

ABSTRAK

Febriyani. Onomatope dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu karya Tere Liye: Kajian Semantik. Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Maret. 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeksripsikan bentuk dan makna onomatope dalam novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere Liye. Hal itu berdasarkan pada banyaknya *review* (564 *review*) pada laman goodreads.com yang menilai suksesnya Tere Liye membuat para pembaca terkesan, terutama pada tema, karakter, dan latar (unsur intrinsik) novel ini. Kesuksesan tersebut tidak terlepas dari onomatope atau tiruan bunyi berupa kata kerja yang ada dalam novel. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeksripsikan bentuk dan makna onomatope dalam novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere Liye.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik analisis data menggunakan metode analisis data menggunakan metode padan untuk menentukan makna onomatope dan metode agih untuk menentukan bentuk onomatope.

Setelah dilakukan penelitian melalui analisis pada data ditemukan 95 data onomatope. Dari 95 data tersebut ditemukan bentuk onomatope yaitu dasar, berafiks, duplikasi, dan komposisi. Bentuk dasar ditemukan sebanyak 32 buah, bentuk berafiks 38 buah, bentuk duplikasi 9 buah (3 buah dwilingga salin swara, 6 buah ulang berimbuhan), bentuk komposisi 16 buah (8 buah endosentris, 8 buah eksosentris). Selain itu juga ditemukan makna onomatope, yaitu makna sebagai pembentuk nama benda, sebagai pembentuk nama perbuatan, sebagai penunjuk keadaan, dan sebagai penanda emosi. Sebagai pembentuk nama benda ditemukan sebanyak 8 buah, 5 buah pembentuk nama perbuatan, 65 buah penunjuk keadaan, dan 17 buah penanda emosi.

Berdasarkan hasil penelitian dan simpulan dalam penelitian ini, disarankan bagi para peneliti bahasa lainnya untuk memperluas lingkup kajian, misalnya penelitian wujud onomatope berdasarkan tiruan bunyi insan (manusia), hewan, benda atau gejala alam dan bagi penikmat sastra untuk membaca novel ini karena amanatnya sangat bagus dan gaya penceritaan dalam novel ini juga sangat apik, terutama dalam penceritaan latar.

Kata kunci: *Semantik, Onomatope, Rembulan Tenggelam di Wajahmu, Tere Liye*