

MANAJEMEN PEMBELAJARAN PIANO

DI *LENE VIVACE MUSIC SCHOOL*



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

KARISSA PRAVITA PUSPITASARI

1208619031

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PRODI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Karissa Pravita Puspitasari

No. Reg : 1208619031

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : “Manajemen Pembelajaran Piano di *Lene Vivace Music School*”

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Dian Herdiati, M. Pd
NIP. 196312061988032012

Pembimbing II



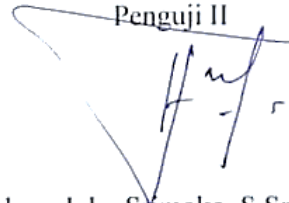
Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M. Pd
NIP. 195908071983032002

Penguji I



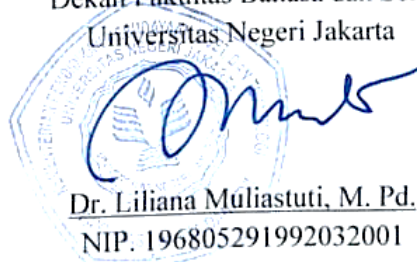
Dra. Sri Hermawati, M. Pd
NIP. 196608231991022001

Penguji II



Gandung Joko Srimoko, S.Sn, M. Sn.
NIP. 198312222009121004

Jakarta, 2 Agustus 2023
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.
NIP. 196805291992032001

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Karissa Pravita Puspitasari
NIM : 1208619031
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Manajemen Pembelajaran Piano di *Lene Vivace Music School*

Dengan ini menyatakan bahwa benar skripsi yang ditulis untuk memenuhi kelulusan S1 Pendidikan Musik adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya dari orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 15 Juli 2023



Karissa Pravita Puspitasari

NIM. 1208619031

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Karissa Pravita Puspitasari
NIM : 1208619031
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Musik
Alamat email : karissa.puspitasari@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Manajemen Pembelajaran Piano di *Lene Vivace Music School*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2023

Penulis

Karissa Pravita Puspitasari

ABSTRAK

Karissa Pravita Puspitasari, 2023. Manajemen Pembelajaran Piano di *Lene Vivace Music School*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan tentang manajemen pembelajaran piano di *Lene Vivace Musik School*.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penelitian dilaksanakan pada bulan Maret – Juni 2023 di *Lene Vivace Music School* yang berlokasi di Ruko Suarwood Blok UB No. 26, Boulevard Raffles Hills, Tapos, Kota Depok. Untuk pengumpulan data digunakan observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi. Analisa data menggunakan reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan, serta menggunakan teknik triangulasi untuk menguji keabsahan data.

Hasil penelitian ini adalah pembelajaran piano di *Lene Vivace Music School* menerapkan 4 tahapan teori manajemen pembelajaran yang terdiri dari perencanaan, pengorganisasian, pengarahan, dan penilaian. Hasil penelitian ini adalah pembelajaran piano di *Lene Vivace Music School* menerapkan 4 tahapan teori manajemen pembelajaran yang terdiri dari perencanaan, pengorganisasian, pengarahan, dan penilaian. Berdasarkan hasil pembelajarannya, *Lene Vivace Music School* terbukti berhasil dalam mencapai tujuannya, yaitu memberikan sebuah wadah bagi seluruh usia untuk mengembangkan ketrampilannya di bidang musik klasik.

Kata Kunci : Manajemen pembelajaran, Piano

ABSTRACT

Karissa Pravita Puspitasari, 2023. *Management of Piano Learning at Lene Vivace Music School. Thesis. Music Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University*

The purpose of this study is to find out how the management of piano learning at Lene Vivace Musik School is.

This study used descriptive qualitative method. The research was carried out from March to June 2023 at the Lene Vivace Music School which is located at Ruko Suarwood Blok UB No. 26, Raffles Hills Boulevard, Tapos, Depok City. This research uses data collection techniques of observation, interviews, literature study, and documentation. Data analysis techniques include reduction, presentation, and drawing conclusions, as well as using triangulation techniques to test the validity of the data.

The result of this study is that learning piano at Lene Vivace Music School applies 4 stages of learning management theory consisting of planning, organizing, directing, and assessing. Based on the learning result, Lene Vivace Music School has proven successful in achieving its initial goal, which is to provide a platform for all ages to develop skills in classical music.

Keywords: Learning management, Piano

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT. Karena berkah dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya, atas bantuan dan dorongan dari seluruh pihak yang membantu proses berjalannya penyelesaian skripsi ini. Tanpa adanya bantuan tersebut, mustahil rasanya untuk bisa mencapai titik ini.

Selanjutnya, izinkan penulis untuk menyampaikan rasa hormat dan terima kasih, serta penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Dr. Dian Herdiati, M. Pd. Sebagai dosen pembimbing pertama sekaligus Koordinator Program Studi Pendidikan Musik. Terimakasih atas waktu dan kesabarannya dalam membimbing penulis.
2. Ibu Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M. Pd. selaku pembimbing kedua. Terimakasih atas waktu dan kesabarannya dalam membimbing penulis.
3. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta yang telah membimbing penulis selama masa studi.
4. Grace Herliana, selaku Direktur *Lene Vivace Music School*. Terimakasih atas waktu dan kesediaannya menjadi narasumber dalam penelitian ini.
5. Narasumber lainnya yang turut serta membantu, terimakasih atas waktu dan kesediannya sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
6. Kedua orangtua penulis, Alm. Anto Prabowo dan Ibu Yanie Chaswerdani, serta kedua kakak penulis, Karina dan Kardian, terimakasih atas segala bentuk dukungan dan semangat yang telah diberikan untuk penulis.
7. Teman-teman tercinta, Ferdy, Sekar, Nada, Kukuh, Rizka, Naufal, Karina, Azra, dan Atikah yang selalu mendukung dimanapun berada.

Jakarta, 20 Juni 2023

K.P.P.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I.....	13
PENDAHULUAN	13
A. Latar Belakang	13
B. Rumusan Masalah.....	17
C. Manfaat Penelitian	17
BAB II.....	18
KAJIAN PUSTAKA.....	18
A. Landasan Teori.....	18
1. Pembelajaran.....	18
2. Manajemen Pembelajaran	21
3. Piano	25
B. <i>Lene Vivace Music School</i>	27
C. Penelitian Relevan	27
BAB III	29
METODE PENELITIAN.....	29
A. Metode Penelitian	29
B. Tujuan Penelitian	29
C. Objek Penelitian.....	29
D. Waktu & Tempat Penelitian.....	30
E. Prosedur Penelitian	30

F. Teknik Pengumpulan Data.....	31
1. Observasi.....	31
2. Wawancara.....	32
3. Studi Pustaka.....	33
4. Dokumentasi	33
G. Teknik Analisis Data.....	34
1. Reduksi Data.....	34
2. Penyajian Data	34
3. Penarikan Kesimpulan	34
H. Keabsahan Data	35
BAB IV	36
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Profil Sekolah.....	36
B. Pembelajaran Piano di Lene Vivace Music School	38
C. Manajemen Pembelajaran Piano di <i>Lene Vivace Music School</i>	52
D. Keterbatasan Penelitian.....	84
BAB V	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN.....	90
Lampiran 1. Observasi	90
Lampiran 2. Wawancara Narasumber.....	92
Lampiran 3. Surat Pernyataan Narasumber	103
Lampiran 4. Surat Izin Penelitian	107
Lampiran 5. CV Narasumber (Kepala sekolah dan Direktur <i>Lene Vivace Music School</i>)	108
Lampiran 6. CV Narasumber (Guru Piano <i>Lene Vivace Music School</i>).....	111
Lampiran 7. Dokumentasi.....	112
Lampiran 8. CV Peneliti	119

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>Piano Upright</i>	26
Gambar 2 <i>Piano Baby Grand</i>	26
Gambar 3 <i>Lene Vivace Music School</i>	36
Gambar 4 Notebook berisikan gambar	45
Gambar 5 Sticker Reward Paper	47
Gambar 7 Lantai 1 - Ruang direksi (Kiri), ruang private gitar & violin (Kanan)	112
Gambar 6 Lantai 1 – Administrasi	112
Gambar 9 Lantai 2 - Ruang Private Piano	112
Gambar 8 Ruang Private Gitar & Violin.....	112
Gambar 11 Lantai 2 – Ruang Private Vokal dan Cello, Tangga menuju lantai 3 (kiri).....	113
Gambar 10 Lantai 2 - Ruang tunggu & Balkon	113
Gambar 13 Lantai 3 – Vivace Classic Music Hall.....	113
Gambar 12 Lantai 2 – Ruang Private Vokal dan Cello.....	113
Gambar 14 Poster <i>Masterclass for Young Pianist</i> (Pertama)	114
Gambar 15 Poster <i>Masterclass for Young Pianist</i> (Kedua)	114
Gambar 16 Kegiatan <i>Masterclass for Young Pianist</i> (Pertama)	115
Gambar 17 Kegiatan <i>Masterclass for Young Pianist</i> (Kedua)	115
Gambar 18 Kegiatan Pembelajaran oleh Grace Herliana	116
Gambar 19 Kegiatan Pembelajaran oleh Grace Herliana (2).....	116
Gambar 21 Poster Konser (Kedua)	117
Gambar 20 Poster Konser (Pertama).....	117
Gambar 22 Buku <i>Piano Advetures by Nancy and Randall Faber (Lesson Book - Primer Level)</i>	117
Gambar 23 <i>Piano Advetures by Nancy and Randall Faber (Lesson Book - Level 1)</i>	118
Gambar 24 <i>Piano Advetures by Nancy and Randall Faber (Lesson Book - Level 2A)</i>	119
Gambar 25 <i>Piano Advetures by Nancy and Randall Faber (Lesson Book - Level 2B)</i>	119

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kisi-Kisi Observasi	31
Tabel 2 Kisi-kisi Wawancara	33
Tabel 3 Program Pembelajaran Piano Murid Usia 5 Tahun (Pertemuan 1).....	56
Tabel 4 Program Pembelajaran Piano Murid Usia 5 Tahun (Pertemuan 2).....	58
Tabel 5 Program Pembelajaran Piano Murid Usia 5 Tahun (Pertemuan 3).....	60
Tabel 6 Program Pembelajaran Piano Murid Usia 5 Tahun (Pertemuan 4).....	63
Tabel 7 Program Pembelajaran Piano Murid Usia 5 Tahun (Pertemuan 5 <i>Optional</i>)	65
Tabel 8 Program Pembelajaran Piano Murid Usia 10 Tahun (Pertemuan 1).....	68
Tabel 9 Program Pembelajaran-Piano Murid Usia 10 Tahun (Pertemuan 2).....	70
Tabel 10 RPP Piano Murid Us Tabel 10 Program Pembelajaran-Piano Murid Usia 10 Tahun (Pertemuan 3)	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Observasi	90
Lampiran 2. Wawancara Narasumber.....	92
Lampiran 3. Surat Pernyataan Narasumber	103
Lampiran 4. Surat Izin Penelitian.....	107
Lampiran 5. CV Narasumber (Kepala sekolah dan Direktur <i>Lene Vivace Music School</i>).....	108
Lampiran 6. CV Narasumber (Guru Piano <i>Lene Vivace Music School</i>).....	111
Lampiran 7. Dokumentasi.....	112
Lampiran 8. CV Peneliti	119