

## LAMPIRAN 1

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama sekolah	: SMA/MA
Mata Pelajaran	: Bahasa dan Sastra Indonesia
Kelas	: XI (sebelas)
Semester	: 1 (Satu)
Aspek	: Membaca
Waktu	: 4 x 45 menit (2 x pertemuan)

#### A. Standar Kompetensi

- Memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/terjemahan.

#### B. Kompetensi Dasar

- Menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan.

#### C. Indikator

##### 1. Kognitif

- Mengidentifikasi dan menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel *Perahu Kertas*.
- Mengidentifikasi unsur intrinsik berupa penokohan dan unsur ekstrinsik berupa konflik batin dalam novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari.
- Menganalisis unsur intrinsik berupa penokohan dan unsur ekstrinsik berupa konflik batin dalam novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari.

##### 2. Psikomotor

- Menceritakan kembali novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari yang dianalisis dengan bahasa sendiri.

### 3. Afektif

#### a. Karakter

- 1) Bekerja sama
- 2) Berlaku jujur
- 3) Bertanggung jawab
- 4) Bersikap apresiatif

#### b. Keterampilan sosial

- 1) Bertanya dengan bahasa yang baik dan benar
- 2) Menyumbang ide
- 3) Menjadi pendengar yang baik
- 4) Membantu teman yang mengalami kesulitan

## **D. Tujuan Pembelajaran**

### 1. Kognitif

#### a. Produk

Mendeskripsikan unsur intrinsik dan ekstrinsik novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari

#### b. Proses

Siswa ditugaskan membaca novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari di rumah. Selanjutnya, siswa diharapkan dapat menganalisis unsur-unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik berupa unsur konflik batin yang terdapat dalam novel tersebut.

### 2. Psikomotor

- a. Siswa dapat menceritakan kembali novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari yang dianalisis dengan bahasa sendiri.

### 3. Afektif

#### a. Karakter

Siswa terlibat aktif dalam pembelajaran dengan memperlihatkan kemajuan dalam berperilaku seperti *kerja sama, jujur, bertanggung jawab, dan apresiatif*.

b. Keterampilan sosial

Siswa terlibat aktif dalam pembelajaran dengan memperlihatkan kemajuan dalam keterampilan *bertanya dengan bahasa yang baik dan benar, menyumbang ide, menjadi pendengar yang baik, dan membantu teman yang mengalami kesulitan*

### **E. Materi Pembelajaran**

1. Jenis karya sastra modern
2. Pengertian novel
3. Ciri-ciri novel sebagai karya sastra modern
4. Unsur-unsur intrinsik terutama penokohan dan ekstrinsik unsur konflik batin dalam novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari.
5. Novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari

### **F. Pendekatan dan Metode Pembelajaran**

Pendekatan : Komunikatif

Metode : membaca pemahaman, pemodelan, inkuiri, diskusi, dan unjuk kerja

### **G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

#### **Pertemuan Pertama**

##### **1. Kegiatan Awal (10 Menit)**

- a. Guru mengondisikan siswa agar siap menerima materi ajar
- b. Guru menyampaikan SK dan KD yang akan dicapai dalam pembelajaran.
- c. Guru memotivasi siswa sebagai kegiatan apresepsi dengan cara: Guru mengaitkan materi yang telah dipelajari sebelumnya serta menggali informasi tentang unsur intrinsik pada novel.
- d. Guru melakukan apresepsi dengan tanya jawab tentang novel yang pernah diketahui siswa dan tentang jenis karya sastra modern, pengertian novel, serta ciri-ciri novel sebagai karya sastra modern.

- e. Setelah melakukan apersepsi guru memberikan contoh-contoh berupa kutipan dalam novel yang mengandung unsur intrinsik dan cara menganalisisnya.
- f. Guru meminta siswa bergabung dengan kelompoknya. Kelompok sudah dibentuk pada pertemuan sebelumnya dengan menggunakan kartu berwarna yang dibagikan kepada masing-masing siswa. Masing-masing kelompok terdiri atas 3-4 orang siswa dan ditugaskan pada pertemuan sebelumnya yaitu mencari dan membaca novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari.
- g. Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan yaitu menganalisis unsur-unsur intrinsik dalam novel. Kemudian memberitahukan tujuan pembelajaran.

## **2. Kegiatan Inti (70 menit)**

- a. Guru melibatkan siswa membaca novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari. (Eksplorasi)
- b. Guru menunjuk beberapa orang siswa untuk membaca kutipan yang mengandung salah satu unsur intrinsik yaitu penokohan yang terdapat dalam novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari. (Eksplorasi)
- c. Setelah mendengarkan penjelasan guru, siswa diminta menjelaskan isi cerita novel yang sebelumnya telah dibaca di rumah, kemudian ringkasan novel dibacakan kembali ke depan kelas. (Eksplorasi)
- d. Guru meminta siswa untuk mendiskusikan tentang salah satu unsur intrinsik, yaitu tokoh dan penokohan yang terdapat dalam novel *Perahu kertas*, serta mengelompokkan penokohan berdasarkan pembagiannya pada novel tersebut. (Eksplorasi)
- e. Kemudian, siswa (perwakilan dari kelompok diskusi) menjelaskan hasil diskusinya di depan kelas, sementara siswa yang lain menanggapi, bertanya atau memberikan saran. (Eksplorasi)

- f. Setelah itu, guru memberikan beberapa pertanyaan seputar unsur-unsur intrinsik novel *Perahu Kertas* pada siswa untuk didiskusikan kembali dengan kelompoknya dan menjelaskan hasil diskusinya (bagi kelompok yang belum maju), dan siswa yang lain menanggapi, bertanya, atau memberikan saran. (Eksplorasi)
- g. Guru memfasilitasi terjadinya interaksi baik antara siswa dengan kelompoknya (siswa lain) maupun dengan guru yaitu dengan mengidentifikasi dan menganalisis unsur-unsur intrinsik, salah satunya yaitu penokohan. Dengan memberikan contoh berupa kutipan yang mengandung unsur intrinsik yaitu penokohan yang terdapat dalam novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari. (Elaborasi)
- h. Siswa berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar dengan menyimpulkan hasil tugas kelompoknya yaitu dengan mengidentifikasi dan menganalisis unsur-unsur intrinsik, yaitu penokohan yang terdapat dalam novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari. (Elaborasi).
- i. Guru memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan terhadap kinerja siswa dan kelompok. (Konfirmasi)
- j. Guru memberikan penilaian berdasarkan KD yang ingin dicapai yaitu siswa dapat mendeskripsikan unsur intrinsik pada novel *Perahu Kertas* dengan cara menanyakan kembali kepada siswa mengenai unsur-unsur intrinsik dalam novel terhadap hasil eksplorasi siswa melalui kegiatan membaca novel dan menjelaskan hasil diskusi kelompok. (Konfirmasi)
- k. Guru melakukan refleksi bersama-sama terhadap pembelajaran yang sudah dilakukan. (Konfirmasi)

### **3. Kegiatan Akhir (10 menit)**

- a. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran.
- b. Siswa dan guru melakukan refleksi pembelajaran.

- c. Guru memberitahukan materi pembelajaran berikutnya, yaitu menganalisis unsur ekstrinsik yang terdapat dalam novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari.

## **Pertemuan Kedua**

### **1. Kegiatan Awal (15 menit)**

- a. Mengabsen siswa
- b. Guru dan siswa bertanya jawab tentang kegiatan pembelajaran sebelumnya yaitu menganalisis unsur-unsur intrinsik, yaitu penokohan dalam novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari
- c. Guru meminta siswa bergabung dengan kelompok.
- d. Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan yaitu menganalisis unsur ekstrinsik dalam sebuah novel.

### **2. Kegiatan Inti (70 menit)**

- a. Guru membuka pelajaran dan menjelaskan materi tentang unsur ekstrinsik yang terdapat dalam sebuah novel, yakni unsur konflik batin antara lain *approach-approach conflict* (konflik mendekat-mendekat), *avoidance-avoidance conflict* (konflik menjauh-menjauh) dan *approach-avoidance conflict* (konflik mendekat-menjauh) yang terdapat dalam novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari. (Eksplorasi)
- b. Guru menyebutkan berbagai macam jenis-jenis konflik yaitu *approach-approach conflict* (konflik mendekat-mendekat), *avoidance-avoidance conflict* (konflik menjauh-menjauh) dan *approach-avoidance conflict* (konflik mendekat-menjauh) yang terdapat dalam novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari beserta contoh kutipan dari novel lain. (Eksplorasi)
- c. Guru memeberikan tugas kelompok pada siswa tentang unsur-unsur konflik yaitu *approach-approach conflict* (konflik mendekat-mendekat), *avoidance-*

*avoidance conflict* (konflik menjauh-menjauh) dan *approach-avoidance conflict* (konflik mendekat-menjauh) yang terdapat dalam novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari beserta contoh kutipannya. (Eksplorasi)

- d. Secara berkelompok, siswa berdiskusi dan mengerjakan hasil diskusinya. (Eksplorasi)
- e. Setelah selesai berdiskusi, guru meminta siswa (perwakilan dari kelompok diskusi) menginterpretasikan dan menjelaskan hasil diskusinya, siswa yang lain memperhatikan, menanggapi, atau memberikan saran. (Eksplorasi)
- f. Siswa dan kelompoknya berkompetisi secara sehat dengan kelompok lain untuk meningkatkan prestasi belajar dengan menyimpulkan hasil diskusinya tentang unsur ekstrinsik *approach-approach conflict* (konflik mendekat-mendekat), *avoidance-avoidance conflict* (konflik menjauh-menjauh) dan *approach-avoidance conflict* (konflik mendekat-menjauh) yang terdapat dalam novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari. (Elaborasi)
- g. Guru memfasilitasi terjadinya interaksi baik antara siswa dengan kelompoknya (siswa lain) maupun dengan guru dalam kegiatan belajar mengajar di dalam kelas. (Elaborasi)
- h. Guru secara tidak langsung menghubungkan manfaat membaca novel dengan meneladani nilai-nilai yang terkandung di dalamnya, sehingga dapat diterapkan bagi siswa dan berguna bagi kehidupan bermasyarakat. (Elaborasi)
- i. Guru memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan terhadap kinerja siswa dan kelompok. (Konfirmasi)
- j. Guru memberikan penilaian terhadap hasil eksplorasi siswa dalam menjelaskan unsur ekstrinsik berupa konflik batin yang terdapat dalam novel. (Konfirmasi)
- k. Guru melakukan refleksi bersama terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan. (Konfirmasi)

### 3. Kegiatan Penutup (5 menit)

- a. Guru bersama-sama dengan siswa membuat kesimpulan tentang pembelajaran.
- b. Guru memberitahukan pembelajaran berikutnya.
- c. Guru mengucapkan salam sebagai tanda akhir dari pembelajaran hari ini.

### H. Alat / Media dan Sumber Pembelajaran

Sumber bahan :

- a. Lestari, Dewi. 2009. *Perahu Kertas*. Yogyakarta : PT. Bentang Pustaka, 2009.
- b. Suryanto, Alex dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA/MA Kelas XI* (hlm. 102). Tangerang : PT Gelora Aksara Pratama.
- c. Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Maja University Press.

2. Media : LCD, laptop, dan novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari

3. Alat Pelajaran : Papan tulis, spidol

### I. Penilaian Hasil Belajar

Indikator	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen
Menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel Indonesia	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jelaskan pengertian novel!</li> <li>2. Identifikasikanlah ciri-ciri novel sebagai karya sastra modern!</li> <li>3. Sebutkan dan jelaskan penokohan pada novel <i>Perahu Kertas</i> karangan Dewi Lestari.</li> </ol>



			<p>4. Jelaskan unsur dalam konflik batin, <i>approach-approach conflict</i> (konflik mendekat-mendekat), <i>avoidance-avoidance conflict</i></p> <p>5. (konflik menjauh-menjauh) dan <i>approach-avoidance conflict</i> (konflik mendekat-menjauh) yang terdapat dalam novel tersebut!</p> <p>6. Ceritakan kembali isi novel <i>Perahu Kertas</i> karangan Dewi Lestari dengan jelas dan singkat!</p>
--	--	--	---

### G. Rubrik Penilaian

Penilaian Unjuk Kerja

Nama Kelompok :

Kelas :

No.	Aspek	Instrumen	Skor
1.	Ketepatan menjelaskan pengertian novel	Jelaskan pengertian novel!	10
2.	Ketepatan menyebutkan ciri-ciri novel	Identifikasikanlah ciri-ciri novel sebagai karya sastra modern!	10
3.	Kelengkapan isi dalam menyebutkan unsur-unsur intrinsik/struktural, yaitu fakta cerita, tema, dan sarana cerita berdasarkan novel yang dibaca.	Sebutkan dan jelaskan penokohan pada novel <i>Perahu kertas</i> karangan Dewi Lestari !	20

4.	Kelengkapan isi dengan menyebutkan unsur eksrinsik berupa citra perempuan yang terdapat dalam novel yang dibaca.	Jelaskan unsur <i>approach-approach conflict</i> (konflik mendekat-mendekat), <i>avoidance-avoidance conflict</i> (konflik menjauh-menjauh) dan <i>approach-avoidance conflict</i> (konflik mendekat-menjauh) yang terdapat dalam novel tersebut!	40
5.	Pemahaman membaca dan penyampaian cerita.	Ceritakan kembali isi novel <i>Perahu Kertas</i> karangan Dewi Lestari dengan jelas dan singkat!	20
<b>JUMLAH</b>			<b>100</b>

Mengetahui,

.....

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

-----  
NIP :

-----  
NIP:









.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Tanggapan Pengajar:**

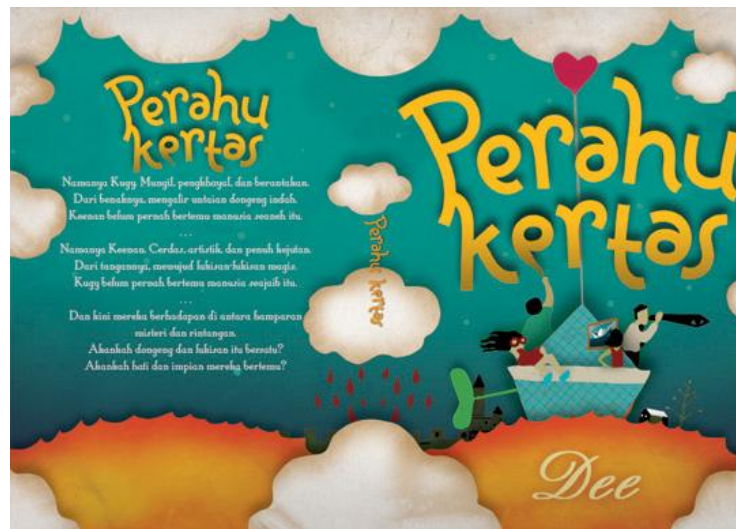
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

PARAF GURU	NILAI

## MEDIA

Dalam membelajarkan novel, pada kegiatan pendahuluan, guru dapat menggunakan:

### 1. Novel *Perahu Kertas* karangan Dewi Lestari



### 2. Metode diskusi kelompok model kepala bernomor ini termasuk ke dalam jenis metode diskusi kelompok berbasis pembelajaran kooperatif yang lebih menekankan pengajaran individual meskipun tetap menggunakan pola kooperatif (*Team-Assisted Individualization*).

Dalam praktiknya, metode diskusi kelompok model kepala bernomor didukung oleh penggunaan alat bantu berupa nomor kepala yang terbuat dari kertas HVS berukuran 5 cm x 5 cm. Penggunaan kertas HVS ini dimaksudkan agar mudah digulung sehingga siswa tidak dapat melihat nomor kepala yang akan dipilih. Jumlah kartu bernomor disesuaikan jumlah siswa. Dalam kartu dituliskan dua angka yang dipisahkan dengan tanda titik. Angka depan merupakan nomor kelompok, sedangkan angka kedua merupakan nomor anggota kelompok.



