

MODEL PEMBELAJARAN GITAR KLASIK

DI SMK NEGERI 2 CIBINONG



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Disusun oleh :

FERDY FERNANDO

1208619037

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ferdy Fernando

No. Reg : 1208619037

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : "MODEL PEMBELAJARAN GITAR KLASIK DI SMK
NEGERI 2 CIBINONG"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



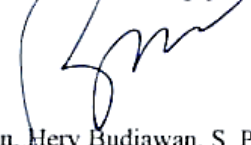
Dani Nur Saputra S.Pd., M.Sn.
NIP. 199206222019031017

Pembimbing II



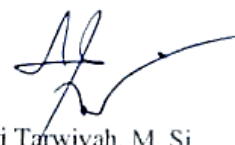
Dr. Dian Herdiati, M.Pd.
NIP. 196312061988032012

Ketua Penguji



Dr. Sn. Hery Budiawan, S. Pd, M. Sn.
NIP. 197910282010121003


Anggota Penguji



Dr. Tuti Tarwiyah, M. Si.
NIP. 196212071986032002

Jakarta, 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta


Dr. Liliana Muliostuti, M. Pd.
NIP. 196805291992032001

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ferdy Fernando

NIM : 1208619037

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Model Pembelajaran Gitar Klasik di SMK Negeri 2 Cibinong

Dengan ini menyatakan bahwa benar skripsi saya yang ditulis untuk memenuhi kelulusan S1 Pendidikan Musik adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya dari orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat tanpa ada paksaan dari pihak mana pun. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, 13 Agustus 2023



Ferdy Fernando
NIM. 1208619037



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ferdy Fernando
NIM : 1208619037
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Musik
Alamat email : ferdyfernando0112@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Model Pembelajaran Gitar Klasik di SMK Negeri 2 Cibinong

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2023

Penulis

Ferdy Fernando

ABSTRAK

Ferdy Fernando, 2023. Model Pembelajaran Gitar Klasik di SMK Negeri 2 Cibinong. Skripsi. Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan model pembelajaran gitar klasik di SMK Negeri 2 Cibinong.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Penelitian ini dilaksanakan pada Februari hingga Juni 2023 di SMKN 2 Cibinong. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka. Analisis data dilakukan dengan cara reduksi, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Uji keabsahan data menggunakan triangulasi dan divalidasi oleh pakar.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Jurusan seni musik klasik dengan konsentrasi gitar klasik di SMK Negeri 2 Cibinong menerapkan model pembelajaran *flipped classroom*. Model pembelajaran *flipped classroom* efektif bagi pendidik maupun peserta didik mayor gitar klasik dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran setiap minggunya. Proses pembelajaran dengan model *flipped classroom* menggunakan beberapa aplikasi seperti *whatsapp*, *zoom meeting* dan *youtube*. Kegiatan belajar dan mengajar berjalan dengan baik dan cenderung maju. Model pembelajaran ini memberikan kemudahan bagi peserta didik untuk belajar dan mengulang materi yang sudah diberikan, kapan saja dan di mana saja.

Kata kunci : Pembelajaran, Gitar Klasik

ABSTRACT

Ferdy Fernando, 2023. Classical Guitar Learning Model at SMK Negeri 2 Cibinong. Thesis. Music Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University.

The purpose of this study is to know and describe the classical guitar learning model at SMK Negeri 2 Cibinong.

This research uses qualitative research methods with a case study approach. This research will be carried out from February to June 2023 at SMKN 2 Cibinong. Data collection is carried out through observation, interviews, documentation, and literature studies. Data analysis is carried out by reduction, presentation of data and drawing conclusions. Test the validity of the data using triangulation and validated by experts.

The results showed that the classical music department with a concentration in classical guitar at SMK Negeri 2 Cibinong applied the flipped classroom learning model. The flipped classroom learning model is effective for educators and classical guitar major students in carrying out learning activities every week. The learning process with the flipped classroom model uses several applications such as whatsapp, zoom meeting and youtube. Learning and teaching activities are going well and tend to progress. This learning model makes it easy for students to learn and repeat the material that has been given, anytime and anywhere.

Keywords: Learning, Classical Guitar

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan kasih-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini. Tanpa adanya dukungan dan bantuan tersebut, tidak mungkin rasanya untuk bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Atas doa dan dukungannya, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dani Nur Saputra, S.Pd., M.Sn. Sebagai dosen pembimbing pertama atas bimbingannya serta didikan dalam penulisan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Dr. Dian Herdiati, M.Pd. Sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Musik sekaligus dosen pembimbing kedua. Terima kasih atas dukungan dan kata-kata semangat dari Ibu.
3. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih atas ilmu dan didikan yang telah berikan kepada penulis.
4. Drs. Miswan Wahyudi, MM. Sebagai Kepala SMK Negeri 2 Cibinong, yang sudah memberikan izin penulis untuk meneliti di SMKN 2 Cibinong.
5. Sulistyorini sebagai Wakil Kepala SMKN 2 Cibinong bidang kurikulum yang sudah memberikan izin penulis untuk meneliti di SMKN 2 Cibinong.

6. Rizky Amanda S. Pd dan Cristiano Fedora Tristan Raharjanto sebagai narasumber yang turut serta membantu, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
7. Mita Septiani, S.Pd., M.Pd. sebagai pakar dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih atas kesediaan dan waktunya serta telah memvalidasi penulisan skripsi ini.
8. Keluarga, Bapak Daud James Taliawo dan Ibu Yayuk Darawati. dan Isaac. Terima kasih atas doa dan dukungan secara materiil dan non-materiil selama hidup penulis hingga dititik penyelesaian skripsi ini dan selama-lamanya.
9. Rekan-rekan dan saudara yang turut mendukung. Karissa, Vania, Nauriz, Rizka, Tara, Ust. Kukuh, Ms. Nada, Gilang, Bu Yanie, Bue, Ayah, Mbak Fifi, dan Mas Rendra, yang telah memberikan semangat, menjadi pendengar, penolong, dan pendukung, kapan pun dan di mana pun berada.

Akhir kata, skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu saran dan kritik untuk menjadi lebih baik sangat diharapkan. Bilamana ada beberapa kesalahan yang terdapat dalam skripsi ini, izinkan penulis menyampaikan permohonan maaf.

Jakarta, 15 Agustus 2023

FF

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	15
A. Latar Belakang	15
B. Fokus Penelitian	17
C. Rumusan Masalah	17
D. Manfaat Penelitian	18
BAB II	19
A. Pembelajaran	19
1. Pengertian Pembelajaran	19
2. Tujuan Pembelajaran	20
B. Metode Pembelajaran	22
1. Metode Ceramah	22
2. Metode Demonstrasi	23
3. Metode Drill	23
4. Metode Tanya Jawab	23
5. Metode Diskusi	24
6. Metode Imitasi	24
7. Metode Eksperimen	25
8. Metode Hafalan	25

9. Metode Pemberian Tugas	25
C. Model Pembelajaran	25
1. <i>Student Centered</i>	26
2. <i>Discovery Learning</i>	27
3. <i>Flipped Classroom</i>	28
4. <i>Project Based Learning</i>	30
5. <i>Collaborative Learning</i>	31
6. <i>Blended Learning</i>	32
D. Gitar Klasik	33
E. SMK Negeri 2 Cibinong	39
F. Penelitian Relevan	40
BAB III	42
A. Metode Penelitian	42
B. Tujuan Penelitian	42
C. Waktu dan Tempat.....	42
D. Objek Penelitian.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	43
1. Observasi	43
2. Studi Pustaka	43
3. Wawancara	43
4. Dokumentasi.....	46
F. Teknik Analisis Data.....	46
1. Reduksi data	46
2. Penyajian data.....	47
3. Penarikan kesimpulan.....	47
G. Keabsahan Data.....	47
1. Teknik Triangulasi	47
2. Uji Validitas Pakar	48
BAB IV	49
A. Profil Sekolah.....	49
1. Visi	50

2. Misi.....	50
B. Pembelajaran Gitar Klasik di SMK Negeri 2 Cibinong.....	50
C. Pembelajaran Gitar Klasik Menggunakan Model <i>Flipped Classroom</i>	66
D. Keterbatasan Penelitian.....	72
BAB V	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	74
Daftar Pustaka	76
LAMPIRAN	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Grading system pada Yamaha Music Foundation (YMF, 2019)	35
Gambar 2. Grading system pada ABRSM (ABRSM, 2019)	36
Gambar 3. KI dan KD mata pelajaran PIP (Amanda, 2023).....	51
Gambar 4. Pemberian materi (Tristan, 2023).....	56
Gambar 5. baris 1 – 3 (La Catedral - The Guitar School, 2002).....	57
Gambar 6. Menonton referensi video <i>youtube</i> (Tristan, 2023).....	58
Gambar 7. Pengumpulan video lewat google drive (Tristan, 2023)	59
Gambar 8. baris 3 – 6 (La Catedral - The Guitar School, 2002).....	60
Gambar 9. Pembelajaran secara online (Zidan, 2023)	60
Gambar 10. Tanda kalimat (Tristan, 2023)	61
Gambar 11. Pembelajaran secara tatap wajah (Fernando, 2023)	62
Gambar 12. baris 7 - 9 (La Catedral - The Guitar School, 2002)	62
Gambar 13. Pembelajaran secara tatap wajah (Fernando, 2023)	64
Gambar 14. baris 10 – 12 (La Catedral - The Guitar School, 2002).....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Contoh karya setiap tingkatan.....	38
Tabel 2: Kisi-kisi wawancara dengan guru.....	44
Tabel 3. Kisi-kisi wawancara dengan peserta didik.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Wawancara Narasumber (Guru).....	82
Lampiran 2. Tabel Wawancara Narasumber (Peserta didik)	86
Lampiran 3. Tabel Wawancara (Pakar)	89
Lampiran 4. Surat Pernyataan Narasumber (Peserta Didik)	90
Lampiran 5. Surat Pernyataan Narasumber (Guru).....	91
Lampiran 6. Surat Pernyataan Pakar	92
Lampiran 7. Data Narasumber (Guru)	93
Lampiran 8. Data Narasumber (Peserta didik).....	95
Lampiran 9. Data Pakar.....	96
Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian	97
Lampiran 11. KI dan KD mata pelajaran PIP	99
Lampiran 12. CV Peneliti	101