

**WOMEN EMPOWERMENT IN CONTRAST OF ASIAN
FEMALE GENDER ROLES AND STEREOTYPES IN CRAZY
RICH ASIANS NOVEL**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Deandra Alike Hefandia

1209619011

**A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of The Requirement for the
Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Program**

English Literature Study Program

Faculty of Languages and Arts

Universitas Negeri Jakarta

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Deandra Alike Hefandia
No. Registrasi : 1209619011
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul Skripsi :

WOMEN EMPOWERMENT IN CONTRAST OF ASIAN FEMALE GENDER ROLES AND STEREOTYPES IN CRAZY RICH ASIANS NOVEL

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

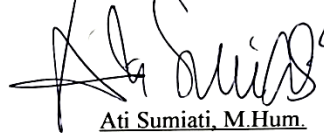
Pembimbing



Dwi Linda Kusuma, M.Hum.

NIP. 198811182019032013

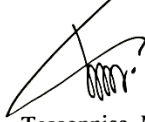
Ketua Penguji



Ati Sumiati, M.Hum.

NIP. 197709182006042001

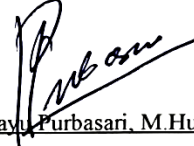
Penguji Ahli Materi



Tesaannisa, M.Hum

NIP. 199003262020122009

Penguji Ahli Metodologi



Rahayu Purbasari, M.Hum.

NIP. 196507301998022001

Jakarta, 4 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Nama : Deandra Alike Hefandia
No. Registrasi : 1209619011
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul Skripsi :

***WOMEN EMPOWERMENT IN CONTRAST OF ASIAN FEMALE GENDER
ROLES AND STEREOTYPES IN CRAZY RICH ASIANS NOVEL***

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023

A 1000 Rupiah Indonesian postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '1000', 'METERAN', and 'POSTAL'. The serial number 'D5D7EAK7526049819' is visible at the bottom.

Deandra Alike Hefandia

NIM. 1209619011

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:


Nama : Deandra Alika Hefandia
No. Registrasi : 1209619011
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul :

***WOMEN EMPOWERMENT IN CONTRAST OF ASIAN FEMALE GENDER
ROLES AND STEREOTYPES IN CRAZY RICH ASIANS NOVEL***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023
Penulis


Deandra Alika Hefandia
NIM. 1209619011



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Deandra Alika Hefandia
NIM : 1209619011
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Inggris
Alamat email : deandrahefandia@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Women Empowerment In Contrast Of Asian Female Gender Roles And
Stereotypes In Crazy Rich Asians Novel

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 September 2023

Penulis

(
Deandra Alika Hefandia
)

ABSTRAK

Hefandia, Deandra Alike. 2023. Pemberdayaan Perempuan sebagai Kebalikan Peranan Gender Dan Stereotip Perempuan Asia dalam Novel Crazy Rich Asians. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana novel 'Crazy Rich Asians' karya Kevin Kwan (2013) mencerminkan peran gender perempuan Asia dan bagaimana karakter perempuan bertindak berlawanan dengan peran gendernya sebagai pemberdayaan perempuan. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan Teori Peran Sosial oleh Eagly untuk melihat bagaimana peran gender diperlihatkan dan teori pemberdayaan perempuan oleh Malhotra untuk melihat bagaimana karakter perempuan bertindak walaupun mereka terikat budaya mereka yang ketat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel tersebut mencerminkan banyak peran gender perempuan Asia pada karakter perempuannya dan mengharuskan banyak dari mereka untuk hidup mengikuti aturan budaya mereka. Tetapi para karakter perempuan ini juga memiliki kesempatan untuk menjalani hidup mereka dengan aturan dan pendapat mereka sendiri tanpa membiarkan budayanya mengikat mereka.

Kata Kunci: Peran Gender, Pemberdayaan Perempuan, Stereotip, Crazy Rich Asians

ABSTRACT

Hefandia, Deandra Alike. 2023. Women Empowerment in Contrast Of Asian Female Gender Roles And Stereotypes In Crazy Rich Asians Novel. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

This study is aimed to see how the novel 'Crazy Rich Asians' by Kevin Kwan (2013) is reflecting Asian female gender roles and how the female characters are acting in contrast of the gender roles as women empowerment. The study is being conducted by using Eagly's Social Role Theory to see how the gender roles is being shown and Malhotra's Women Empowerment theory to see how the female characters are acting under their strict culture. The result shows that the novel reflects a lot of Asian female gender roles on the female characters and forcing a lot of them to live the way the culture taught them to be. But the female characters also have their chance to live their own lives by their own rules and opinions without letting the culture bound them.

Keywords: Gender Roles, Women Empowerment, Stereotypes, Crazy Rich Asians

ACKNOWLEDGEMENT

First of all, I would like to express my deepest gratitude to Allah SWT for all the blessings and guidance for me throughout the internship so I can finish this study. Prayers and peace be upon our Prophet, Muhammad SAW, his family and his companions. I would also like to express my sincere gratitude to everyone who has been very supportive to me throughout my journey in completing this study.

1. My family—Bunda, Ayah, and Alyssa for their unconditional love, support, and understanding for me to get through all of this. I would never make it until the very end without all of you.
2. My thesis advisors—Mrs. Dwi Linda Kusuma, M.Hum. and Mrs. Atikah Ruslianti, M.Hum. for all of their guidance, kind advices, and encouragement for me to complete this thesis. Also, the lecturers and staffs of English Literature Programme.
3. My fellow English Literature batch 2019 friends and classmates—especially Yuliatr Theia Esterina, for always being supportive of me and Yasyfa Yalqa Mazidah, my first friend of my college adventure until the very end.
4. Kak Hafizah Sabila—I'm very grateful for your kindness and your willingness to share your knowledge with me.
5. Those who never cease to become my strength and support during my hard times—Maharani Zafirah, Salna Dewi Kurnia, Eka Utami Putri, Delvine Aurelia, Ananda Reviansyah, Ferdiansyah, Martinus Erico, Azhar Fariz Daffa Risqullah, Melisa Avtianasari, Rosdiana Sahara, Ratu Raksita Dhira Tjemerlang, and my lines of fangirling entertainment I can't mention one by one to relieve my stress throughout my time finishing this thesis.
6. My online friends, Tongsis—for showing me that the world is indeed very advanced and vast but never a hassle for us to be connected. Thank you for always supporting me and giving me a safe space to talk about whatever, anytime.
7. For everyone that I couldn't mention here one by one, thank you for being very kind and supportive to me.
8. Myself, Deandra Alike Hefandia, for making it this far despite every untold hurdles and hard times. You deserve a pat on the back.

Jakarta, 17 Juli 2023

Deandra Alike Hefandia

TABLE OF CONTENTS

| | |
|--|------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | I |
| LEMBAR PERNYATAAN | II |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | III |
| ABSTRAK | IV |
| ABSTRACT | V |
| ACKNOWLEDGEMENT | VI |
| TABLE OF CONTENTS..... | VII |
| CHAPTER I..... | 1 |
| INTRODUCTION..... | 1 |
| 1.1. Background of The Study..... | 1 |
| 1.2. Research Questions | 7 |
| 1.3. Purpose of The Study | 7 |
| 1.4. Scope of The Study | 8 |
| 1.5. Limitation of The Study | 8 |
| CHAPTER II..... | 9 |
| LITERATURE REVIEW..... | 9 |
| 2.1. Crazy Rich Asians Novel by Kevin Kwan..... | 9 |
| 2.2. Review of Related Theories | 12 |
| 2.2.1. Theory of Character | 12 |
| 2.2.2. Theory of Characterization | 13 |
| 2.2.3. Gender Roles..... | 14 |
| 2.2.4. Feminism and Liberal Feminism | 20 |
| 2.2.5. Women Empowerment | 22 |
| 2.4. Theoretical Framework..... | 30 |
| CHAPTER III | 31 |
| METHODOLOGY..... | 31 |
| 3.1. Research Method | 31 |
| 3.2. Data Source | 32 |
| 3.3. Data | 32 |
| 3.4. Data Collecting Procedures | 33 |
| 3.5. Data Analysing Procedures | 33 |
| CHAPTER IV..... | 35 |

| | |
|---|-----------|
| FINDINGS AND DISCUSSION | 35 |
| 4.1. Findings | 35 |
| 4.2. Discussion | 36 |
| 4.2.1. Gender Roles and Stereotypes of Asian Female in the Novel..... | 36 |
| 4.2.2 Women Empowerment in the Novel | 58 |
| CHAPTER V | 68 |
| CONCLUSION AND SUGGESTIONS | 68 |
| 5.1. Conclusion..... | 68 |
| 5.2. Suggestion | 69 |
| REFERENCES | 70 |
| APPENDICES | 70 |
| AUTHOR’S BIOGRAPHY | 77 |

