

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- A. Chadwick, Bruce. (1993). *Metode Penelitian Ilmu Pengetahuan Sosial, Terjemahan Sulistia*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Agung, Anak Agung Gde Putra. (2001). *Perubahan Sosial dan Pertentangan Kasta di Bali Utara*. Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dewantara, Ki Hajar. (1994). *Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa.
- Dwipayana, AAGN Ari. (2001). *Kelas dan Kasta: Pergulatan Kelas Menengah Bali*. Yogyakarta: Laper Pustaka Utama.
- Endaswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Gunawan, Ary H. (2000). *Sosiologi Pendidikan Suatu Analisis Sosiologi tentang Pelbagai Problem Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Harahap, Nursapiah. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Sumatera Utara: Wal Ashri Publisng.
- Hasan, Sandi Suwardi. (2017). *Pengantar Cultural Studies*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hendrowinoto, Nurinwa Ki S. (2020). *Stamboel Cinta dari Bali*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kartasapoetra, Rie G. (1998). *Pengantar Ilmu Hukum Lengkap*. Jakarta: Bina Aksara.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Edisi Kelima*. Jakarta: PT Balai Pustaka.
- Khotimah. (2013). *Agama Hindu dan Ajaran-ajarannya* Riau: Percetakan Pusaka Riau.
- Kurniawan. (2001) *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Perpustakaan Nasional RI Katalog Dalam Terbitan.
- Liliweri, Prof. Dr. Alo. (2015). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Penerbit Nusa Media.

- Mangku Gde Ketut Soebandi, Jro. (2003) Babad Pasek Maha Gotra Pasek Sanak Sapta Rsi. Denpasar: PT Pustaka Manikgeni
- Mattulada. (1997). *Kebudayaan Manusia dan Lingkungan Hidup*. Hassanuddin University Press.
- Mulayana, Deddy. (2005). *Komunikasi Efektif: Suatu Pendekatan Lintas Budaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Negri, Michael Hardt dan A. (2004). *Multitude War and Democracy in the Age of Empire*. New York: Penguin Group.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2019). *Teroi Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Antropologi Sastra Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- S., Agustien Sri Mulyani dan Sulistiono. (1999). *Buku Pintar Bahasa dan Sastra Indonesia*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Sari Mutiya Aisyah, (2018). *Praktek Dominasi Kuasa dalam Paguyuban Duta Wisata*, Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Scott, James C. (2000). *Senjatanya Orang-Orang yang Kalah*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Segara, I Nyoman Yoga. (2015). *Perkawinan Nyerod Kontestasi, Negosiasi, Komodifikasi di Atas Mozaik Kebudayaan Bali*. Jakarta: PT Saadah Pustaka Mandiri.
- Setiady, Tolib. (2009). *Intisari Hukum Adat Indonesia*. Bandung: Alfabeta.
- Sidanius, Jim dan Felicia Pratto. (1999). *Social Dominance*. Inggris: Cambridge University Press.
- Soekanto, Soerjono. (2009). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sumardjo, Jacob dan Saini K. M. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Tarigan, Henry Guntur. (2003). *Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarrow, Sidney. (1994). *Power in Movement: Social Movement Collective Action and Mass Politic in the Modern State*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Teuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Vickers, Adrian. (2012). *Bali Tempo Doeloe*. Depok: Komunitas Bambu.
- Waluyo, Herman J. (2002). *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wayan Surpha, I. (1992). *Eksistensi Desa Adat di Bali*. Denpasar: Upada Sastra.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1989). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yuliadi, Koes. (2005). *Drama gong di Bali*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.

### **Skripsi dan Tesis:**

- Akely, Mores. (2018). *Resistensi Simbolik: Gerakan Perlawanan Simbol Adat terhadap Kebijakan Pemerintah Kabupaten Kaimana*. Tesis. Salatiga: Universitas Kristen Satya Wacana.
- Fatmawati, Riska. (2021). *Perlawanan Budaya dalam Naskah Drama Bila Malam Bertambah Malam Karya Putu Wijaya*. Skripsi. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Kinasih, Bagas Putro. (2017). *Pemaknaan Khalayak pada Resistansi Perempuan dalam Film Sucker Punch*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Nurhidayati. (2020). *Resistensi Masyarakat terhadap Implementasi Syariat Islam di Kota Langsa Studi Kasus*. Skripsi. Banda Aceh: Universitas Negeri Islam Ar-Raniry.
- Panca, Tri. (2011). *Resistensi Pedagang Pasar Sumber Arta Bekasi Barat*. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Rohmah, Laili Alfi. (2017). *Resistensi Budaya Anak Jalanan dalam Film "Alangkah Lucunya (Negeri Ini)" Karya Sutradara Deddy Mizwar*. Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.

### **Jurnal:**

- A. B. Menoh, Gusti. (2013). *Memahami Antropologi Struktural Clude Levi-Strauss*. Salatiga: Cakrawala Jurnal Penelitian Sosial Vol. 2 No. 1 hal. 360.
- Bruce, Judith. (2007). *Child Marriage In the Context Oh The HIV Epidemic*. New York: Brief Journal Vol. 11 hal. 1.

Eka Sura Adnyana, Putu. (2020). *Karya Prof. Phalgunadi "Sekilas Sejarah Evolusi Agama Hindu": Menelisik dan Memahaminya dalam Bingkai Filsafat Sejarah Hindu*. Denpasar: Sanjiwani Jurnal Filsafat Institut Hindu Dharma Negeri Denpasar Vol. 11 No. 2 hal. 159.

Juminto, Agung dan Lutfi Saksono, S.Pd., M.Pd. (2021). *Resistensi dalam Naskah Film Sophie Scholl-Die Letzten Tage Karya Fred Breinersdorfer*. Surabaya: Jurnal UNESA Vol. 10 No. 1 hal. 1.

Lusia, Amelita. (2022). *Peran Strategis Jero Mangku sebagai Opinion Leader dalam Komunikasi Kebencanaan Gunung Agung di Amerta Bhuana, Karangasem, Bali*. Depok: Jurnal Sosial Humaniora Terapan Vo. 4 No. 6 h. 153.

Pertiwi, Amalia Rizki. (2021). *Resistensi Perempuan terhadap Konstruksi Gender dalam Film La Source des Femmes Karya Radu Mihăileanu*. Depok: Jurnal Bahasa dan Sastra Vol. 9 No. 2 hal. 122.

Sudrajat, M.Pd. (2012). *Sejarah Indonesia Masa Hindu Budha*. Diklat Kuliah. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Susilowati, Ernik Zumi dan Dr. Titik Indarti, S.Pd., M.Pd. (2018). *Resistensi Perempuan dalam Kumpulan Cerita Tandak Karya Royyan Julian (Teori Resistensi-James C. Scott)*. Surabaya: Jurnal UNESA Vol. 5 No. 2 hal. 1.

Wartayasa, I Ketut. (2018). *Kebudayaan Bali dan Agama Hindu*. Denpasar: Ganaya Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora Vol. 1 No. 2 hal. 176.

Zaini, Marhalim. (2014). *Cerita Lisan "Yong Dollah" Pewarisan dan Resistensi Budaya Orang Melayu Bengkalis*. Riau: Mardah Vol. 5 No. 1 Edisi April 2014 hal. 1.

#### **Internet:**

Dewan Perwakilan Rakyat. (1974). *Undang-Undang Nomor 1 tahun 1974 Pasal 1 tentang Perkawinan*. Diakses pada 20 November 2022, dari [www.dpr.go.id/dokjdih/document/uu/742.pdf](http://www.dpr.go.id/dokjdih/document/uu/742.pdf).

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Upacara Piodalan di Padmasana Kantor BPCB Gianyar, 18 Juni 2014, <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbbali/upacara-piodalan-di-padmasana-kantor-bpcb-gianyar/>.