



LAMPIRAN

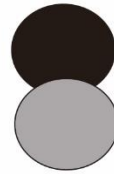
DESAIN 1



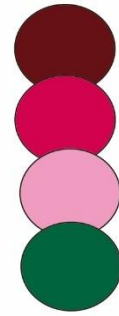
DESAIN 2



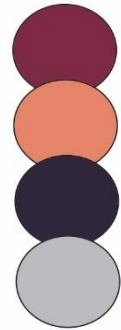
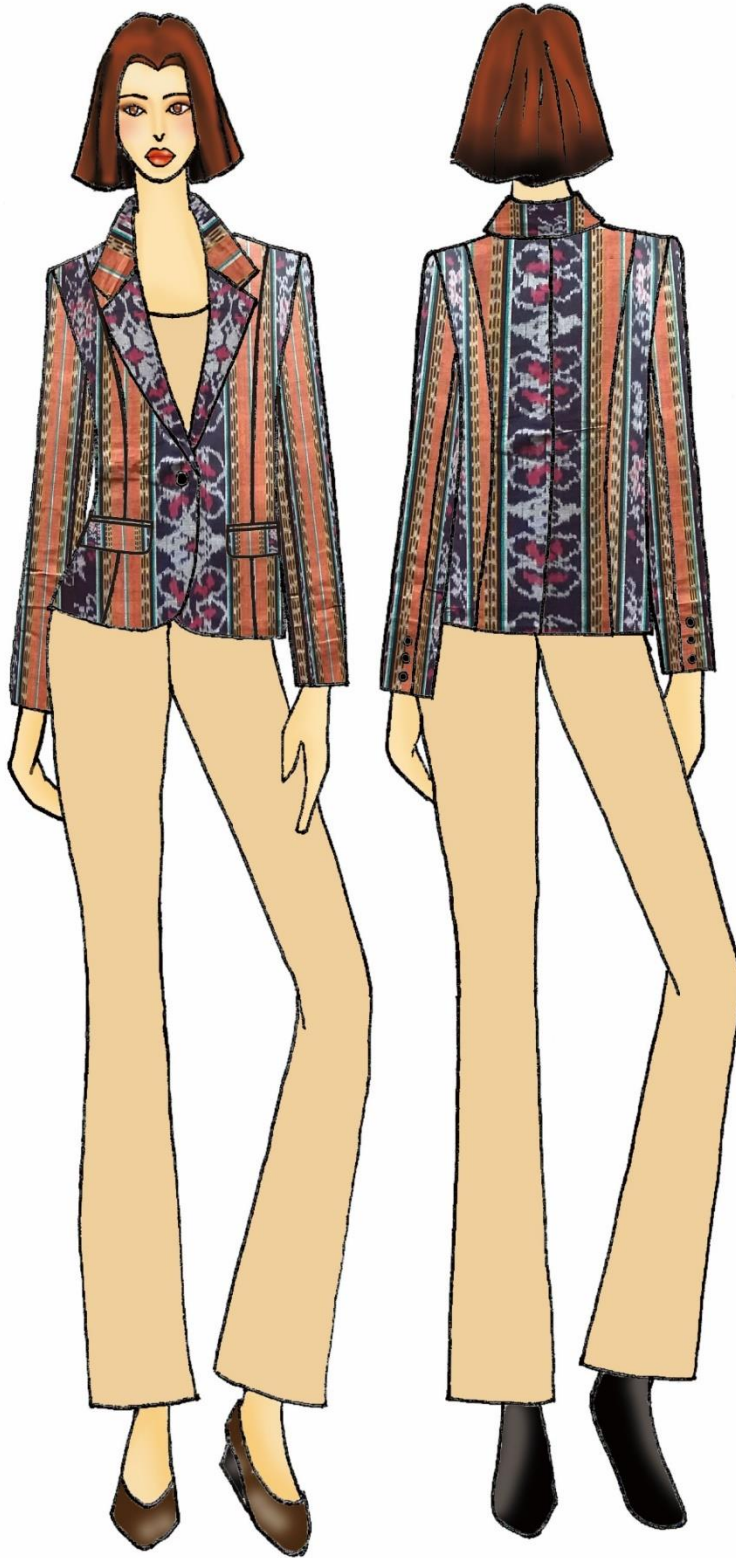
DESAIN 3



DESAIN 4



DESAIN 5

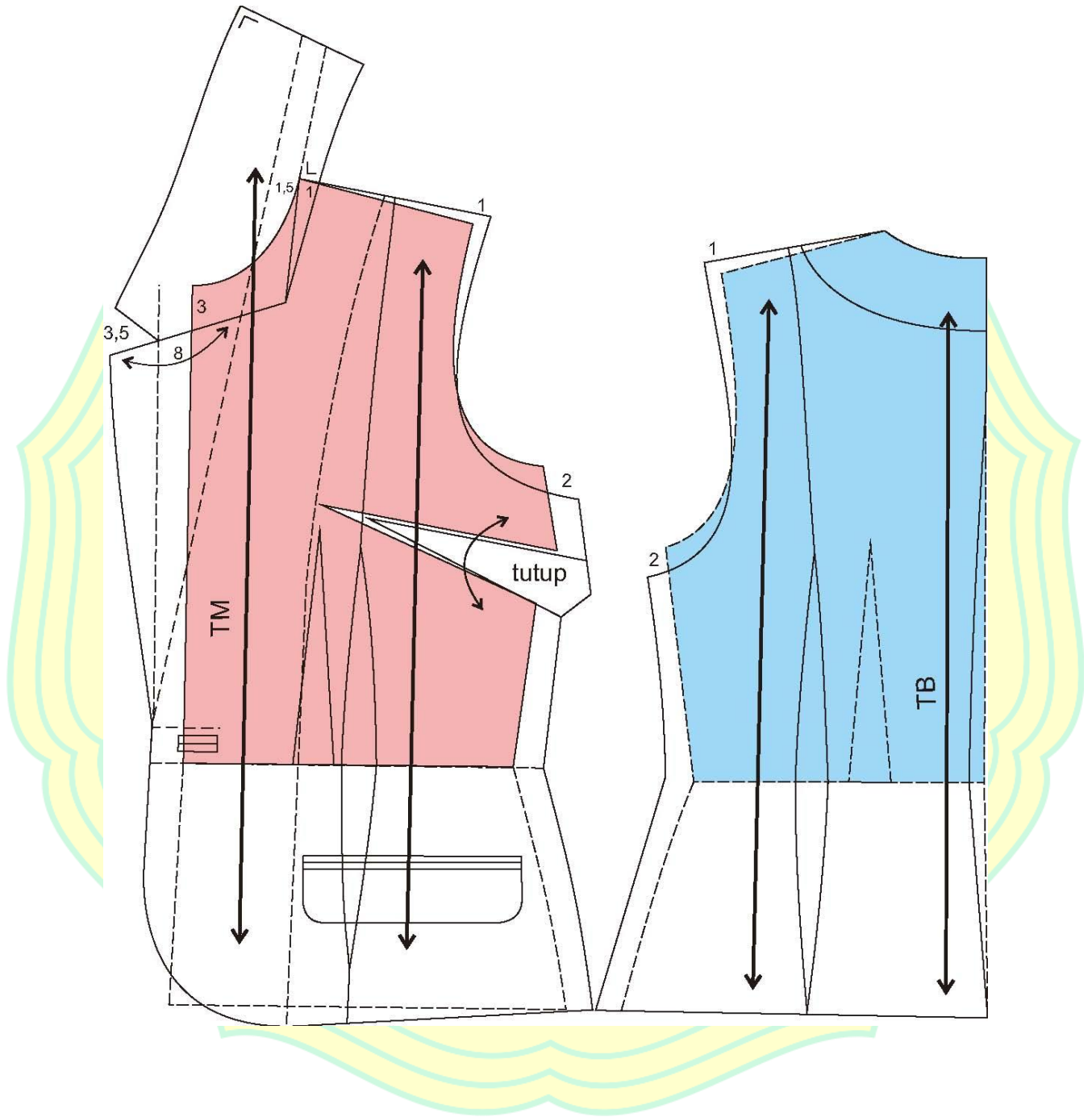


DAFTAR UKURAN

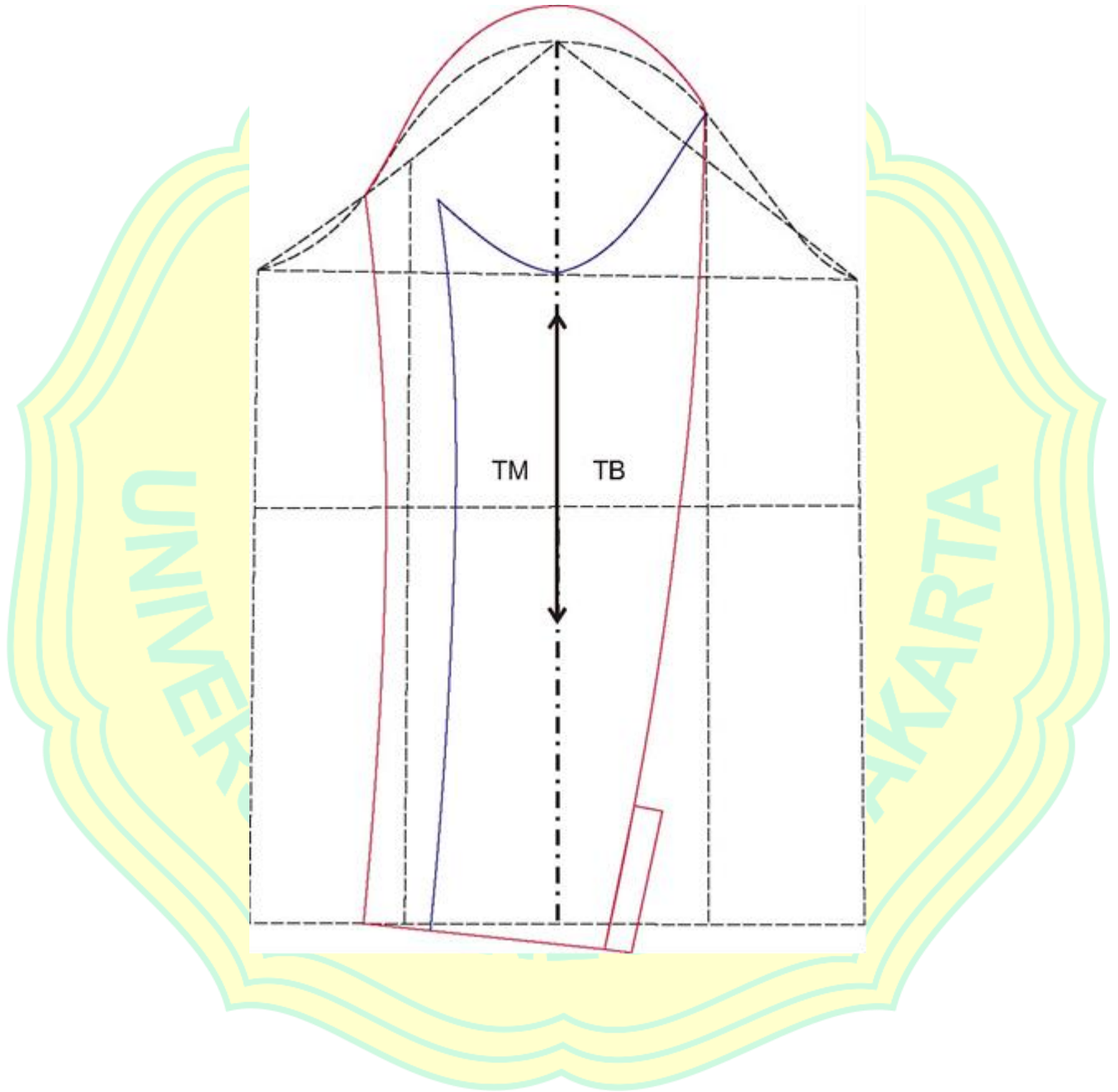
Nama Ukuran	M	L
Lingkar leher	36	38
Lingkar badan	90	96
Lingkar pinggang	70	76
Lingkar panggul	96	102
Tinggi panggul	18	20
Panjang punggung	37	38
Lebar punggung	34	36
Panjang sisi	16	15
Panjang muka	32	33
Lebar muka	32	34
Tinggi dada	16	14
Panjang bahu	12	13
Ukuran uji	40-79	41-81
Lingkar lubang lengan	40	44
Panjang lengan	52	54
Lingkar pangkal lengan	36	38
Lingkar pergelangan	20	23

Sumber : Konstruksi Pola Busana Wanita oleh Porrie Muliawan

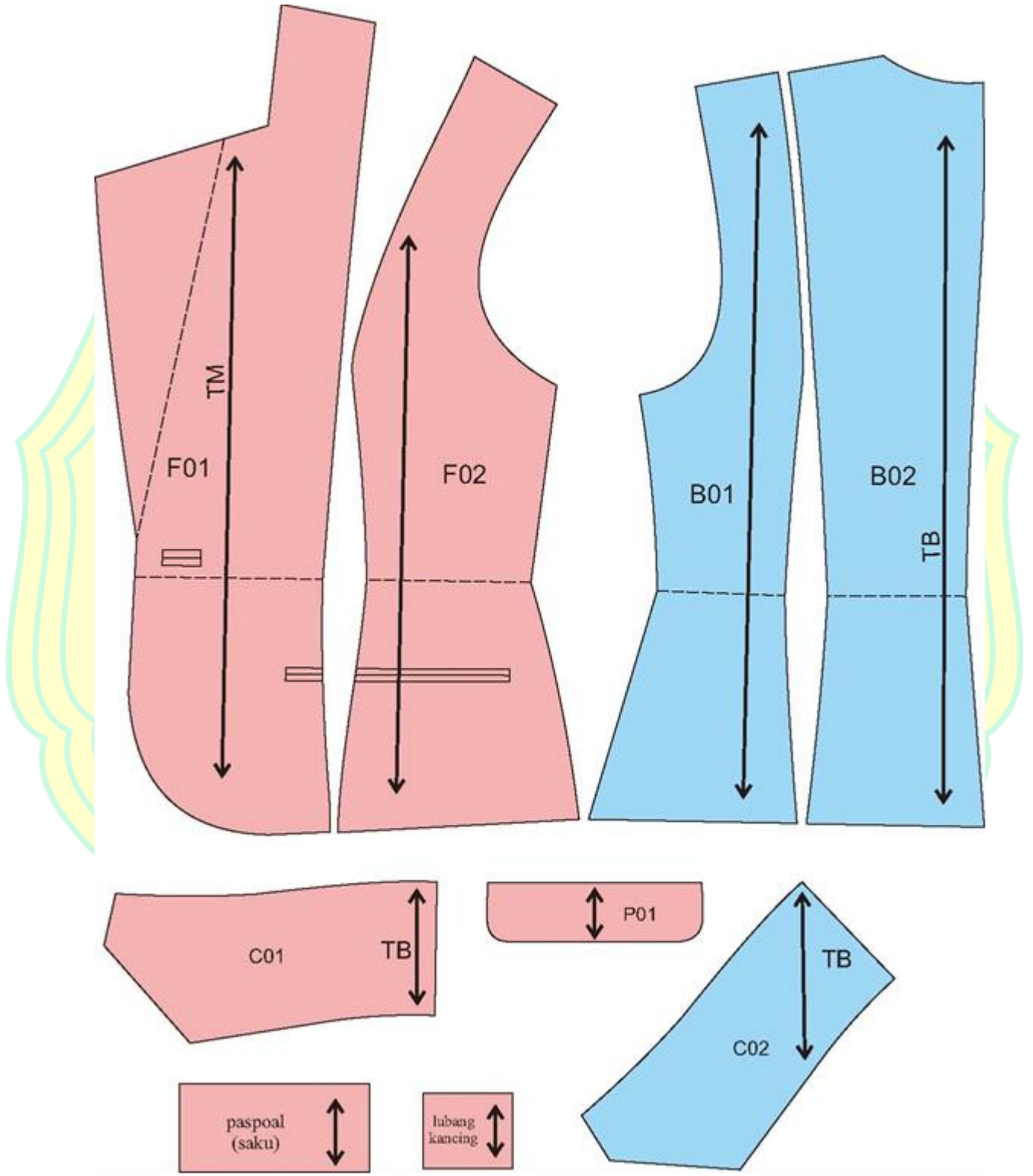
**POLA JAS WANITA SISTEM SONNY
SKALA 1:4**



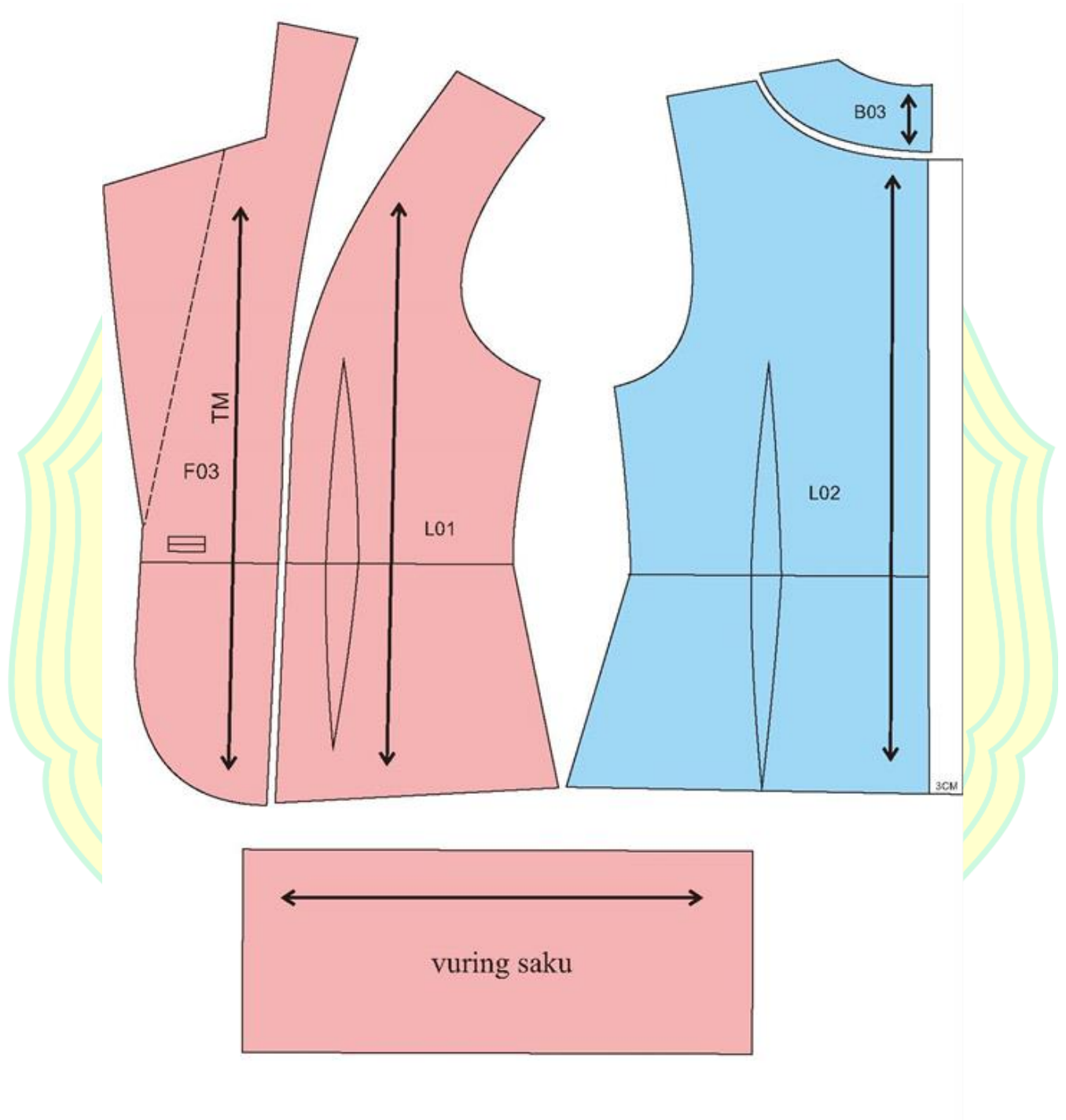
POLA LENGAN JAS
SKALA 1:4



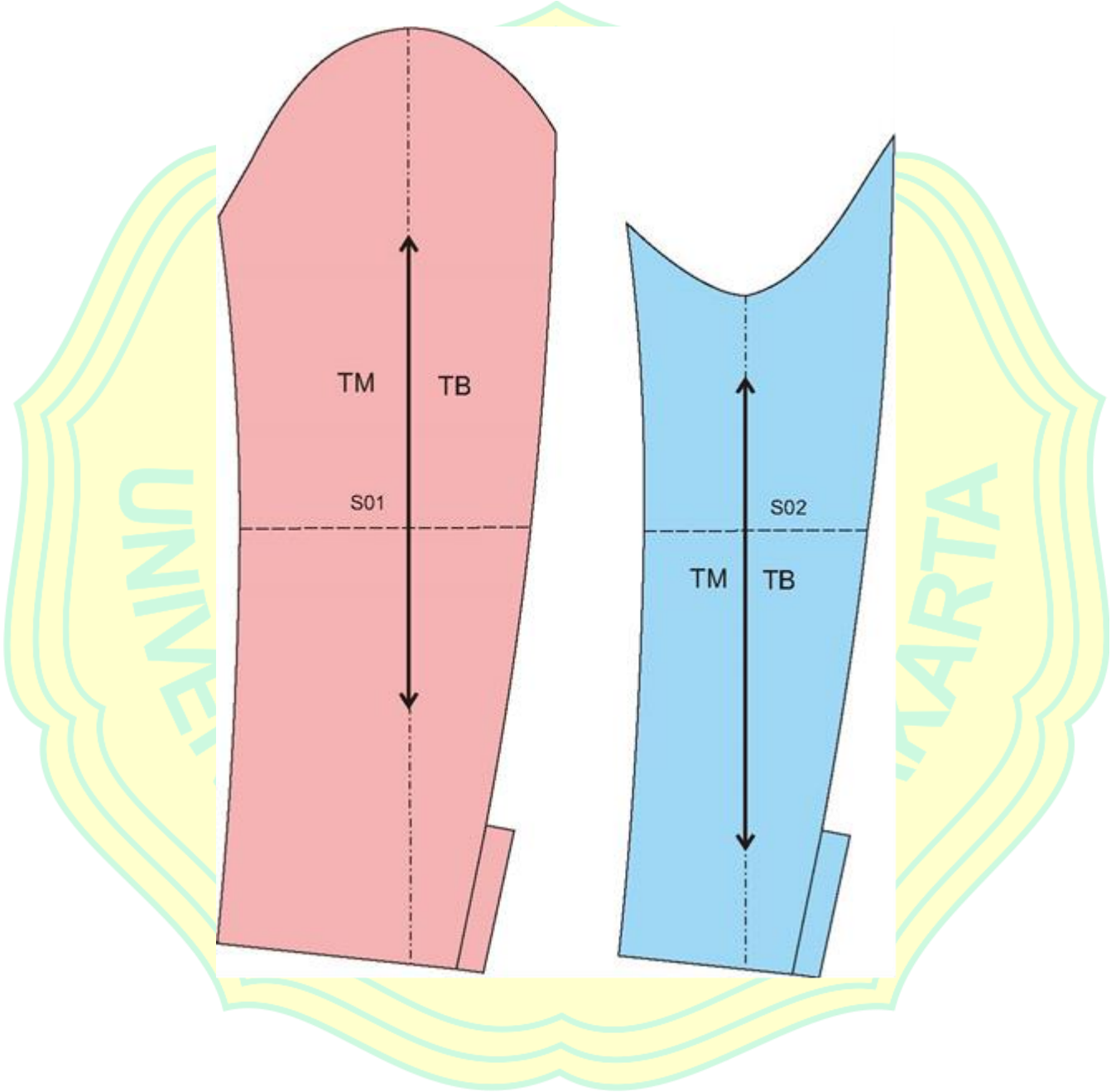
PECAH POLA BADAN
SKALA 1:4



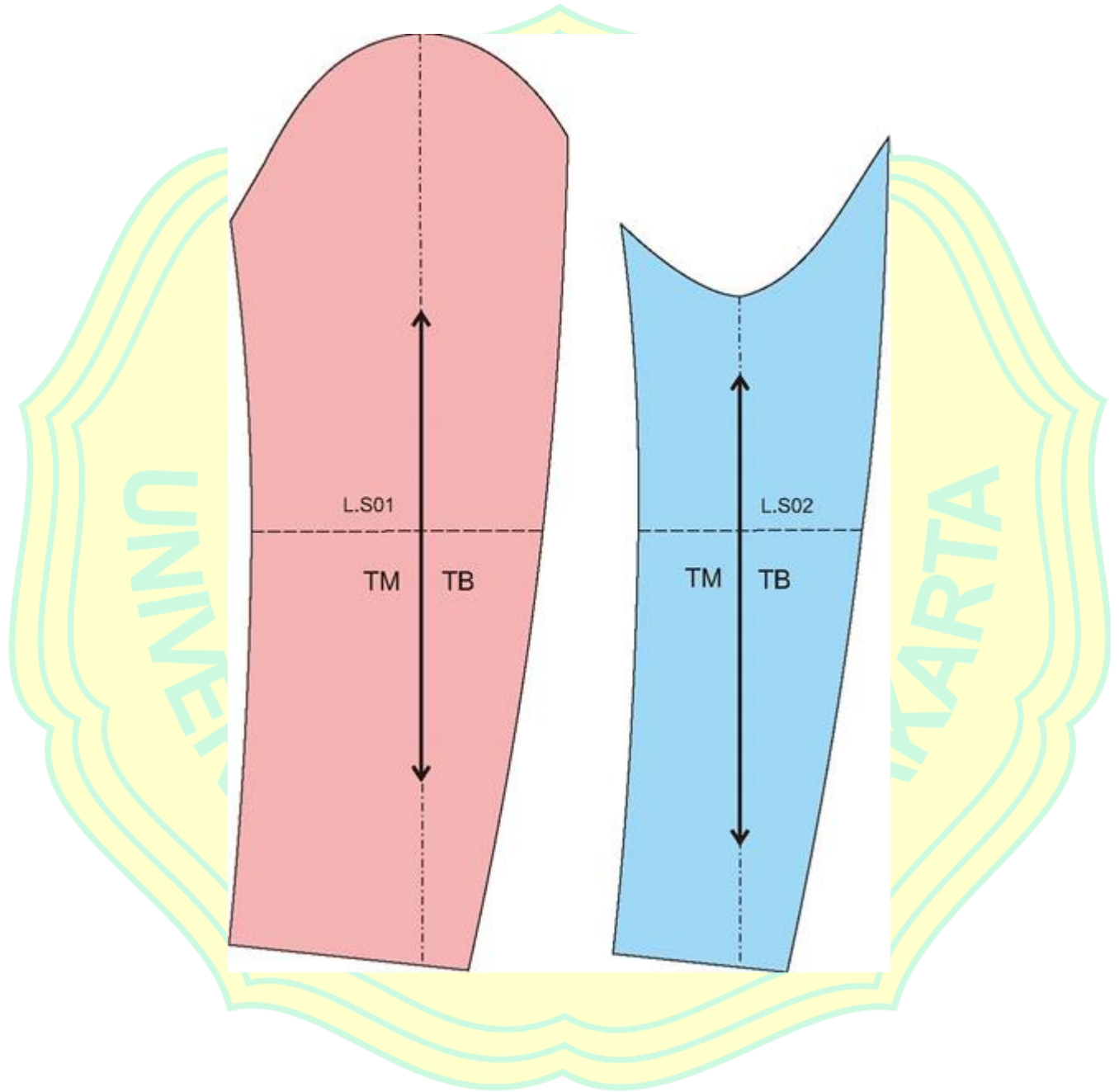
PECAH POLA FACING DAN VURING
SKALA 1:4



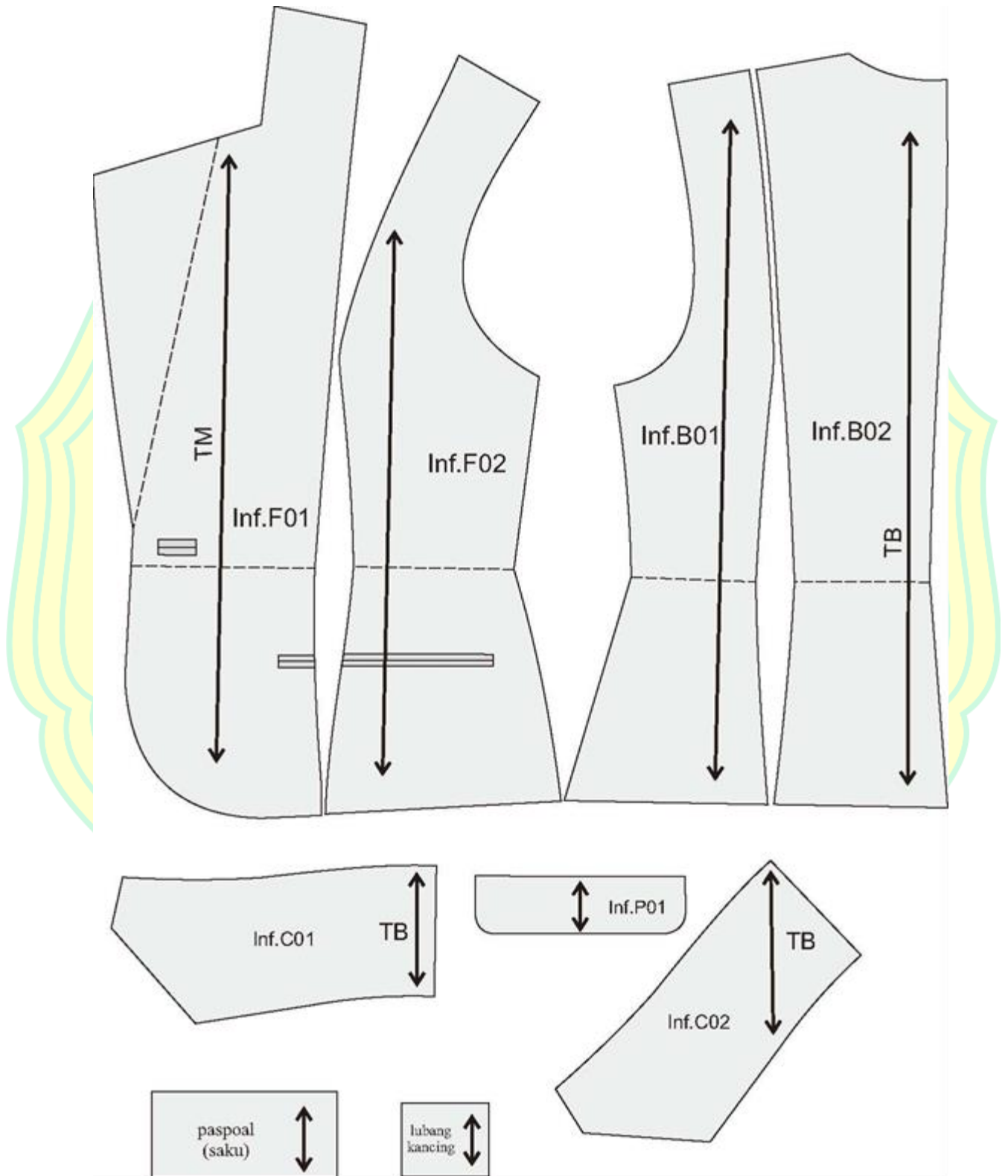
PECAH POLA LENGAN UTAMA
SKALA 1:4



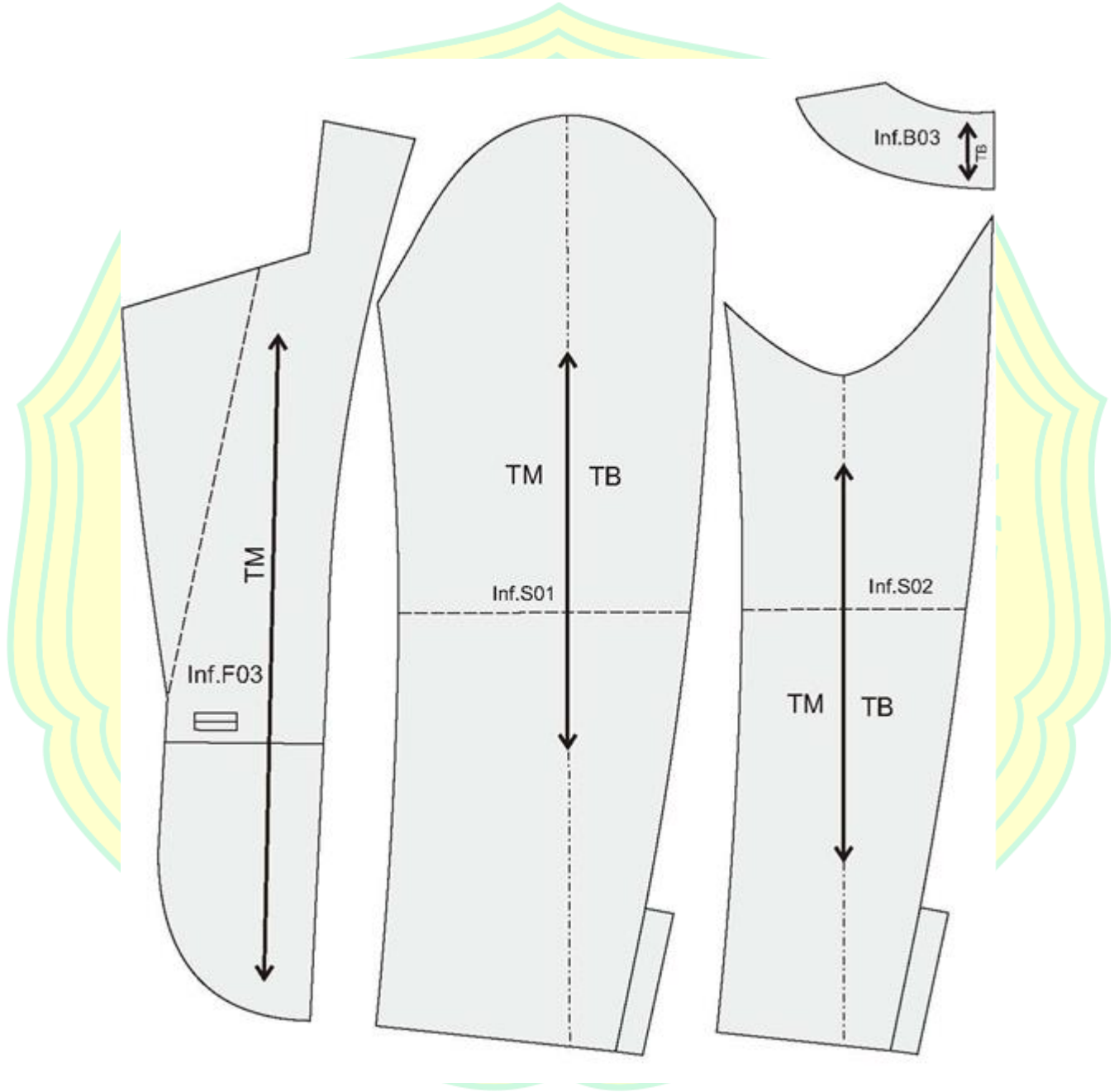
PECAH POLA LENGAN VURING
SKALA 1:4



PECAH POLA INTERFACING CUFNER
SKALA 1:4

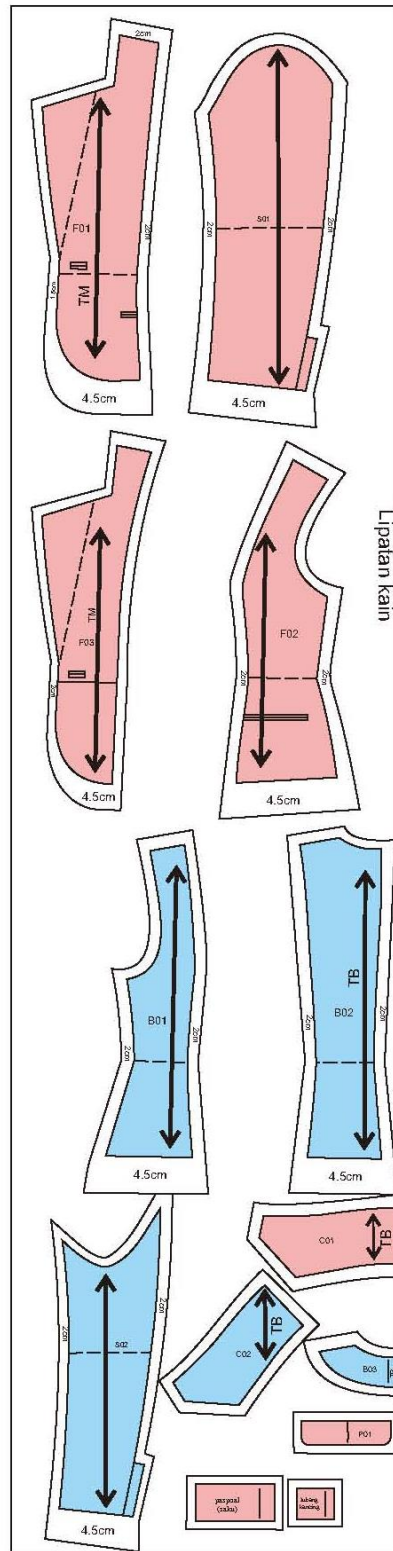


PECAH POLA INTERFACING CUFNER
SKALA 1:4

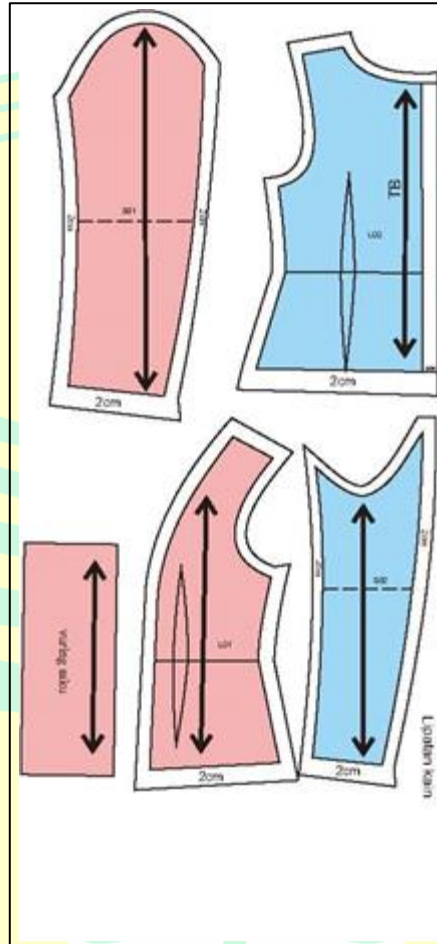


RANCANGAN BAHAN UTAMA TENUN IKAT TROSO
SKALA 1:16

Panjang Kain : 240 cm
Lebar Kain : 120 cm

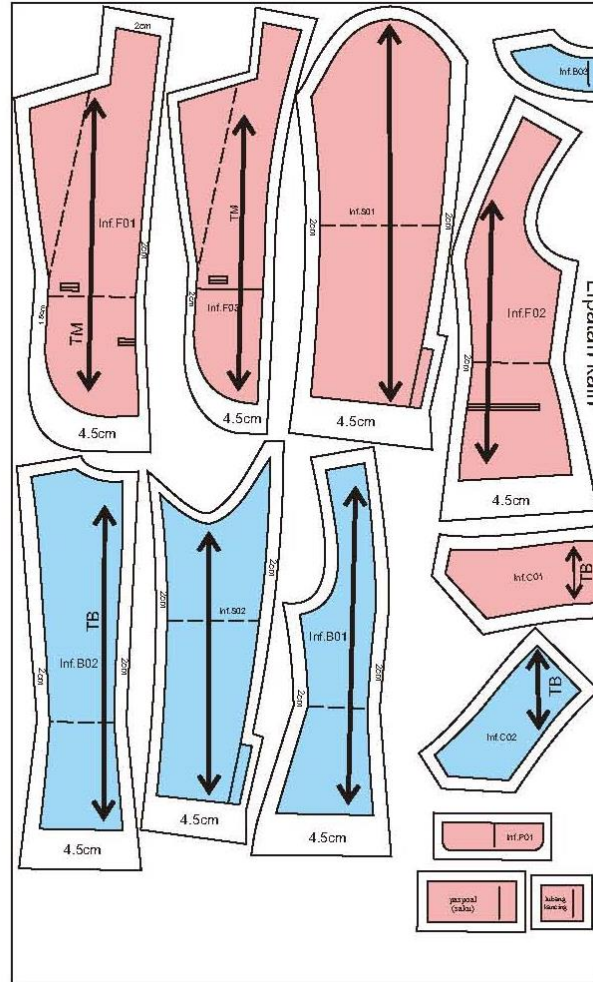


RANCANGAN BAHAN VURING
SKALA 1:16



Panjang Kain : 125 cm
Lebar Kain : 115 cm

RANCANGAN BAHAN INTERFACING CUFNER
SKALA I:16



Panjang Kain : 125 cm
Lebar Kain : 150 cm

INSTRUMEN PENELITIAN TENUN IKAT TROSO PADA PRODUK JAS WANITA

Nama Panelis : _____ Hari/tanggal : _____

Pekerjaan/Jabatan Panelis : _____ No. Panelis : _____

Keterangan :

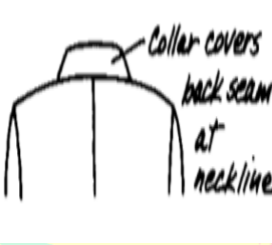
SB : Sangat Baik



KB : Kurang Baik

B : Baik

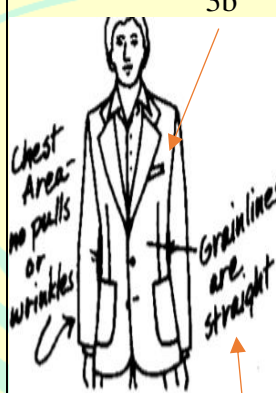

TB : Tidak Baik



No.	Aspek	Indikator	Deskripsi	Gambar	Model	Jawaban				Deskripsi Jawaban
						SB	B	KB	TB	
1.	Kerah	a. Garis patah kerah tampak rata.	a. Garis patah kerah rata dan garis lengkungan pada tepi kerah rata dengan badan muka jas sehingga dapat mengikuti bentuk tubuh sipemakai.		1					
					2					
					3					
					4					
					5					

		<p>b. Kerah menutupi jahitan belakang di leher.</p>	<p>b. Hasil lipatan kerah bagian leher belakang menutupi garis jahitan (sambungan antara kerah dan kerung leher) di belakang leher.</p> <p>Penilaian :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hasil sangat baik jika kerah tepat menutupi garis jahitan. - Hasil baik jika kerah sedikit melengkung ke atas 0,5 cm - Hasil kurang baik jika kerah melengkung keatas 0,5 cm - Hasil tidak baik jika kerah melengkung keatas lebih dari 0,5cm 		1					
					2					
					3					
					4					
					5					


2.	Lapel/ kelepak	a. Garis patah kelepak kerah tetap.	<p>a. Bahan utama dengan <i>interfacing</i> dapat membuat kedudukan kelepak kerah tetap artinya kelepak menempel dengan baik pada bentuk badan muka tepatnya pada bagian sekitar dada.</p> <p>Penilaian :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hasil sangat baik jika tidak menggebung - Hasil baik jika sedikit menggebung kurang dari 0,5 cm - Hasil kurang baik jika menggebung 0,5 cm - Hasil tidak baik jika 	<p>Benar</p> 	1				
				2					
				3					
				4	<p>Tidak benar/kurang baik</p> 	5			
				5					


			menggembung lebih dari 0,5 cm						
		b. Tidak tampak kampuh yang memba- yang.	b. Bahan utama tidak menimbulkan penebalan kampuh.	1					
				2					
				3					
				4					
				5					
3.	Badan Muka	a. Serat bahan utama lurus pada bagian muka.	a. Bahan utama dapat menampilkan garis serat kain vertikal dengan posisi tegak lurus dengan lantai, yaitu pada letak garis hias.	1					
				2					

			<p>Penilaian :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hasil sangat baik jika posisi serat kain lurus. - Hasil baik jika garis serat kain bergeser ke kanan/kiri kurang dari 0,5 cm - Hasil kurang baik jika garis serat kain bergeser ke kanan/kiri 0,5 cm - Hasil tidak baik jika garis serat kain bergeser lebih dari 0,5cm 	 <p>3b</p> <p>3b</p> <p>3a dan 3b</p>	3					
					4					
					5					
		b. Tidak ada kerutan atau bahan yang tertarik di bagian sekitar badan muka	b. Bahan utama dan <i>interfacing</i> tidak menimbulkan adanya gembungan pada sekitar garis <i>princess</i> bagian muka tepatnya pada	 <p>3c</p> <p>3d</p>	1					
					2					

		<p>pada garis hias princess.</p>	<p>bagian sekitar dada.</p> <p>Penilaian :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hasil sangat baik jika tidak ada kerutan - Hasil baik jika terdapat sedikit kerutan - Hasil kurang baik jika kerutan terlihat cukup banyak - Hasil tidak baik jika sangat berkerut 		3					
					4					
					5					
		c. Tepi lidah tipis dan lurus.	c. Bahan utama tidak membuat penebalan pada sekitar tepi garis tengah muka, hal ini terjadi pada bagian dalam kampuh antara tepi badan muka dengan pemasangan		1					
					2					
					3					
					4					

			<i>facing</i> (lapisan depan muka).	5					
		d. Bentuk tepi bawah bagian muka jas tidak bergelombang, keadaan menetap menutupi area bawah dada hingga bagian sekitar perut sampai Panjang jas yang diinginkan.	d. Bahan utama tidak menimbulkan gelombang pada permukaan badan muka jas sekitar tepi bawah. Tidak membuat serat kain tertarik antara bagian muka dengan penggunaan <i>facing</i> sehingga hasil tidak bergelombang. Penilaian : - Hasil sangat baik jika tidak bergelombang - Hasil baik jika terdapat sedikit gelombang - Hasil kurang baik jika gelombang	1					
				2					
				3					
				4					
				5					

			terlihat cukup banyak - Hasil tidak baik jika sangat bergelombang						
4.	Badan Belakang	a. Serat kain pada bagian belakang jas lurus.	a. Pada bagian belakang jas terdapat 4 potongan pola sesuai desain, setiap potongan memiliki garis serat vertikal dengan posisi tegak lurus dengan lantai. Penilaian : - Hasil sangat baik jika posisi serat kain lurus. - Hasil baik jika garis serat kain bergeser ke kanan/kiri kurang dari 0,5 cm - Hasil kurang baik jika garis	Benar 	1				
					2				
					3				

			<p>serat kain bergeser ke kanan/kiri 0,5 cm</p> <p>- Hasil tidak baik jika garis serat kain bergeser lebih dari 0,5cm</p>	<p>Tidak benar/kurang baik</p> 	4				
					5				
		<p>b. Permukaan jas tidak menggebung mengikuti bentuk punggung dengan garis hias yang sesuai.de-</p>	<p>b. Bahan utama dan <i>interfacing</i> dapat memperlihatkan bentuk bagian punggung dengan baik yaitu tidak terjadi bagian yang menggebung pada area garis</p>		1				
					2				

		ngan model	<p>tengah belakang, bahu belakang, dan pada sekitar garis <i>princess</i> belakang.</p> <p>Penilaian :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hasil sangat baik jika tidak menggebung - Hasil baik jika sedikit menggebung - Hasil kurang jika menggebung cukup terlihat - Hasil tidak baik jika sangat menggebung 	3					
				4					
				5					
		c. Tepi bawah bagian belakang menetap,	c. Bahan utama dan pemasangan <i>interfacing</i> dapat membuat kedudukan tepi	1					

		tidak berge- lombang.	<p>bawah bagian belakang jas mengikuti bentuk sekitar area panggul sesuai dengan desain jas.</p> <p>Penilaian :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hasil sangat baik jika tidak bergelombang - Hasil baik jika terdapat sedikit gelombang - Hasil kurang baik jika gelombang terlihat cukup banyak - Hasil tidak baik jika sangat bergelombang 	2					
				3					
				4					
				5					
5.	Sisi	a. Posisi lurus pada sambu- ngan sisi	a. Bahan utama yang sudah diberi <i>interfacing</i> membuat posisi garis	1					

sambungan antara badan muka dan badan belakang pada bagian sisi samping tegak lurus dengan lantai.



Penilaian :

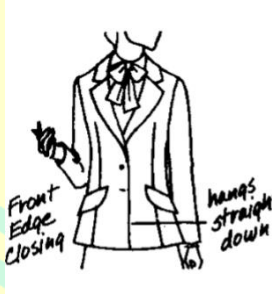
- Hasil sangat baik jika posisi serat kain lurus.
- Hasil baik jika garis serat kain bergeser ke kanan/kiri kurang dari 0,5 cm
- Hasil kurang baik jika garis serat kain bergeser ke kanan/kiri 0,5 cm
- Hasil tidak baik jika garis serat kain bergeser lebih dari 0,5cm

2

3

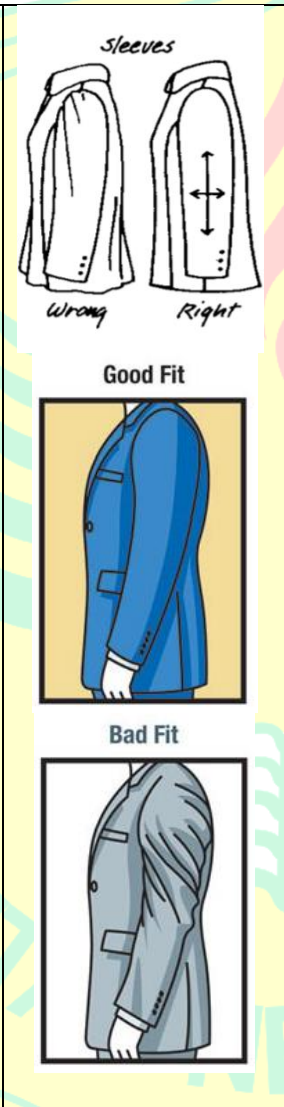
4

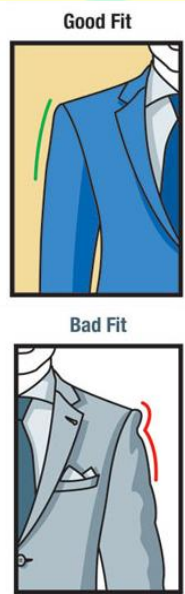

5

6.	Facing	a. Facing menutup dengan baik (tepi jas wanita bagian kanan menutup kiri).	<p>a. Penggunaan bahan utama dengan <i>interfacing</i> yang tidak terlalu tebal dapat membuat keadaan facing saling menutup dan tidak terbuka setelah pemasangan kancing.</p> <p>Penilaian :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hasil sangat baik jika menutup dengan tepat - Hasil baik jika bergeser ke kanan atau kiri kurang dari 0,5 cm - Hasil kurang baik jika bergeser ke kanan atau kiri 0,5 cm - Hasil tidak baik jika bergeser ke 		1					
				2						
				3						
				4						
				5						

			kanan atau kiri lebih dari 0,5 cm						
		b. Tepi kelim bawah tidak terlihat di bagian baik.	b. Penggunaan bahan utama tidak mempengaruhi kelim antara bagian muka dengan <i>facing</i> sehingga kedudukan <i>facing</i> tetap di bagian lapisan dalam dan tidak melebihi kedudukan permukaan bagian badan muka.	1					
				2					
				3					
				4					
				5					
7.	Kampuh	a. Tidak tebal	a. Penggunaan bahan utama dengan <i>interfacing</i> tidak membuat penebalan	1					
				2					



			kampuh hingga posisi kampuh menempel dengan bahan utamanya.		3					
					4					
					5					
		b. Tidak berbayang di bagian baik permukaan jas	b. Hasil <i>press</i> kampuh tidak boleh nampak dari bagian permukaan kain karena bahan utama memiliki ketebalan yang sedang.		1					
					2					
					3					
					4					
					5					


8.	Lengan	a. Bentuk Lengan menggantung lurus kebawah.	a. Bahan utama dan <i>interfacing</i> yang direkatkan penuh pada bagian lengan dapat membuat lengan menggantung tegak di sebelah sisi pakaian dengan garis serat vertikal tegak lurus dengan lantai dan garis horizontal sejajar dengan lantai. Bentuk lengan melengkung sedikit mengarah ke depan di bagian siku.		1					
					2					
					3					
					4					
					5					


		<p>b. Puncak kepala lengan tidak berkerut dan membentuk seperti lengkungan mangkuk</p>	<p>b. Bahan utama dapat membuat kedudukan puncak kepala lengan memiliki ruang/kelonggaran dengan membentuk seperti mangkuk, licin dan tidak ada kerutan pada sekitar kepala lengan.</p>		1				
					2				
					3				
					4				
					5				
9.	Lining/vuring	<p>a. Kedudukan lining mengikuti bentuk jas dengan bahan utama.</p>	<p>a. Bentuk lining/vuring sama dengan bentuk dan ukuran bahan utama.</p>		1				
					2				
					3				
					4				

					5					
		b. Penyelesaian rapi dari dalam.	b. <i>Lining</i> tidak boleh tampak dari bagian depan busana. Dijahit dari bagian dalam sehingga menutupi kampuh-kampuh bahan utama. Hasil kampuh bahan utama dan <i>lining</i> saling berhadapan.		1					
					2					
					3					
					4					
					5					
		c. Adanya kelonggaran kain <i>lining</i> di bagian	c. Kelonggaran berupa lipatan kain di bagian tengah belakang.		1					

		tengah belakang dan tepi bawah.	Dijahit hanya ± 6 cm pada sambungan bagian atas dan ± 10 cm di bagian bawah sehingga bagian tengah garis tidak dijahit dan hanya disetrika mengikuti lipatan jahitan atas dan bawah tengah belakang. Sedangkan pada tepi bawah agar memudahkan pergerakan tubuh.	2					
				3					
				4					
				5					
10.	Lubang Kancing	a. Kedudukan lubang kancing tetap datar pada permukaan tengah	a. Lubang kancing tidak membuat bahan utama berkerut atau menggebu.	1					
				2					

		muka dan tidak menimbulkan kerutan kain di sekitarnya	<p>Good Fit</p>  <p>Bad Fit</p> 	3				
				4				
				5				
		b. Garis tepi lubang kancing <i>paspoille</i> lurus, sudutnya tegas	b. Kedua bibir lubang kancing memiliki bentuk persegi panjang dengan sudut runcing atau siku-siku 90°.	1				
				2				
				3				

11.	Saku	<p>a. Saku <i>paspoille</i> memiliki jarak yang rata antara tengah muka sampai sisi depan. Bentuk tidak berkerut dan mengikuti bentuk badan muka.</p>	<p>a. Bentuk saku <i>paspoille</i> persegi panjang dengan sudut yang runcing 90°, jarak saku bagian depan rata antara tengah muka dengan sisi. Bibir saku terkatup dengan baik sehingga tidak menimbulkan kerutan jahitan pada bagian permukaan badan muka jas.</p>		1					
				2						
				3						
				4						
				5						

12.	Keliman	a. Jahitan tangan tidak tampak	<p>a. Bahan yang digunakan memiliki ketebalan yang sesuai sehingga keliman menggunakan jahitan tangan seperti tusuk sumsang atau tusuk piquer memberikan hasil tidak berbayang atau nampak dari permukaan baik kain.</p> <p>Penilaian :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hasil sangat baik jika jahitan tangan tidak tampak - Hasil baik jika jahitan tangan 		1						
				2							
				3							
				4							

			<p>tampak sedikit seperti titik</p> <ul style="list-style-type: none">- Hasil kurang baik jika jahitan tangan tampak titik yang tebal- Hasil tidak baik jika jahitan tangan tampak sangat jelas benang sumnya.		5					
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--





KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus Universitas Negeri Jakarta: Jl. Rawamangun Muka Jakarta Timur 13220
Telp. (62-21) 4890046, ext.213, 4751523, 47864808, Faximile : (62-21) 4751523
Website: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

*Building
Future
Leaders*

Surat Permohonan Izin Uji Validitas Instrumen

Kepada Yth.
Dr. Wesnina, M.Sn
Di
T e m p a t

9 Januari 2020

Dengan hormat,

Sesuai dengan judul penelitian yang diajukan oleh mahasiswa Pendidikan Vokasional Desain fashion FT UNJ, pada semester ini (111) akan menyelesaikan studi melalui penyusunan skripsi. Sehubungan dengan hal itu maka kami sebagai Pembimbing Materi/metodologi, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi panelis uji validitas instrumen Penelitian pada mahasiswa tersebut.

Adapun mahasiswanya yaitu:

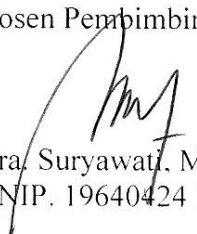
No	Nama / No.Reg	Judul Skripsi
1	Fitriana Sari/5525152921	Tenun ikat Troso pada pruduk Jas wanita

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan banyak terima kasih.

Hormat kami,
Dosen Pembimbing Metodologi


Esty Nurbaiti Arrsy, S.Pd. M.Km
NIP. 19740928 199903 2 001

Dosen Pembimbing Materi


Dra. Suryawati, M.Si
NNIP. 19640424 198811 2 001



Building
Future
Leaders

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220

Telepon : (62-21) 4751523, 47864808 Fax. 47864808

Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya selaku dosen panelis ahli materi atas judul skripsi mahasiswa dengan nama:

No	Nama / No.Reg	Judul Skripsi
1	Fitriana Sari/5525152921	Tenun ikat Troso pada pruduk Jas wanita

Menyatakan yang bersangkutan telah melakukan uji validitas dan saya nyatakan lulus.

Demikian surat pernyataan ini, sebagai dasar untuk melanjutkan penelitian skripsi

Jakarta, 13 Januari 2020

Dr. Wesnina, M.Sn

NIP. 19631029 198803 2 001



Building
Future
Leaders

KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus Universitas Negeri Jakarta: Jl. Rawamangun Muka Jakarta Timur 13220
Telp. (62-21) 4890046, ext,213, 4751523, 47864808 ,Faximile : (62-21) 4751523
Website: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

Surat Permohonan Izin Uji Validitas Instrumen

Kepada Yth.
Dra. E Lutfia Zahra, M.Pd
Di
T e m p a t

9 Januari 2020

Dengan hormat,

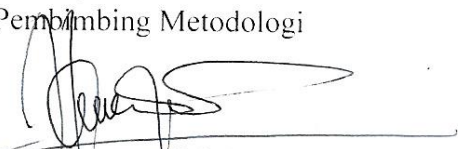
Sesuai dengan judul penelitian yang diajukan oleh mahasiswa Pendidikan Vokasional Desain fashion FT UNJ, pada semester ini (111) akan menyelesaikan studi melalui penyusunan skripsi. Sehubungan dengan hal itu maka kami sebagai Pembimbing Materi/metodologi, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi panelis uji validitas instrumen Penelitian pada mahasiswa tersebut.

Adapun mahasiswanya yaitu:

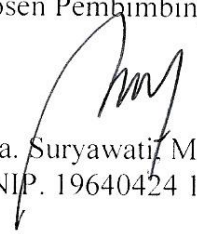
No	Nama / No.Reg	Judul Skripsi
1	Fitriana Sari/5525152921	Tenun ikat Troso pada pruduk Jas wanita

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan banyak terima kasih.

Hormat kami,
Dosen Pembimbing Metodologi


Esty Nurbaiti Arrsy, S.Pd, M.Km
NIP. 19740928 199903 2 001

Dosen Pembimbing Materi


Dra. Suryawati, M.Si
NIP. 19640424 198811 2 001



Building
Future
Leaders

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220

Telepon : (62-21) 4751523, 47864808 Fax. 47864808

Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya selaku dosen panelis ahli materi atas judul skripsi mahasiswa dengan nama:

No	Nama / No.Reg	Judul Skripsi
1	Fitriana Sari/5525152921	Tenun ikat Troso pada pruduk Jas wanita

Menyatakan yang bersangkutan telah melakukan uji validitas dan saya nyatakan lulus.

Demikian surat pernyataan ini, sebagai dasar untuk melanjutkan penelitian skripsi

Jakarta, 13 Januari 2020

Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd
NIP. 19640325 198903 2 003



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus Universitas Negeri Jakarta: Jl. Rawamangun Muka Jakarta Timur 13220
Telp. (62-21) 4890046, ext. 213, 4751523, 47864808, Faximile : (62-21) 4751523
Website: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

Building
Future
Leaders

Surat Permohonan Izin Uji Panelis ahli Materi

Kepada Yth.
Agus Nirwan, S.Pd
Di
T e m p a t

9 Januari 2020

Dengan hormat,

Sesuai dengan judul penelitian yang diajukan oleh mahasiswa Pendidikan Vokasional Desain fashion FT UNJ, pada semester ini (111) akan menyelesaikan studi melalui penyusunan skripsi. Sehubungan dengan hal itu maka kami sebagai Pembimbing Materi/metodologi, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi panelis ahli materi Penelitian pada mahasiswa tersebut.

Adapun mahasiswanya yaitu:

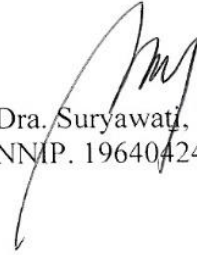
No	Nama / No.Reg	Judul Skripsi
1	Fitriana Sari/5525152921	Tenun ikat Troso pada pruduk Jas wanita

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan banyak terima kasih.

Hormat kami,
Dosen Pembimbing Metodologi


Esty Nurbaiti Arrsy, S.Pd, M.Km
NIP. 19740928 199903 2 001

Dosen Pembimbing Materi


Dra. Suryawati, M.Si
NNIP. 19640424 198811 2 001



Building
Future
Leaders

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon : (62-21) 4751523, 47864808 Fax. 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya selaku dosen panelis ahli materi atas judul skripsi mahasiswa dengan nama:

No	Nama / No.Reg	Judul Skripsi
1	Fitriana Sari/5525152921	Tenun ikat Troso pada pruduk Jas wanita

Menyatakan yang bersangkutan telah melakukan uji validitas dan saya nyatakan lulus.

Demikian surat pernyataan ini, sebagai dasar untuk melanjutkan penelitian skripsi

Jakarta, 17 Januari 2020

Agus Nirwan, S.Pd



Building
Future
Leaders

KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus Universitas Negeri Jakarta: Jl. Rawamangun Muka Jakarta Timur 13220
Telp. (62-21) 4890046, ext,213, 4751523, 47864808, Faximile : (62-21) 4751523
Website: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

Surat Permohonan Izin Uji Panelis ahli Materi

Kepada Yth.
M. Fahmi, M.Sn
Di
T e m p a t

9 Januari 2020

Dengan hormat,

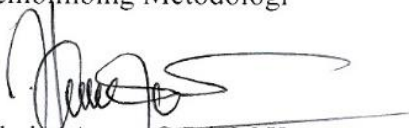
Sesuai dengan judul penelitian yang diajukan oleh mahasiswa Pendidikan Vokasional Desain fashion FT UNJ, pada semester ini (111) akan menyelesaikan studi melalui penyusunan skripsi. Sehubungan dengan hal itu maka kami sebagai Pembimbing Materi/metodologi, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi panelis ahli materi Penelitian pada mahasiswa tersebut.

Adapun mahasiswanya yaitu:

No	Nama / No.Reg	Judul Skripsi
1	Fitriana Sari/5525152921	Tenun ikat Troso pada pruduk Jas wanita

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan banyak terima kasih.

Hormat kami,
Dosen Pembimbing Metodologi


Esty Nurbaiti Arsy, S.Pd, M.Km
NIP. 19740928 199903 2 001

Dosen Pembimbing Materi


Dra. Suryawati, M.Si
NNIP. 19640424 198811 2 001



Building
Future
Leaders

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220

Telepon : (62-21) 4751523, 47864808 Fax. 47864808

Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya selaku dosen panelis ahli materi atas judul skripsi mahasiswa dengan nama:

No	Nama / No.Reg	Judul Skripsi
1	Fitriana Sari/5525152921	Tenun ikat Troso pada pruduk Jas wanita

Menyatakan yang bersangkutan telah melakukan uji validitas dan saya nyatakan lulus.

Demikian surat pernyataan ini, sebagai dasar untuk melanjutkan penelitian skripsi

Jakarta, 16 Jan 2020



M. Fahmi



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus Universitas Negeri Jakarta: Jl. Rawamangun Muka Jakarta Timur 13220
Telp. (62-21) 4890046, ext.213, 4751523, 47864808, Faximile : (62-21) 4751523
Website: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

*Building
Future
Leaders*

Surat Permohonan Izin Uji Panelis ahli Materi

Kepada Yth.
Yogi Utami, S.Pd, MM
Di
T e m p a t

9 Januari 2020

Dengan hormat,

Sesuai dengan judul penelitian yang diajukan oleh mahasiswa Pendidikan Vokasional Desain fashion FT UNJ, pada semester ini (111) akan menyelesaikan studi melalui penyusunan skripsi. Sehubungan dengan hal itu maka kami sebagai Pembimbing Materi/metodologi, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi panelis ahli materi Penelitian pada mahasiswa tersebut.

Adapun mahasiswanya yaitu:

No	Nama / No.Reg	Judul Skripsi
1	Fitriana Sari/5525152921	Tenun ikat Troso pada pruduk Jas wanita

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan banyak terima kasih.

Hormat kami,
Dosen Pembimbing Metodologi


Esty Nurbaity Arsy, S.Pd, M.Km
NIP. 19740928 199903 2 001

Dosen Pembimbing Materi


Dra. Suryawati, M.Si
NNIP. 19640424 198811 2 001



Building
Future
Leaders

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon : (62-21) 4751523, 47864808 Fax. 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya selaku dosen panelis ahli materi atas judul skripsi mahasiswa dengan nama:

No	Nama / No.Reg	Judul Skripsi
1	Fitriana Sari/5525152921	Tenun ikat Troso pada pruduk Jas wanita

Menyatakan yang bersangkutan telah melakukan uji validitas dan saya nyatakan lulus.

Demikian surat pernyataan ini, sebagai dasar untuk melanjutkan penelitian skripsi

Jakarta, 16 Januari 2020

Yogi Utami, S.Pd.M.M



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus Universitas Negeri Jakarta: Jl. Rawamangun Muka Jakarta Timur 13220
Telp. (62-21) 4890046, ext.213, 4751523, 47864808, Faximile : (62-21) 4751523
Website: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

Building
Future
Leaders

Surat Permohonan Izin Uji Panelis ahli Materi

Kepada Yth.
Marleni Kanikir, S.Pd. MM
Di
T e m p a t

15 Januari 2020

Dengan hormat,

Sesuai dengan judul penelitian yang diajukan oleh mahasiswa Pendidikan Vokasional Desain fashion FT UNJ, pada semester ini (111) akan menyelesaikan studi melalui penyusunan skripsi. Sehubungan dengan hal itu maka kami sebagai Pembimbing Materi/metodologi, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi panelis ahli materi Penelitian pada mahasiswa tersebut.

Adapun mahasiswanya yaitu:

No	Nama / No.Reg	Judul Skripsi
1	Fitriana Sari/5525152921	Tenun ikat Troso pada pruduk Jas wanita

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan banyak terima kasih.

Hormat kami,
Dosen Pembimbing Metodologi


Esty Nurbaity Ansy, S.Pd. M.Km
NIP. 19740928 199903 2 001

Dosen Pembimbing Materi


Dra. Suryawati, M.Si
NNIP. 19640424 198811 2 001



Building
Future
Leaders

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220

Telepon : (62-21) 4751523. 47864808 Fax. 47864808

Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya selaku dosen panelis ahli materi atas judul skripsi mahasiswa dengan nama:

No	Nama / No.Reg	Judul Skripsi
1	Fitriana Sari/5525152921	Tenun ikat Troso pada pruduk Jas wanita

Menyatakan yang bersangkutan telah melakukan uji validitas dan saya nyatakan lulus.

Demikian surat pernyataan ini, sebagai dasar untuk melanjutkan penelitian skripsi

Jakarta, 21 Januari 2020

Marleni Kanikir, S.Pd.M.M



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus Universitas Negeri Jakarta: Jl. Rawamangun Muka Jakarta Timur 13220
Telp. (62-21) 4890046, ext,213, 4751523, 47864808, Faximile : (62-21) 4751523
Website: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

Building
Future
Leaders

Surat Permohonan Izin Uji Panelis ahli Materi

Kepada Yth.
Mulyawati Ihsan,S.Pd
Di
T e m p a t

9 Januari 2020

Dengan hormat,

Sesuai dengan judul penelitian yang diajukan oleh mahasiswa Pendidikan Vokasional Desain fashion FT UNJ, pada semester ini (111) akan menyelesaikan studi melalui penyusunan skripsi. Sehubungan dengan hal itu maka kami sebagai Pembimbing Materi/metodologi, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi panelis ahli materi Penelitian pada mahasiswa tersebut.

Adapun mahasiswanya yaitu:

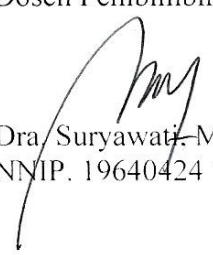
No	Nama / No.Reg	Judul Skripsi
1	Fitriana Sari/5525152921	Tenun ikat Troso pada pruduk Jas wanita

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan banyak terima kasih.

Hormat kami,
Dosen Pembimbing Metodologi


Esty Nurbaiti Arsy, S.Pd, M.Km
NIP. 19740928/199903 2 001

Dosen Pembimbing Materi


Dra. Suryawati, M.Si
NNIP. 19640424 198811 2 001



Building
Future
Leaders

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon : (62-21) 4751523, 47864808 Fax. 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya selaku dosen panelis ahli materi atas judul skripsi mahasiswa dengan nama:

No	Nama / No.Reg	Judul Skripsi
1	Fitriana Sari/5525152921	Tenun ikat Troso pada pruduk Jas wanita

Menyatakan yang bersangkutan telah melakukan uji validitas dan saya nyatakan lulus.

Demikian surat pernyataan ini, sebagai dasar untuk melanjutkan penelitian skripsi

Jakarta, 16 Januari 2020

Mulyawati Ihsan, S.Pd



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Building
Future
Leaders

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220

Telepon : (62-21) 4890046 ext. 213. 4751523. 47864808 Fax. 47864808

Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

No.Dokumen	Edisi	Revisi	Berlaku Efektif	Halaman
QMS-FT/SOP/S5-26/IX/2011	01	00	21 Juli 2011	1 dari 1

LEMBAR CATATAN PERBAIKAN UJIAN
~~SKRIPSI/KOMPREHENSIF/KARYA INOVATIF/TUGAS AKHIR*~~

Nama Mahasiswa : *Fitriana Sari*
Nomor Registrasi : *5525152921*
Program Studi : *Pendidikan Vokasional Desain Fashion*
Judul : *Tenun Ikat Troso pada Produk Jas Wanita*

NO	URAIAN CATATAN PERBAIKAN
1.	<i>pada kelemahan penelitian, seharusnya kelemahan berisi kelemahan selama proses pembuatan produk, seperti pengaruh kain tenun sehingga pada beberapa bagian jas terjadi penebalan kampuh.</i>

Jakarta, 12 Februari 2020
Dosen Pembimbing/Penguji*

Ernita Maulida, Ph.D
(.....)
NIP 19720426 199803 2001 -

* Coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Building
Future
Leaders

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon : (62-21) 4890046 ext. 213. 4751523. 47864808 Fax. 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

No.Dokumen	Edisi	Revisi	Berlaku Efektif	Halaman
QMS-FT/SOP/S5-26/IX/2011	01	00	21 Juli 2011	1 dari 1

LEMBAR CATATAN PERBAIKAN UJIAN
SKRIPSI/~~KOMPREHENSIF~~/KARYA INOVATIF/TUGAS AKHIR*

Nama Mahasiswa : Fitriana Sari
Nomor Registrasi : 5525152921
Program Studi : Pendidikan Yokasional Desain Fashion
Judul : Tenun Ikat Troso pada Produk Jas Wanita

NO	URAIAN CATATAN PERBAIKAN
1.	Perbaiki penulisan abstrak, terdapat kata yang diperbaiki agar lebih ilmiah.
2.	Bagian pembahasan, masukkan proses penelitian yang menjadi kendala/kelemahan dalam penelitian.
3.	Uraikan kesulitan dan kekurangan hasil produk dalam temuan selama proses pembuatan produk.
4.	Memasukkan beberapa saran dari panelis dalam kesimpulan
5.	Memasukkan sumber pembuatan pola jas dalam daftar pustaka
6.	Memberi tanda pola yang lengkap dengan skala yang digunakan

Jakarta, 11 Februari 2020
Dosen Pembimbing/Penguji*


(Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd)
NIP 19640325 198903 2003

* Coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

*Building
Future
Leaders*

Gedung L Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon : (62-21) 4890046 ext. 213. 4751523. 47864808 Fax. 47864808
Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id


No.Dokumen	Edisi	Revisi	Berlaku Efektif	Halaman
QMS-FT/SOP/S5-26/IX/2011	01	00	21 Juli 2011	1 dari 1

LEMBAR CATATAN PERBAIKAN UJIAN
~~SKRIPSI/KOMPREHENSIF/KARYA INOVATIF/TUGAS AKHIR*~~

Nama Mahasiswa : *Fitriana Sri*
Nomor Registrasi : *5525152921*
Program Studi : *Pendidikan vokasional Desain Fashion*
Judul : *Tenun Ikat Truso pada Produk Jas Wanita*

NO	URAIAN CATATAN PERBAIKAN
1.	<i>Masukkan hasil proses pembuatan produk yang menjadi kendala / kelemahan dalam penelitian.</i>
2.	<i>pada definisi operasional masukkan penilaian jas pada saat digunakan paspop / dummy bukan pada tubuh seseorang.</i>
3.	<i>Masukkan skala pada pola jas</i>

Jakarta, 11 Februari 2020
Dosen Pembimbing/Penguji*


(Dra. Melly Prabawati, M.Pd.)
NIP 19630521 198803 2002 .

* Coret yang tidak perlu

LAMPIRAN FOTO DENGAN PANELIS AHLI



Bersama Bapak Agus Nirwan, S.Pd



Bersama Bapak M.Fahmi, S.Sn



Bersama Ibu Yogi Utami S.Pd, M.M



Bersama Ibu Marleni Kanikir, S.Pd, M.M



Bersama Ibu Mulyawati Ihsan, S.Pd

BIODATA PANELIS AHLI



Nama : Agus Nirwan, S.Pd
Tempat, Tanggal Lahir : Payakumbuh, 21 Agustus 1969
Profesi : Dosen Polimedia
Alamat : Jl. H. Karim 1 No.3 Tirtajaya,
Depok
No. Telp/HP : 081213336518
Email : agusnirwan1@gmail.com
Riwayat Pendidikan : S1 Universitas Negeri Jakarta



Nama : Muhamad Fahmi, S.Sn
Tempat, Tanggal Lahir : Banyumas, 29 Desember 1986
Profesi : Pengajar (Dosen IKJ)
Wirausaha
Alamat : Jl. Bekasi Timur 4 No. 7A
Jatinegara
No. Telp/HP : 081286789513
Email : fahmi_edom@yahoo.co.id
Riwayat Pendidikan : S1 Institut Kesenian Jakarta

BIODATA PANELIS AHLI



Nama : Yogi Utami Boedijono, S.Pd, M.M.
Tempat, Tanggal Lahir : Blitar, 16 Maret 1952
Profesi : Pimpinan LKP Collezioni Fashion School
Ketua Lembaga Sertifikasi Kompetensi Tata Busana
Alamat : Jl. Kana Lestari Blok i No. 21 Lebak bulus
Jakarta Selatan
No. Telp/HP : 021-7510094/08119449725
Email : yogi.utami16@gmail.com
Riwayat Pendidikan :
2007 – 2012 Universitas Negeri Jakarta

BIODATA PANELIS AHLI



Nama : Marleni Kanikir, S.Pd, M.M.
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 31 Desember 1965
Profesi : Divisi Sertifikasi Kompetensi Lembaga Sertifikasi
Kompetensi Tata Busana
Alamat : Bumi Sani Permai Blok C.6 No. 15 Rt. 05/014
Setiamekar, Tambun Selatan
No. Telp/HP : 081291293327
Email : kanikirmarleni@gmail.com
Riwayat Pendidikan :
1977 SD Kristen Bethel
1981 SMP Kristen Bethel
1984 SMAK YOEL (Yayasan Ora Et Labora)
2007 – 2012 Universitas Negeri Jakarta

Pengalaman Kerja :

Instansi	Jabatan	Lama
PT. Golden Castle Garment	Quality Control	1986 - 1994
Lembaga Sertifikasi Kompetensi Tata Busana	Divisi Sertifikasi Kompetensi	2012 - sekarang

BIODATA PANELIS AHLI



Nama : Mulyawati Ihsan, S.Pd
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta , 31 Januari 1985
Profesi : Designer Paris Tailor & Dressmaking
Alamat : Jln. Tiang Bendera IV No.62 C Jakarta Barat
No. Telp/HP : 083804837855
Email : ihsanmulyawati@gmail.com
Riwayat Pendidikan :
2013 Universitas Negeri Jakarta
Pengalaman Kerja :

Instansi	Jabatan	Lama
Universitas Negeri Jakarta	Dosen Luar Biasa	2013 – sekarang
Depnakertrans (Trainer Aseans Skil Competition)	Pelatih (Trainer Aseans Skil Competition)	2011 - 2012
Mully Fashion	pemilik	2005 - sekarang
SMKN 27 Jakarta	Guru Tamu	2010 - 2016
SMKN 38 Jakarta	Guru Tamu	2015 - sekarang
Dinas Perindustrian dan Energi (DPE)	Instruktur	2017 – sekarang

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Fitriana Sari
NIM : 5525152921
TTL : Demak, 21 Maret 1997
Alamat : Jl. Mawar III Rt.04/05 No. 20 B
Bintaro-Pesanggrahan Jakarta Selatan
12330
No. Hp : 08977358245
E-mail : fitriana21sari@gmail.com

Latar Belakang Pendidikan

2004-2009 MI Negeri 15 Jakarta
2009-2012 SMP Negeri 178 Jakarta
2012-2015 SMK Negeri 30 Jakarta
2015-2020 Universitas Negeri Jakarta

Pengalaman

2014 Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Melati Butik Kreo-Tangerang
2018 Praktik Kegiatan Mengajar (PKM) di SMK Negeri 2 Depok
2019 Praktik Kerja Lapangan (PKL) di Elsy Boutique Bintaro-Jakarta