 4.1 Skema Pilihan Rasional.....77

