

## **WORK STYLE REFORM DI JEPANG**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Makalah Komprehensif ini diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**Oktyara Arafah Tanjung  
2915161213**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

Makalah ini diajukan oleh:

Nama : Oktyara Arafah Tanjung  
No. Reg : 2915161213  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Makalah : *Work Style Reform di Jepang*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

**Dewan Penguji  
Pembimbing I**



Tia Ristiawati, M.Hum.  
NIP. 197611132008012006

**Penguji I**



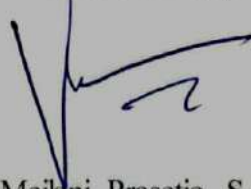
Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd.  
NIP. 197105302005012001

**Penguji II**



Dwi Astuti Retno Lestari, M.Si., M.Ed.  
NIP. 197101252006042001


**Ketua Penguji**



Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd.  
NIP. 197105302005012001

Jakarta, 21 Agustus 2023



  
De Jovina Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN (ORISINILITAS)

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Oktyara Arafah Tanjung  
No. Registrasi : 2915161213  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Makalah : *Work Style Reform di Jepang*

Menyatakan bahwa benar makalah ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2023



Oktyara Arafah Tanjung  
NIM. 2915161213



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Oktyara Arafah Tanjung  
NIM : 2915161213  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Jepang  
Alamat email : [oktyaraarafahtanjung\\_2915161213@mhs.unj.ac.id](mailto:oktyaraarafahtanjung_2915161213@mhs.unj.ac.id)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (Komprehensif)

yang berjudul :

***Work Style Reform di Jepang***

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Agustus 2023  
Penulis

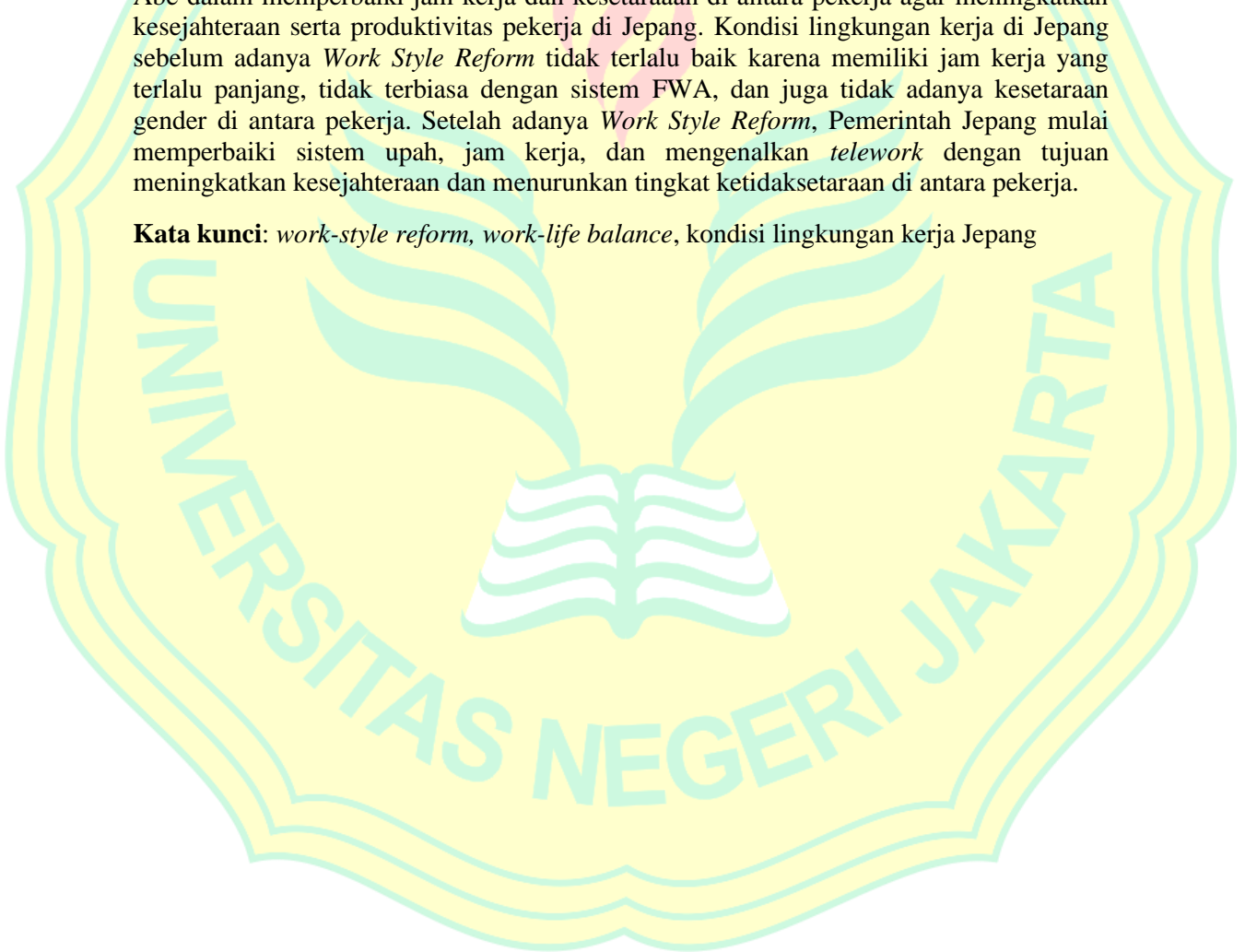
(Oktyara Arafah Tanjung)

### Abstrak

**Oktyara Arafah Tanjung (2023)** *Work Style Reform* di Jepang. Laporan Ilmiah. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Jepang merupakan negara yang dikenal dengan sebutan *workaholic* dengan jam kerja yang panjang, namun hal ini menimbulkan masalah besar bagi negara karena fleksibilitas kerja yang buruk. Permasalahan ini mencangkup rendahnya angka produktivitas dan tidak tercapainya *work-life balance*. Atas alasan itu Jepang mengadakan agenda *Work Style Reform* untuk memperbaiki *work-life balance* dan kesejahteraan pekerja di tahun 2016. Oleh karena itu tujuan makalah ini dibuat adalah untuk mengetahui tentang *Work Style Reform* dan bagaimana kondisi lingkungan kerja di Jepang sebelum dan sesudahnya. Kesimpulannya, *Work-Style Reform* merupakan agenda utama yang dibuat oleh Shinzo Abe dalam memperbaiki jam kerja dan kesetaraan di antara pekerja agar meningkatkan kesejahteraan serta produktivitas pekerja di Jepang. Kondisi lingkungan kerja di Jepang sebelum adanya *Work Style Reform* tidak terlalu baik karena memiliki jam kerja yang terlalu panjang, tidak terbiasa dengan sistem FWA, dan juga tidak adanya kesetaraan gender di antara pekerja. Setelah adanya *Work Style Reform*, Pemerintah Jepang mulai memperbaiki sistem upah, jam kerja, dan mengenakan *telework* dengan tujuan meningkatkan kesejahteraan dan menurunkan tingkat ketidaksetaraan di antara pekerja.

**Kata kunci:** *work-style reform*, *work-life balance*, kondisi lingkungan kerja Jepang



## 概要

### 日本に働き方改革

ジャカルタ国立大学日本語教育  
オクティアラ・アラファ・タンジュン  
oktyaraarafahatanjung\_2915161213@mhs.unj.ac.id

日本は長い労働時間のワーカホリックと呼ばれる国である。しかし、柔軟な働き方がないため、日本にとって大きな問題となる。この問題は低い生産性とワークライフバランスが取れていないことに含めている。このため、日本は2016年にワークライフバランスと労働者福祉の向上を目的とした「働き方改革」アジェンダを組織した。そこで本稿の目的は、働き方改革とその前後の日本の労働環境について明らかにすることである。結論として、働き方改革は、日本の労働者の福祉と生産性を向上させるために、労働時間を改善し、労働者間の平等を図るという安倍晋三の主要なアジェンダである。働き方改革以前の日本の労働環境は、労働時間が長すぎる、FWA 制度に慣れていない、労働者間の男女平等がないなど、あまり良いものではなかった。働き方改革後、日本政府は福利厚生向上と労働者間の不平等を解消する目的で、賃金制度や労働時間の改善、テレワークの導入に着手した。

キーワード：働き方改革、ワークライフバランス、日本の労働環境

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah subhanahu wa ta'ala yang telah memberikan pertolongan sehingga penulis diberkahi kelancaran serta kemudahan dalam menyelesaikan pembuatan makalah ini. Makalah komprehensif dengan judul “*Work Style Reform* di Jepang” ini ditulis sebagai persyaratan dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang pada Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Negeri Jakarta.

Proses pembuatan makalah ini tidak luput dari kendala dan rintangan yang dialami oleh penulis, namun berkat dukungan dan semangat dari banyak pihak penulis akhirnya diberikan kesempatan untuk sampai di titik ini. Maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih setulusnya-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Nia Setiawati, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah memudahkan segala pemberkasan penelitian dan memberikan dukungan untuk para mahasiswa.
4. Ibu Tia Ristiawati, M.Hum yang dengan tulus dan sabar dalam membimbing penulis dalam mengerjakan makalah Ilmiah selama satu tahun ini.

5. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
6. Keluarga Penulis Alm. Ayah, Ibu, dan Kakak yang terus memberikan dukungan doa, semangat, materi dan selalu sabar menunggu hingga akhirnya penulis mampu menyelesaikan pembuatan tugas akhir ini.
7. Sahabat seperjuangan penulis Listya, Indah, Reza, Firly, Vira, Kemal, dan teman-teman lain yang selalu membuat penulis merasa semangat mengerjakan tugas akhir.
8. Keluarga besar Nihongo Gakka baik para dosen, staf, senpai dan kouhai terutama teman-teman angkatan 2016 yang telah memberikan kenangan yang begitu indah selama masa perkuliahan.
9. Partner penulis Aryo yang telah banyak membantu secara moral maupun nyata.
10. Teman-teman dari dunia maya penulis Andina, Zuichi, Rei, Telor, Jena, dan teman-teman lain yang selalu memberikan dukungan moral kepada penulis.
11. Karakter utama Kamen Rider Den-O dan Build yang mengajarkan penullis untuk tidak mudah menyerah di situasi apapun.
12. Diri saya sendiri, yang akhirnya dapat menyelesaikan pembuatan makalah ini tanpa menyerah.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan makalah ini terdapat banyak sekali kekurangan, sehingga penulis mengharapkan saran serta masukan dari semua pihak agar penulis menjadi berkembang semakin baik lagi kedepannya. Akhir kata,



semoga makalah ini dapat memberikan manfaat berupa informasi dan pengetahuan baru bagi pembaca serta berguna dalam perkembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 21 Agustus 2023

Penulis,

Oktyara Arafah Tanjung



## Daftar Isi

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN (ORISINILITAS)</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>iii</b>
<b>Abstrak</b> .....	<b>iv</b>
<b>概要</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>ix</b>
<b>A. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1. Latar Belakang .....	1
2. Rumusan Masalah .....	4
3. Tujuan Penelitian.....	5
<b>B. ISI</b> .....	<b>6</b>
1. Landasan Teoretis .....	6
a. Definisi <i>Work-Life Balance</i> .....	6
b. Definisi <i>Flexible Work Arrangement (FWA)</i> .....	6
2. Pembahasan.....	7
a. Tentang <i>Work Style Reform</i> .....	7
b. Kondisi Lingkungan Kerja Jepang Sebelum <i>Work Style Reform</i> ....	8
c. Kondisi Lingkungan Kerja Jepang Setelah <i>Work Style Reform</i> ....	13
<b>C. PENUTUP</b> .....	<b>23</b>
1. Kesimpulan.....	23
2. Saran.....	23
<b>Daftar Pustaka</b> .....	<b>x</b>