

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya. Tidak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Rasulullah, Muhammad SAW, beserta keluarganya, para sahabatnya, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Penulisan skripsi yang berjudul **“Onomatope dalam Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye: Kajian Semantik*”** ini diajukan sebagai syarat kelulusan untuk menyelesaikan S-1 Pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam prosesnya, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya bimbingan, bantuan, serta dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua, Bapak dan Mama, yang telah mendidik sejak kecil hingga saat ini. Dengan kasih sayang yang ikhlas dan segala doa tercurah yang selalu membantu dan memberikan semangat pada penulis.
2. Suamiku, Purwandarum Arum W., yang telah menyemangati, membantu secara materi, dan memahami keadaan, juga putera kecilku dalam kandungan yang telah bersabar dan kuat agar aku bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni dan Ibu Dr. Siti Gomo Attas, S.S., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia.
4. Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Drs. Krisanjaya, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran serta meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis guna menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Venus Khasanah, S.S., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang atas kesediaan dan waktunya membimbing, membantu, dan memberikan dukungan.
6. Seluruh dosen dan staf Program Studi Sastra Indonesia, terkhusus Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum., atas waktu, bimbingan, dukungan, dan dedikasi beliau.

7. Teman-teman dan sahabat Sastra Indonesia angkatan 2015, terima kasih atas bantuannya, pengertiannya, dan kebaikan kalian atas motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Keluarga besar Universitas Negeri Jakarta yang senantiasa memberikan semangat dan dukungannya.

Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian dan juga penulisan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikannya.

Penulis juga meminta maaf kepada semua pihak atas kesalahan sengaja maupun tidak sengaja selama pelaksanaan penelitian dan penulis menyadari adanya ketidaksempurnaan dalam penulisan skripsi ini karena keterbatasan pengetahuan penulis. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari semua pihak agar menjadi lebih baik di masa yang akan datang.

Besar harapan penulis bahwa skripsi ini dapat memberikan informasi dan manfaat serta pengetahuan bagi pembaca dan mahasiswa Program Studi Sastra Indonesia. Demikian skripsi ini dibuat sebagaimana mestinya dan semoga bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Jakarta, Februari 2020

Febriyani