

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Deskripsi Teoretis	
2.1 Hakikat Semantik	6
2.2 Onomatope	7
2.2.1 Pengertian Onomatope	7
2.2.2 Bentuk Onomatope	10
2.2.3 Makna Onomatope	19

2.3 Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu	27
B. Penelitian yang Relevan	30
C. Kerangka Berpikir	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tujuan Penelitian	35
3.2 Waktu dan Tempat	35
3.3 Fokus Penelitian	35
3.4 Objek Penelitian	35
3.5 Metode Penelitian	36
3.6 Instrumen Penelitian	36
3.7 Teknik Pengumpulan Data	37
3.8 Teknik Analisis Data	38
3.9 Kriteria Analisis	40

BAB IV PEMBAHASAN DATA

4.1 Deskripsi Data

4.1.1 Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu karya Tere Liye	47
4.1.2 Data Onomatope	51

4.2 Deskripsi Bentuk dan Makna Onomatope dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye

4.2.1 Deskripsi Bentuk Onomatope	53
4.2.1.1 Bentuk Dasar	53
4.2.1.2 Bentuk Berafiks	54
4.2.1.3 Bentuk Reduplikasi	55

4.2.1.4 Bentuk Komposisi	56
4.2.3 Deskripsi Makna Onomatope	57
4.2.3.1 Sebagai Pembentuk Nama Benda	57
4.2.3.2 Sebagai Pembentuk Nama Perbuatan	58
4.3.2.3 Sebagai Penunjuk Keadaan	59
4.3.2.4 Sebagai Penanda Emosi	60
4.3 Analisis data	60
4.4 Deskripsi Analisis Data	73
4.5 Pembahasan	75
4.6 Keterbatasan Penelitian	77
BAB V KESIMPULAN	
5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	83