

**ANDROGYNY CHARACTERISTIC OF JANE EYRE
AS A FEMALE WORKER**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

YULIATRI THEIA ESTERINA

1209619014

**A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirement for the
Bachelor's Degree of Literature in English Literature Study Program**

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS

STATE UNIVERSITY OF JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuliatri Theia Esterina
No. Registrasi : 1209619014
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : ***ANDROGYNY CHARACTERISTIC OF JANE EYRE AS A FEMALE WORKER***

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

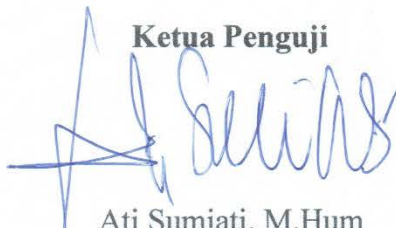
DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Dwi Linda Kusuma, M.Hum
NIP. 198811182019032013

Ketua Penguji



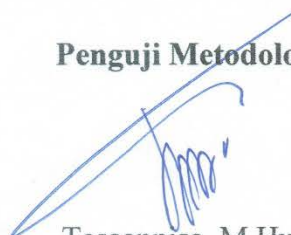
Ati Sumiati, M.Hum
NIP. 197709182006042001

Penguji Materi



Rahayu Purbasari, M.Hum
NIP. 196507301998022001

Penguji Metodologi



Tesaannisa, M.Hum
NIP. 199003262020122009

Jakarta, 4 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni




Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Yuliatri Theia Esterina
No. Registrasi : 1209619014
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *ANDROGYNY CHARACTERISTIC OF JANE
EYRE AS A FEMALE WORKER*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari orang lain, maka saya akan mencantumkan sumber tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan pelagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023



Yuliatri Theia Esterina

NIM. 1209619014

**LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yuliatri Theia Esterina
No. Registrasi : 1209619014
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul Skripsi : ***ANDROGYNY CHARACTERISTIC OF JANE
EYRE AS A FEMALE WORKER***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yang Menyatakan,


Yuliatri Theia Esterina
NIM. 1209619014



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yuliatri Theia Esterina
NIM : 1209619014
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni, Sastra Inggris
Alamat email : yuliatritheia@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Androgyny Characteristic of Jane Eyre as a Female Worker

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 September 2023

Penulis


(Yuliatri Theia Esterina)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

ESTERINA, YULIATRI THEIA. 2023. Karakteristik androgini dari Jane Eyre sebagai wanita pekerja. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis fenomena karakteristik androgini yang terdapat dalam tokoh wanita dengan latar belakang pekerja. Konsep Liberal Feminisme Friedan mendorong wanita untuk mencapai kebebasan dan kepenuhan diri melalui pendidikan dan pekerjaan, bukan hanya hubungan pernikahan atau memiliki keturunan. Friedan mengadopsi konsep androgyny dari Bem untuk menunjukkan pentingnya memahami karakteristik dari maskulin dan feminin yang memungkinkan pria dan wanita dengan tujuan dapat saling memahami dan bekerja sama untuk membangun kehidupan yang baik. Konsep androgini juga berperan penting terutama bagi wanita sebagai penanggulangan dari krisis identitas yang disebabkan oleh pekerjaan, dimana wanita harus mengadopsi karakteristik maskulin yang kerap kali bertentangan dengan sifat alami feminin nya. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif analitik untuk menganalisis tokoh wanita Jane Eyre yang memiliki pekerjaan sebagai *governess* untuk mengetahui bagaimana Jane menyeimbangkan karakteristik maskulin dan feminin nya untuk mewujudkan idealisme dan mempertahankan harga dirinya sebagai wanita. Hasil penelitian mengindikasikan bahwa Jane Eyre merupakan tokoh androgini yang menjunjung tinggi kebenaran hati nuraninya sebagai bentuk kepenuhan diri.

Kata kunci: androgyny, liberal feminisme, Jane Eyre, female worker

*Meucerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRACT

ESTERINA, YULIATRI THEIA. 2023. Androgyny Characteristic of Jane Eyre as a Female Worker. A Thesis: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to analyze the phenomenon of androgynous characteristics contained in female characters with a working background. Friedan's Liberal Feminism concept encourages women to achieve freedom and self-fulfillment through education and work, not just marriage or having children. Friedan adopted the concept of androgyny from Bem to show the importance of understanding the characteristics of the masculine and feminine that enable men and women to understand each other and work together to build a good life. The concept of androgyny also plays an important role, especially for women as a response to an identity crisis caused by work, where women have to adopt masculine characteristics that often conflict with their feminine nature. This study uses an analytic descriptive approach to analyze the female character Jane Eyre who has a job as a governess to find out how Jane balances her masculine and feminine characteristics to embody idealism and maintain her self-esteem as a woman. The results of the study indicate that Jane Eyre is an androgynous character who upholds the truth of her righteousness as a form of self-fulfillment.

Keywords: androgyny, liberal feminism, Jane Eyre, female worker

*Meucerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ACKNOWLEDGEMENT

The long process of writing this thesis has been assisted and supported by many parties and colleagues. Therefore, the writer would like to express her deepest gratitude, with humbleness and sincerity, to:

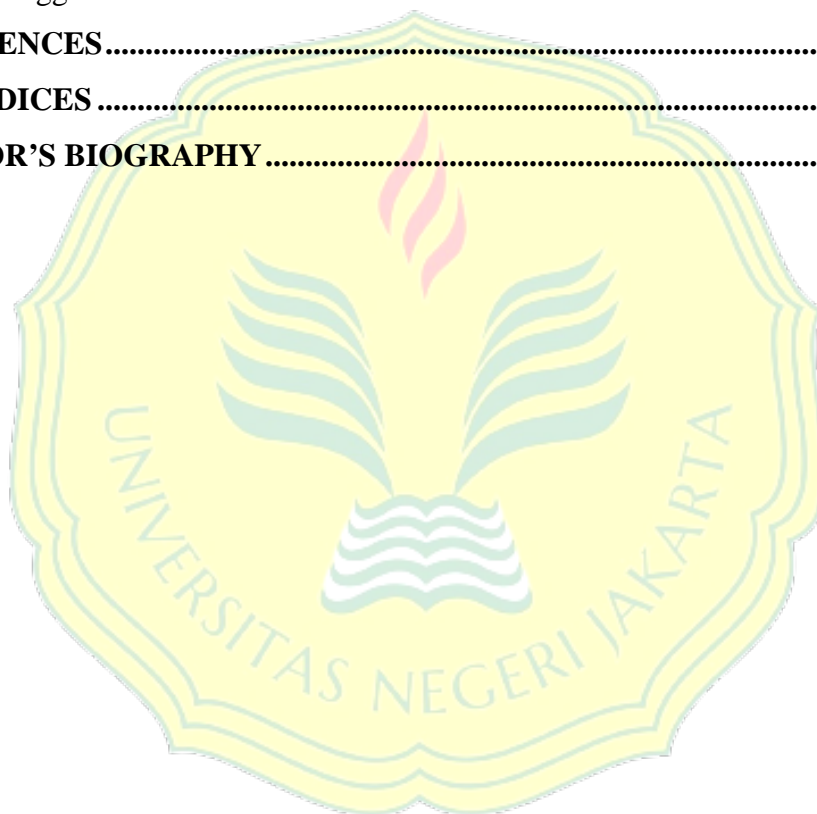
1. My Lord, Jesus Christ, who has saved, gave His life to redeem the writer's life, and gave wisdom regarding the True Vine (John 15:5-8), thus inspiring the writer to study literature and gender. Because of Him, the author has solid faith and hope.
2. My Father, My Mother, and My Brother, Jan Mealino Ekklesia, always work hard to provide advice, support, and motivation for the writer to strive through college to have a better future.
3. Ma'am Dwi Linda Kusuma, M.Hum as the writer's supervisor has provided advice and direction with totality to complete this thesis, both from a theoretical, technical, and practical perspective.
4. Ma'am Atikah Ruslianti, M.Hum as the writer's supervisor has provided advice and direction with totality to complete this thesis, both from a theoretical, technical, and practical perspective.
5. Deandra Alike Hefandia and Arvin Novyan Benardi, people God always sends to be a study partners in navigating the campus world. May this journey of togetherness continue according to His plan.
6. State University of Jakarta, Faculty of Languages and Arts, and English Literature Study Program who always guide and provide academic needs so that the writer grows intelligently and morally.
7. Myself, my internet package, and Google for helping to finish this thesis.

*Meucerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
ACKNOWLEDGEMENT	vi
TABLE OF CONTENTS	vii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1. Background of the Study	1
1.2. Research Questions	9
1.3. Purpose of the Study	9
1.4. Significance of the Study	9
1.5. Scope and Limitation	10
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	11
2.1. Liberal Feminism Theory	11
2.1.1. Betty Friedan's Liberal Feminism	15
2.1.2. Female Worker	18
2.2. Androgyny	20
2.3. Jane Eyre	25
2.4. Previous Study	27
2.5. Theoretical Framework	30
CHAPTER III METHODOLOGY	31
3.1. Research Design	31
3.2. Data Source and Data	32
3.2.1. Data Source	32
3.2.2. Data	32
3.3. Data Collection Procedure	32
3.4. Data Analysis Procedure	33
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION	34
4.1. Female Worker Stereotype in the Novel	34
4.2. Life of Jane Eyre from an Androgyny Perspective	49

4.2.1. Early Life of Jane Eyre	50
4.2.2. Jane Eyre as a Female Worker.....	66
4.2.3. Final Life of Jane Eyre.....	76
4.3. Androgyny Characteristics of Jane Eyre as a Female Worker	78
CHAPTER V CONCLUSION	81
5.1. Conclusion	81
5.2. Suggestion.....	82
REFERENCES.....	83
APPENDICES	87
AUTHOR’S BIOGRAPHY	92



*Meucerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*