

DAFTAR PUSTAKA

Al-Uqshari, Y. (2005). *Percaya Diri Pasti!*. Jakarta: Gema Insani.

Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Aryaprasta, I. G. K., & Riyadi, A. R. (2018). Model Pembelajaran Tari Kreatif untuk Meningkatkan Percaya Diri Anak Usia Taman Kanak-Kanak. *Golden Age: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 25–34. <https://doi.org/10.29313/ga.v2i1.3864>

Astuti, E. F. (2019). *Pengaruh Seni Tari Kreasi Baru Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini Di Tk Aisyiyah Jono Purworejo Tahun*. <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/76047>

Bandura, A. (2005). *Social Learning Theory*. New Jersey : Prentice Hall in

Coopersmith, S. (1967) . *The Antecedent Of Self Esteem*. San Fransisco: W. H. Freeman & Company.

Debby, F. (2018). Rangsang Imitatif Dan Hubungannya Dengan Kecerdasan Kinestetik Dalam Pembelajaran Tari Pada Anak Usia Dini Di Tk Hikmatul Fadhillah Kecamatan Medan Denai. Jurnal Seni Tari. Vol. 7 No.2. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/gesture/article/download/13296/11239>

Desmita. (2009). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung : Remaja Rosdakarya

Dewi, M. S. (2013). *Bunga Rampai: Dimensi Kreatif Dalam Pembelajaran Seni Tari*. Jakarta: Pascaikj.

Dhara, A. P., & Desyandri. (2019). *Seni Tari Dalam Peningkatan Rasa Percaya Diri Siswa Sekolah Dasar*. Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan Volume 1 Nomor 3. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.51>

Dinata, I. K. (2021). Peningkatan Kepercayaan Diri Melalui Kegiatan Menari Kreatif Paud Bintang Besar. *EDUKIDS : Jurnal Inovasi Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 36–42. <https://doi.org/10.51878/edukids.v1i1.374>

Dista, F. N. (2019). Penerapan Pendekatan Saintifik dalam Mengembangkan Berpikir logis Anak Usia 5-6 Tahun di RA Takrimah Tungkop Aceh Besar. *Al-Athfal : Jurnal Pendidikan Anak*, 5(2), 217–236. <https://doi.org/10.14421/al-athfal.2019.52-07>

Dyan, I. P. S., Anang. S., & Rizka. D. A. (2018). *Pembelajaran Tari Kreasi Anak Tuna Grahita Ringan Melalui Proses Imitatif*. Jurnal Pendidikan Ke-Sd-An. 4 (2). <https://Scholar.Google.Co.Id> > Citations

Elindra, Y. (2012). *Pengaruh Model Pembelajaran dan Kemampuan Gerak Tari Terhadap Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini*. Jurnal Seni Budaya. Vol 22, No 2. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/63>

Ellfelat, L. (1977). *Pedoman Dasar Penata Tari*. Jakarta: Lembaga Kesenian Jakarta.

Emzir. (2013). *Metodelogi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Finta, A.D.A. (2014). *Rekonstruksi Tari Kuntulan Sebagai Salah Satu Identitas Kesenian Kabupaten Tegal*. Jurnal Seni Tari. 3 (1) <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst>

Fitriani, A. (2016). Strategi Pengembangan Kepercayaan Diri Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Penelitian & Artikel Pendidikan*, 2, 35–44.

Fraenkel, J. R., & Wallen, N. E. (2006). *How to design and evaluate research in education* (6th ed.). New York, NY: McGraw-Hill.

Hakim, T. (2012). *Mengatasi Rasa Tidak Percaya Diri*. Jakarta: Puspa Swara. M. I. Kurniawan, “Tri Pusat Pendidikan Sebagai Sarana Pendidikan Karakter Anak Sekolah Dasar,” *Pedagog. J. Pendidik.*, vol. 4, no. 1, pp. 41–49, Feb. 2015, doi: 10.21070/pedagogia.v4i1.71.

Helen, P., & Barry, C. (2020). *Creative Dance as Experiential Learning in State Primary Education: The Potential Benefits for Children*. *Journal of Experiential Education* 2021, Vol. 44(3) 277–292. journals-permissions DOI: 10.1177/1053825920968587 journals.sagepub.com/home/jee

I Gusti, K, A., & Arie, R, R. (2018). *Model Pembelajaran Tari Kreatif untuk Meningkatkan Percaya Diri Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. *Golden Age: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 2, No. 1. : <https://doi.org/10.29313/ga.v2i1.3864>

Ignoffo, M. (1999). *Everything you need to know about self confidence. (Revised edition)*. New York : The Rosen Publishing Group, Inc.

Innata, Tesa Yesi. 2014. *Pengaruh Penggunaan Strategi Pembelajaran Imitasi Dan Group Investigation Terhadap Hasil Belajar Praktik Tari Siswa Kelas VIII SMP N 1 Kartasura*. *Pendidikan Seni Tari*. Universitas Negeri Yogyakarta. <http://eprints.uny.ac.id/16049/>

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2015). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 tahun 2013 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini*.

Kurniasih, K., Supena, A., & Nurani, Y. (2021). Peningkatan Kepercayaan Diri Anak Usia Dini melalui Kegiatan Jurnal Pagi. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 2250–2258. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.1109>

Laban, R. (1976). *Modern Educational Dance. ed. 3*. Revised by Ulmann. London:Macdonald and Evans.

Latipun. (2015). *Psikologi Eksperimen*. Malang: UMM Press.

Luh, P. L., Luh. P.P.M., & Putu, A. A. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Kelompok B Gugus I Kecamatan Banjar. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*. Vol. 7(3), pp. 236-245. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPAUD>

Marjuk, Y., Lahati, S. H., & Mursito, H. (2021). Simulasi Rasa Percaya Diri Dengan Kegiatan Tarian Saronde Pada Anak. *Jurnal Educatio*, 7(3), 1188– 1193. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1384>

Mastura., Ria.N., & Enda.P. (2020). Hubungan Kepercayaan Diri dengan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun. *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol 4, No 1. <https://journal.unilak.ac.id/index.php/paud-lectura/article/view/4427>

Mulyani, Novi, (2017). *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mulyani, Novi, (2016). *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*, Yogyakarta: Penerbit Gava Media.

Munawaroh, K. (2015). *Peningkatkan Keterampilan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Menari Animal Dance Pada Anak Kelompok A Di TK Aba Kutu*

Asem Yogyakarta. Diakses dari journal.student.uny.ac.id >ojs > viewfile pada tanggal 23 Desember 2017 pada pukul 14.49 WIB.

Najamuddin, M. (1983). *Tari Tradisional Sulawesi Selatan*. Sulawesi: Bhakti Baru.

Nurhasanah, N., Sari, S. L., & Kurniawan, N. A. (2021). Perkembangan Sosial dan Emosional Anak Usia Dini. *Mitra Ash-Shibyan: Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(02), 91–102. <https://doi.org/10.46963/mash.v4i02.346>

Nur, R. F., Surya, B. P., & Cristina, S. (2022). Implementasi Tari Kreasi Angge'r Terhadap Kepercayaan Diri Anak Dusun Canden Bantul. *Jurnalpost*. <https://Jurnalpost.Com/Implementasi-Tari-Kreasi-Angger-Terhadap-Kepercayaan-Diri-Anak-Dusun-Canden-Bantul/40250/>

Ofra, W., & Enju, S. (2013). *Dance And Its Influence On Emotional Self Control And Regulation And Emotional Intelligence Abilities Among Early Childhood-Aged Children*. *International Journal of Arts & Sciences*. 6(4):77–97. <http://www.universitypublications.net/ijas/0604/pdf/P3G53.pdf>

Olivantina, R. A., Olivantina, O., & Suparno, S. (2018). Peningkatan Kepercayaan Diri Anak Melalui Metode Talking Stick. *JPUD - Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 12(2), 331–340. <https://doi.org/10.21009/jpud.122.14>

Rachmi, T. (2008). *Materi dan Pembelajaran Kertakes*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Regina, L., & Susmiarti, S. (2021). *Persepsi Siswa Laki-Laki Terhadap Pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) Di Smp Negeri 6 Pariaman*.

Reny, A. (2017). *Pengaruh Kegiatan Seni Tari Kreasi Terhadap Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun Di Kb-Tk Hj. Isriati Baiturrahman 2 Semarang*. <http://lib.unnes.ac.id/30225/>

Ratih, Iskarima.(2009). *Super Confident Child*. Yogyakarta: Imperium.

Retno, W. (2017). Pembelajaran Olah Gerak Dan Tari Sebagai Sarana Ekspresi Dan Apresiasi Seni Bagi Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan*. <https://scholar.google.co.id/citations?user=7gjcgdkaaaaj&hl=en>

Rohayati, I. (2014). *Usaha Sekolah Mengembangkan Rasa Percaya Diri Siswa Di SD Muhammadiyah Karangbendo Banguntapan Bantul*. Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.

Sach, C. (1975). *Seni Tari*. Jakarta: PN Balai Pustaka.

Santrock, J. (2010). *Child Development (Thirteenth Edition)*. New York: McGrawHill.

Sekarningsih, F., & Heni, R. (2001). *Kajian Lanjutan Pembelajaran Tari dan Drama I*. Bandung, UPI Press, 2001.

Sri, R.M. (2010). *Tari Kreasi Baru Nusantara*. Bogor: Horizon.

Sudjana. (2013). *Metoda Statistika*. Bandung: Tarsito.

Soedarsono. (1992). *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, A. (2011). *Perkembangan Anak Usia Dini, pengantar dalam berbagai aspeknya*. Jakarta: Kencana.
- Sutini, A. (2012). Pembelajaran Tari Bagi Anak Usia Dini. Dosen PgpauD Upi Kampus Cibiru, 1-14.
- Sutrisno, H. (1986). *Metodelogi Research*, Jilid 1, 2, UGM.
- Tineung, A. P., & Alis, T. P. (2019). *Implementasi Pembelajaran Tari Dalam Mengembangkan Rasa Percaya Diri Anak Usia 4-6 Tahun*. *Jpks (Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni)* Vol.4, No.1. <http://dx.doi.org/10.30870/jpks.v4i1.6844>
- Titin, H. (2015). *Peningkatan Kepercayaan Diri Melalui Kegiatan Menari Kreatif*. *Jurnal Pendidikan Usia Dini* Volume 9 Edisi 2. <https://doi.org/10.21009/JPUD.092.12>
- Tsompanaki, E. (2019). *The Effect of Creative Movement-Dance on the Development of Basic Motor Skill of Pre-School Children*. 2019
- Uswatun, H. (2015). *Penggunaan Gerakan Tari Kreasiterhadap Perkembangan Gerak Dasar Anak*. *Jurnal Hasil Riset*. <https://www.E-Jurnal.Com/2015/06/Penggunaan-Gerakan-Tari-Kreasi-Terhadap.Html>
- Utari, A. A., & Yeni, I. (2020). Pengaruh Tari Kreasi Terhadap Pengembangan Motorik Kasar Anak di Taman Kanak-kanak Kemala Bhayangkari 03 Alai. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 5(2), 57–62. <https://doi.org/10.14421/jga.2020.52-02>

Wien, P.P.DP. (2005). *Pembelajaran Tari Kreasi Baru di Padepokan Seni*
Bagong Kussuardja Yogyakarta: <http://journal.uny.ac.id>

