

DAFTAR PUSTAKA

- Agnes, T. *Cerita Sindhunata soal “Putri Cina” di Beijing*. detikhot. Retrieved February 1, 2023, from <https://hot.detik.com/book/d-4680224/cerita-sindhunata-soal-putri-cina-di-beijing>
- Amin, S. (2013). Pasang Surut Gerakan Feminisme. *Marwah: Jurnal Perempuan, Agama Dan Jender*, 12(2), 146. <https://doi.org/10.24014/marwah.v12i2.520>
- CATAHU 2022—*Bayang-Bayang Stagnansi: Daya Pencegahan dan Penanganan Berbanding Peningkatan Jumlah, Ragam dan Kompleksitas Kekerasan Berbasis Gender terhadap Perempuan*. (2022). Jakarta: Komnas Perempuan. Retrieved from <https://komnasperempuan.go.id/download-file/816>
- Chapter 1: Gender identity, gender-based violence and human rights*. (2020). Council of Europe. Retrieved from <https://rm.coe.int/chapter-1-gender-identity-gender-based-violence-and-human-rights-gende/16809e1595>
- Djajanegara, S. (2000). *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial* (Cet. 15). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitriani, D., & Wildan. (2017). Kekerasan terhadap Perempuan dalam Novel *Bidadari Hitam* Karya T. I. Thamrin. *Master Bahasa*, 5(2), 79–87. <https://doi.org/10.24173/mb.v5i2.11080>
- Harnoko, B. R. (2010). Dibalik Tindak Kekerasan terhadap Perempuan. *MUWAZAH: Jurnal Kajian Gender*, 2(1). <https://doi.org/10.28918/muwazah.v2i1.16>
- Hasriani, A. (2018). Kekerasan Gender terhadap Perempuan dalam Kumpulan Cerpen *Suara Merdeka* (Kritik Sastra Feminisme). In *Seminar Nasional Dies Natalis UNM Ke* (Vol. 2).
- Hidayati, N. (2018). Teori Feminisme: Sejarah, Perkembangan dan Relevansinya dengan Kajian Keislaman Kontemporer. *Jurnal Harkat : Media Komunikasi Gender*, 14(1), 21–29. <https://doi.org/10.15408/harkat.v14i1.10403>
- Intan, T. (2021). Isu Perkawinan dan kelas Sosial dalam Metropop Melbourne (Wedding) Marathon Karya Almira Bastari: Kritik Sastra Feminis. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 87. <https://doi.org/10.33603/dj.v8i1.4865>
- Irianto, S. (2000). Diskusi Mengenai Pemahaman Bentuk-Bentuk Tindak Kekerasan terhadap Perempuan dan Alternatif Pemecahannya (Suatu Tinjauan Hukum). In A. S. Luhulima (Ed.), *Pemahaman Bentuk-Bentuk*

Tindak Kekerasan Terhadap Perempuan dan Alternatif Pemecahannya. Bandung: P.T. ALUMNI.

Kusharyanto, J. (2014). Martabat dalam Its Wavering Image Karya Penulis Perempuan China-Amerika, Sui Sin Far. *Jurnal Kawistara*, 4(2). <https://doi.org/10.22146/kawistara.5673>

Lisbijanto, H. (2013). *Ketoprak* (Edisi pertama, cetakan pertama). Yogyakarta: Graha Ilmu.

Luxemburg, J. van, Bal, M., & Weststeijn, W. G. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan: Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Marangga, S. (2022). Ketidakadilan Gender dalam Cerpen Gosip di Kereta Api dan Hujan dalam Telinga Karya Dedy Arsyia Kajian Kritik Sastra Feminis. *CaLLs (Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics)*, 8(1), 25-34. <http://dx.doi.org/10.30872/calls.v8i1.6441>

Mardiansyah, M. (2018). *Hermeneutika Feminisme Reformasi Gender dalam Islam*. Bandung: Bitread Publishing. Retrieved from <http://webadmin.ipusnas.id/ipusnas/publications/books/124847>

Meleong, L. J. (2010). *Metologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Nur Sakinah, R. M. (2014). Pandangan Orientalis terhadap Identitas dan Isu Politik Tokoh Perempuan dalam Putri Cina. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 6(2), 209. <https://doi.org/10.30959/ptj.v6i2.195>

Nurgiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

_____, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi* (Cetakan kedua belas). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Poerwandari, E. K. (2000). Kekerasan terhadap Perempuan: Tinjauan Psikologi Feministik. In A. S. Luhulima (Ed.), *Pemahaman Bentuk-Bentuk Tindak Kekerasan Terhadap Perempuan dan Alternatif Pemecahannya*. Bandung: P.T. ALUMNI.

Purwanti, A. (2020). *Kekerasan Berbasis Gender*. Yogyakarta: BILDUNG. Retrieved from <https://doc-pak.undip.ac.id/8087/1/Buku%20Kekerasan%20Berbasis%20Gender.pdf>

Rae, S. (2018). Sindhunata: An Indonesian Writer in his Context. *Archipel*, 95, 133–149. <https://doi.org/10.4000/archipel.643>

Rahayu, S. R., Alfaruk, A., & Diah Haryanti, N. (2021). Tindak Kekerasan Pada Tokoh Perempuan dalam Novel Perempuan Kembang Jepun Karya Lan

Fang dan Novel Kembang Jepun Karya Remy Sylado. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 2(02). <https://doi.org/10.46772/semantika.v2i02.385>

Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Razan, V. F., & Erowati, R. (2021). Perlawanan Objektivikasi Perempuan dalam Karya-Karya Utuy Tatang Sontani. *PROSIDING SAMASTA*. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/article/view/885%20%E2%80%9320898>

Semi, M. A. (2021). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: ANGKASA. Retrieved from <http://webadmin.ipusnas.id/ipusnas/publications/books/180166>

Shabrina, S. B. (2016). Konflik Sosial dalam Novel Putri Cina Karya Sindhunata Social Conflict in the Novel Putri Cina Created by Sindhunata. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1).

Sindhunata. (2017). *Putri Cina*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sofia, A. (2009). *Aplikasi Kritik Sastra Feminis "Perempuan dalam Karya-karya Kuntowijoyo"*. Yogyakarta: Citra Pustaka.

Stanton, R. (2019). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan: Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugihastuti & Suharto. (2013). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Sunarsih, E., & Triani, S. N. (2020). Kekerasan terhadap Perempuan dalam Novel Isinga: Roman Papua karya Dorothea Rosa Herliany. *Diglosia: Jurnal Pendidikan, Kebahasaan*.

Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara. Retrieved from <http://webadmin.ipusnas.id/ipusnas/publications/books/95361>

Utami, P. I. (2020). Kekerasan terhadap Perempuan dalam Novel Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 3(2), 440–451. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v3i2.1154>

Utaminingsih, A. (2017). *Gender dan Wanita Karir*. Malang: UB Press. Retrieved from <http://webadmin.ipusnas.id/ipusnas/publications/books/92541>

Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Terjemahan: Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

_____. (2013). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

