

**PENGEMBANGAN MEDIA BUKU CERITA BERGAMBAR *DIGITAL*
“BASO DAN PINISI YANG RUSAK” UNTUK MENINGKATKAN
LITERASI BUDAYA MARITIM ANAK USIA 5-6 TAHUN**



Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Mendapatkan Gelar Magister

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

**PENGEMBANGAN MEDIA BUKU CERITA BERGAMBAR *DIGITAL*
“BASO DAN PINISI YANG RUSAK” UNTUK MENINGKATKAN
LITERASI BUDAYA MARITIM ANAK USIA 5-6 TAHUN**



**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TESIS**

Pembimbing I



Rien Safrina, M.A., Ph.D.

Tanggal: 22 - 08 - 2023

Pembimbing II



Dr. Hapidin, M.Pd.

Tanggal: 22 - 08 - 2023

Mengetahui,

Koordinator Program Magister
Pendidikan Anak Usia Dini
Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta








Dr. Nurbiana Dhieni, M. Psi

Tanggal: 23 08 2023


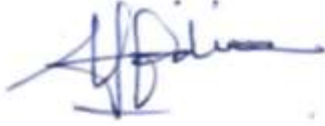

Nama : Fahmy Ulfah Mawaddah
No. Registrasi : 9909819004
Angkatan : 2019

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

Nama : Fahmy Ulfah Mawaddah
No. Registrasi : 9909819004
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

| No. | Nama Dosen | Tanda Tangan | Tanggal |
|---|---|--|------------|
| 1. | Dr. Nurbiana Dhieni, M. Psi. (Koordinator Prodi) |  | 23/08 2023 |
| 2. | Rien Safrina, M.A., Ph.D. (Pembimbing) |  | 24/08 2023 |
| 3. | Dr. Hapidin, M.Pd. (Pembimbing) |  | 22/08 2023 |
| 4. | Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. (Penguji) |  | 18/8 2023 |
| 5. | Dr. Sri Wulan, M.Si. (Penguji) |  | 22/8 2023 |
| Nama : Fahmy Ulfah Mawaddah Nomor Registrasi : 9909819004 Angkatan : 2019 | | | |

**LEMBAR PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN
UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

| PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER | |
|---|---|
| Pembimbing I | Pembimbing II |
|  Rien Safrina, M.A., Ph.D. Tanggal: 22-08-2023 |  Dr. Hapidin, M.Pd. Tanggal: 22-08-2023 |
| Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus. Ketua |  (tanda tangan) |
| | 28/8/2023 (tanggal) |
| Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi. Koordinator Prodi |  (tanda tangan) |
| | 23/08 2023 (tanggal) |
| Nama : Fahmy Ulfah Mawaddah No. Registrasi : 9909819004 Tanggal Ujian : Agustus 2023 | |
| 1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta 2. Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Anak Usia Dini Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta | |

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fahmy Ulfah Mawaddah
NIM : 9909819004
Tempat/Tanggal Lahir : Benteng Selayar/ 15 Juni 1995
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul **“Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Digital “Baso dan Pinisi yang Rusak” untuk Meningkatkan Literasi Budaya Maritim Anak 5-6 Tahun”** merupakan karya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 25 Agustus 2023

Yang menyatakan,

A 10,000 Indonesian postage stamp with a blue ink signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000 METERAI PERSEKUTUAN REPUBLIK INDONESIA'. The signature is written in blue ink across the stamp.

Fahmy Ulfah Mawaddah
NIM 9909819004

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fahmy Ulfah Mawaddah
NIM : 9909819004
Tempat/Tanggal Lahir : Benteng Selayar/ 15 Juni 1995
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan bahwa persetujuan ujian tesis dan perbaikan ujian tesis untuk pemberkasan yudisium dan wisuda adalah benar tanda tangan dan sudah mendapatkan persetujuan oleh komisi penguji. Apabila saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 25 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Fahmy Ulfah Mawaddah
NIM 9909819004

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fahmy Ulfah Mawaddah

No. Registrasi : 9909819010

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian tesis saya sebagai berikut:

Mawaddah, F. U., Hapidin, H., Safrina, Rien. (2023). A Perspective of ECE Teachers in Introducing Maritime Cultural Literacy for Early Childhood. Prosiding Pendidikan Anak Usia Dini, ICEC Vol. 1 No. 1. Universitas Pancasakti Bekasi. | <https://cemerlang-paudpancasakti.ac.id/index.php/prosiding/article/view/96>

Mawaddah, F. U., Hapidin, H., Safrina, Rien. (2023) Media Buku Cerita Bergambar *Digital* “Baso dan Pinisi yang Rusak” untuk meningkatkan literasi budaya maritim. Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini pada Volume 4 Nomor 2 Tahun 2023. <https://murhum.ppjpaud.org/index.php/murhum/issue/view/8>

Jakarta, 25 Agustus 2023
Yang menyatakan,



Fahmy Ulfah Mawaddah
NIM 9909819004



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fahmy Ulfah Mawaddah
NIM : 9909819004
Fakultas/Prodi : Magister Pendidikan Anak Usia Dini
Alamat email : ulfahmawaddah.edu@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Digital “Baso dan Pinisi yang Rusak” untuk

Meningkatkan Literasi Budaya Maritim Anak Usia 5-6 Tahun

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 September 2023

Penulis

Fahmy Ulfah Mawaddah

KATA PENGANTAR

Dengan rendah hati, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada Allah SWT atas karunia-Nya yang telah memungkinkan peneliti menyelesaikan tesis berjudul "Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar *Digital* “Baso dan Pinisi yang rusak” untuk Meningkatkan Literasi Budaya Maritim Anak Usia 5-6 Tahun di Kecamatan Pasilambena". Pada kesempatan ini, peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orangtua dan saudara saya, Bapak Muh. Arfah dan Ibu Ummy Sholeha, Fahmi Ahmad Muzakkir, Fahmi Ahmad Mufaidzun.
2. Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus., selaku direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi. Selaku koordinator prodi
4. Rien Safrina, M.A, Ph.D, dan Dr. Hapidin, M.Pd, selaku dosen pembimbing
5. Seluruh dosen program studi Magister PAUD dan staf administrasi Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
6. Seluruh kepala sekolah dan dewan guru di TK Sekoilah Zivana Montessori, BKB PAUD Anggrek, TK Al-Hikmah Kalaotoa
7. Seluruh anak-anak di TK BKB PAUD Anggrek, TK Al-Hikmah Kalaotoa.
8. Rekan mahasiswa Magister PAUD Angkatan 2019.

Peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan tesis ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan agar dapat dijadikan perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, peneliti berharap bahwa segala kebaikan yang telah diberikan dalam penyelesaian tesis ini akan mendapat balasan kebaikan dari Allah SWT, dan semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Jakarta, Juli 2023

Fahmy Ulfah Mawaddah

ACKNOWLEDGEMENT

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, yang telah melimpahkan berkah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian tesis ini dengan judul " Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar *Digital* “Baso dan Pinisi yang rusak”. Pada kesempatan ini, peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada keedua orangtua saya, Bapak Muh. Arfah dan Ibu Ummy Sholeha, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, bantuan, dan motivasi selama proses perkuliahan dan penulisan tesis.
2. Prof. Dr. Dedi Purwana E.S., M.Bus., selaku direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi, selaku koordinator program studi S2 PAUD Universitas Negeri Jakarta, atas dorongan, arahan, dan saran yang berharga dalam proses penyelesaian studi.
4. Rien Safrina, M.A, Ph.D, selaku dosen pembimbing I, yang memberikan masukan dan saran berharga dalam penyusunan tesis.
5. Dr. Hapidin, M.Pd, selaku dosen pembimbing II, yang memberikan masukan dan saran berharga dalam penyusunan tesis.
6. Seluruh dosen program studi Magister PAUD dan staf administrasi Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
7. Seluruh kepala sekolah dan dewan guru di TK yang tidak bisa disebutkan satu per satu, yang telah memberikan izin dan kesempatan pada peneliti untuk menjalankan penelitian.
8. Seluruh anak-anak di TK yang tidak bisa disebutkan satu per satu, yang dengan senang hati telah mengikuti proses penelitian.
9. Kedua saudara saya Fahmi Ahmad Muzakkir dan Fahmi Ahmad Mufaidzun atas dukungan dan bantuan lahir dan batin selama ini.
10. Terima Kasih kepada Yelco Art Media atas partisipasi dalam membuat media pembelajaran dari awal hingga akhir.
11. Kepada Muhammad Rusvendy Doddyansyah yang telah membantu saya menjelaskan segala hal dalam penyelesaian tesis ini, Ibu Endang Yanuartini Rahayu yang selalu merespon dan memberikan bantuan tanpa pamrih.

12. Rabiah Al'adawiya yang selalu menemani saat membutuhkan bantuan, Adiyati Yumna, Inneke Octafia Utami, Timmy Gardini, Efriza Rahmadani, Andan Gustira seperjuangan yang saling mendukung dalam kesulitan apapun khususnya penulisan tesis ini.
13. Annisa nur Wahyuningsih, Rizkha Hanifa, Syarifatu 'Ulya dan Seluruh rekan mahasiswa Magister PAUD Angkatan 2019 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
14. Tidak lupa terima kasih saya kepada Ela sahabat saya dari kecil, dan In'am atas bantuan moral yang telah diberikan.

Jakarta, Juli 2023

Fahmy Ulfah Mawaddah



**PENGEMBANGAN MEDIA BUKU CERITA BERGAMBAR *DIGITAL*
“BASO DAN PINISI YANG RUSAK” UNTUK MENINGKATKAN
LITERASI BUDAYA MARITIM ANAK USIA 5-6 TAHUN**

Fahmy Ulfah Mawaddah

Magister Pendidikan Anak Usia Dini

ABSTRAK

Literasi budaya maritim pada anak usia dini mencakup pemahaman, pengenalan, dan pengaplikasian aspek-aspek budaya maritim Indonesia dalam proses belajar dan pengajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media buku cerita bergambar *digital* guna meningkatkan literasi budaya maritim di Indonesia. Dalam konteks kurangnya media pembelajaran yang mengenalkan identitas anak Indonesia sebagai budaya maritim, peneliti berkeinginan untuk membantu guru dalam menyiapkan media yang relevan. Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan prosedur ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation). Pengolahan data dilakukan dengan pendekatan *mixed methods* kualitatif dan kuantitatif. Uji kelayakan media dilakukan melalui validasi ahli pakar dan guru. Uji kuantitatif menggunakan uji satu arah dengan tingkat signifikansi 0,05 pada kelompok besar praeksperimental "*one group pretest-posttest*". Hasil penelitian membuktikan bahwa media buku cerita bergambar *digital* ini layak digunakan dan efektif untuk anak usia dini. Berdasarkan angket literasi budaya maritim, hipotesis menyatakan bahwa terdapat peningkatan signifikan pada hasil *pretest* dan *posttest* setelah penggunaan media tersebut. Dengan demikian, media buku cerita bergambar *digital* ini dapat dijadikan sebagai sarana baku yang layak dan efektif dalam meningkatkan literasi budaya maritim pada anak usia 5-6 tahun.

Kata kunci : *Literasi budaya maritim, anak usia dini, media buku cerita bergambar digital*

*DEVELOPMENT OF DIGITAL PICTURE STORYBOOK MEDIA "BASO DAN
PINISI YANG RUSAK" TO IMPROVE MARITIME CULTURAL LITERACY
FOR CHILDREN AGED 5-6 YEARS*

Fahmy Ulfah Mawaddah

Magister of Early childhood education

ABSTRACT

Maritime cultural literacy in early childhood includes understanding, recognizing, and applying aspects of Indonesian maritime culture in the learning and teaching process. This research aims to develop digital picture storybook media to improve maritime cultural literacy in Indonesia. In the context of the lack of learning media that introduces Indonesian children's identity as a maritime culture, the researcher wishes to assist teachers in preparing relevant media. This research uses the Research and Development (R&D) method with the ADDIE procedure (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation). Data processing was carried out with a qualitative and quantitative mixed methods approach. The media feasibility test was conducted through expert and teacher validation. The quantitative test used a one-way test with a significance level of 0.05 in a large pre-experimental group "one group pretest-posttest". The results prove that this digital picture storybook media is feasible and effective for early childhood. Based on the maritime cultural literacy questionnaire, the hypothesis states that there is a significant increase in the pretest and posttest results after using the media. Thus, this digital picture storybook media can be used as a standard means that is feasible and effective in increasing maritime cultural literacy in children aged 5-6 years.

Keywords: *Maritime culture literacy, early childhood, digital picture storybook media*

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| Halaman Judul Depan | i |
| Halaman Judul Dalam | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TESIS | iii |
| BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER | v |
| SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH | vi |
| SURAT PERNYATAAN | vii |
| PERNYATAAN PUBLIKASI | viii |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | ix |
| KATA PENGANTAR | x |
| ACKNOWLEDGEMENT | xi |
| ABSTRAK | xiii |
| <i>ABSTRACT</i> | xiv |
| DAFTAR ISI | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xviii |
| DAFTAR TABEL | xix |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 11 |
| C. Perumusan Masalah | 11 |
| D. Kegunaan Hasil Penelitian | 12 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 13 |
| A. Konsep Pengembangan Model | 13 |
| 1. Analisis | 15 |
| 2. Desain | 15 |
| 3. Pengembangan | 16 |
| 4. Implementasi | 16 |
| 5. Evaluasi | 17 |
| B. Konsep Model yang Dikembangkan | 18 |
| 1. Media buku cerita bergambar <i>digital</i> | 18 |
| a. Media Pembelajaran AUD | 18 |

| | | |
|----------------|--|-----------|
| b. | Jenis Media Pembelajaran AUD..... | 20 |
| c. | Konsep Media Buku Cerita | 22 |
| d. | Media Buku Cerita Bergambar <i>Digital</i> | 25 |
| e. | Media buku cerita bergambar <i>digital</i> | 26 |
| 2. | Literasi Budaya Maritim | 29 |
| a. | Pengertian dan Aspek Literasi Budaya..... | 29 |
| b. | Literasi Budaya Maritim Anak Usia Dini..... | 33 |
| C. | Kerangka Teoretik | 36 |
| D. | Rancangan Model..... | 40 |
| 1. | Rancangan Konseptual | 41 |
| 2. | Rancangan Prosedural..... | 42 |
| 3. | Rancangan Isi (<i>Content</i>) | 42 |
| 4. | Rancangan Fisikal..... | 46 |
| BAB III | METODOLOGI PENELITIAN | 48 |
| A. | Tujuan Penelitian..... | 48 |
| B. | Tempat dan Waktu Penelitian | 48 |
| C. | Latar Penelitian..... | 49 |
| 1. | Populasi penelitian..... | 49 |
| 2. | Sampel penelitian..... | 49 |
| D. | Metode dan Prosedur Penelitian..... | 49 |
| 1. | Metode Penelitian | 49 |
| 2. | Prosedur penelitian | 53 |
| E. | Data dan sumber data | 58 |
| 1. | Jenis Data..... | 58 |
| 2. | Sumber data..... | 58 |
| F. | Teknik dan prosedur pengumpulan data | 59 |
| 1. | Observasi | 59 |
| 2. | Wawancara..... | 60 |
| G. | Instrumen Penelitian | 60 |
| 1. | Definisi Konseptual | 60 |
| 2. | Definisi Operasional..... | 60 |
| 3. | Kisi-kisi instrumen | 60 |
| H. | Prosedur analisis data | 62 |
| 1. | Uji kelayakan media | 62 |
| 2. | Prosedur Uji Efektifitas Media | 63 |
| BAB IV | HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 67 |

| | | |
|----------|---|-----|
| A. | Hasil Pengembangan Model (Media buku cerita bergambar <i>digital</i>) | 67 |
| 1. | Penelitian Pendahuluan..... | 67 |
| 2. | Analisis konten media..... | 69 |
| 3. | <i>Design</i> Media Buku Cerita Bergambar <i>Digital</i> (Draft awal)..... | 71 |
| 4. | <i>Development</i> | 74 |
| b. | <i>Implementation</i> | 79 |
| c. | Evaluasi/Draft final | 88 |
| d. | Penelitian eksperimen untuk menguji efektivitas media | 89 |
| B. | Kelayakan Media..... | 90 |
| 1. | Kelayakan Media Teoritik | 90 |
| 2. | Kelayakan Media secara Empiris | 93 |
| C. | Efektivitas media buku cerita bergambar <i>digital</i> | 101 |
| 1. | Hasil Uji-t | 101 |
| D. | Pembahasan | 104 |
| 1. | Kelebihan produk..... | 108 |
| 2. | Keterbatasan produk | 109 |
| BAB V | KESIMPULAN..... | 110 |
| A. | Kesimpulan..... | 110 |
| B. | Implikasi Penelitian | 111 |
| C. | Saran..... | 112 |
| DAFTAR | PUSTAKA | 114 |
| LAMPIRAN | | 120 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Konsep ADDIE (Branch, 2009) | 14 |
| Gambar 2.2 Tata letak buku cerita bergambar anak Seuling (2005) | 23 |
| Gambar 2.3 Kerangka teoritik | 40 |
| Gambar 2.4 kerangka konseptual | 41 |
| Gambar 2.5 Rencana storyboard | 45 |
| Gambar 2.6 Karakter Baso dan Keluarganya | 45 |
| Gambar 2.7 Inovasi tambahan lagu sesuai konten | 46 |
| Gambar 2.8 Prototype awal | 47 |
| | |
| Gambar 3.1 Langkah-langkah penelitian dan pengembangan | 52 |
| Gambar 3.2 Experimental Model One group Pretest Posttest | 58 |
| | |
| Gambar 4.1 Storyboard dengan hasil gambar menggunakan adobe illustrator | 73 |
| Gambar 4.2 Karakter setelah diberikan warna menggunakan adobe illustrator | 73 |
| Gambar 4.3 Persentase penggunaan media (Uji coba kelompok kecil) | 81 |
| Gambar 4.4 Persentase penggunaan media (Uji Coba Kelompok Besar) | 86 |
| Gambar 4.5 Persentase hasil skor validitas pakar PAUD | 91 |
| Gambar 4.6 Persentase skor validitas pakar bahasa | 92 |
| Gambar 4.7 Persentase skor validitas media | 93 |
| Gambar 4.8 Uji Kelompok Kecil | 97 |
| Gambar 4.9 Uji Kelompok Besar | 98 |
| Gambar 4.10 Penyajian data | 99 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 2.1 Konsep dan Prosedur ADDIE (Branch, 2009)..... | 14 |
| Tabel 2.2 Aspek konten dalam buku cerita berilustrasi | 23 |
| Tabel 2.3 Ringkasan kesimpulan karakteristik buku cerita bergambar | 26 |
| Tabel 2.4 Literasi Budaya Maritim untuk Anak Usia Dini | 34 |
| Tabel 2.5 Perkembangan capaian anak menurut MotherGooseTime | 34 |
| Tabel 2.6 Instrumen “Literasi Budaya Maritim | 34 |
| Tabel 2.7 Table of content. | 42 |
| Tabel 2.8 Rencana isi cerita untuk Media Cerita Bergambar | 42 |
| | |
| Tabel 3.1 Perencanaan pelaksanaan penelitiann | 48 |
| Tabel 3.2 Desain ADDIE | 51 |
| Tabel 3.3 Tahap Desain..... | 55 |
| Tabel 3.4 kisi-kisi ahli paud | 60 |
| Tabel 3.5 kisi-kisi ahli media pembelajaran | 61 |
| Tabel 3.6 Kisi-kisi ahli bahasa | 61 |
| Tabel 3.7 Kisi-kisi instrumen iterasi Budaya Maritim..... | 62 |
| Tabel 3.8 Tabel klasifikasi persentase kelayakan media | 63 |
| Tabel 3.9 Klasifikasi koefisien realibilitas..... | 65 |
| | |
| Tabel 4.1 Komparatif media buku cerita tentang pinisi | 70 |
| Tabel 4.2 Desain media buku cerita bergambar <i>digital</i> | 71 |
| Tabel 4.3 Perbaikan pakar PAUD | 74 |
| Tabel 4.4 Perbaikan pakar media | 75 |
| Tabel 4.5 Perbaikan pakar bahasa..... | 75 |
| Tabel 4.6 Angket uji one-to-one guru | 76 |
| Tabel 4.7 Data Kolaborator Uji Coba Kelompok Kecil..... | 80 |
| Tabel 4.8 Hasil Uji coba kelompok kecil..... | 80 |
| Tabel 4.9 Saran perbaikan pada draft II..... | 83 |
| Tabel 4.10 Data kolaborator Uji Coba Kelompok Besar 1 | 83 |
| Tabel 4.11 Data kolaborator Uji Coba Kelompok Besar II | 84 |
| Tabel 4.12 Hasil Uji Coba Kelompok Besar..... | 85 |
| Tabel 4.13 Data hasil Pretest-posttest | 89 |
| Tabel 4.14 Evaluasi validitas Pakar PAUD | 91 |
| Tabel 4.15 hasil validitas pakar bahasa..... | 92 |
| Tabel 4.16 Hasil validitas pakar media | 92 |
| Tabel 4.17 Hasil uji validitas | 101 |
| Tabel 4.18 Hasil uji realibilitas | 102 |
| Tabel 4.19 Hasil Uji Normalitas | 103 |
| Tabel 4.20 Hasil perhitungan statistik Uji-t | 104 |