

**ANALISIS DESAIN PESAN PADA BUKU BERGAMBAR
“BERKUNJUNG KE BASARNAS”
BAGI SISWA SEKOLAH DASAR**



Oleh:

Vita Salsabila

1215162405

Teknologi Pendidikan

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan**


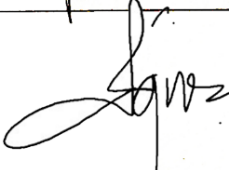
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Vita Salsabila
NIM : 1215162405
Judul Penelitian : Analisis Desain Pesan Pada Buku Bergambar "Berkunjung ke Basarnas" Untuk Siswa Sekolah Dasar

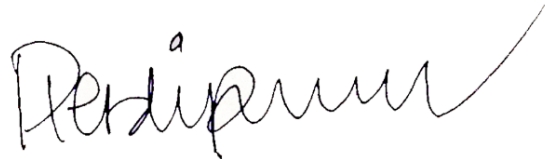
Diinformasikan bahwa mahasiswa diatas telah disetujui untuk mengikuti sidang akhir skripsi dengan dosen pembimbing.

Nama Dosen	NIP	Paraf	Tanggal
Profil Prof. Dr. Eveline Siregar, M.Pd (Dosen Pembimbing I)	195811191986022001		11 Juli 2023
Dr. Cecep Kustandi, M. Pd (Dosen Pembimbing II)	198105132008121003		14 Juli 2023

Jakarta, 21 Juli 2023

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan



Retno Widyaningrum, S. Kom, MM.

NIP: 197307142005022001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Vita Salsabila
No. Registrasi : 1215162405
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Analisis Desain Pesan Pada Buku Bergambar “Berkunjung ke BASARNAS” Bagi siswa Sekolah Dasar” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Oktober 2022 sampai Juli 2023.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 30 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Vita Salsabila



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Vita Salsabila
NIM : 1215162405
Fakultas/Prodi : Teknologi Pendidikan
Alamat email : vitasalsabila17@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Desain Pesan Pada Buku Bergambar "Berkunjung ke BASARNAS"

Untuk Siswa Sekolah Dasar

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

()
Vita Salsabila

**ANALISIS DESAIN PESAN PADA BUKU BERGAMBAR
“BERKUNJUNG KE BASARNAS” BAGI SISWA SEKOLAH**

DASAR (2023)

Vita Salsabila

ABSTRAK

Penelitian evaluasi ini bertujuan untuk menilai unsur dan prinsip desain pesan yang terdapat di dalam media pembelajaran berupa buku bergambar “Berkunjung ke BASARNAS” yang digunakan oleh Basarnas dalam kegiatan SAR Goes to School. Model evaluasi yang digunakan adalah model evaluasi sumatif dari Dick and Carey. Pada modeo evaluasi sumatif Dick & Carey ada dua tahapan yang digunakan, yaitu fase *Expert Judgement* dan fase *Field Trial*. Evaluasi sumatif yang dilakukan dalam pengembangan ini melibatkan ahli media (*Expert Judgement*) dan pengguna (*Field Trial*). Berdasarkan penilaian yang dilakukan, dinyatakan bahwa media pembelajaran berupa buku bergambar “Berkunjung ke BASARNAS” secara umum sudah menerapkan unsur dan prinsip desain pesan secara baik sesuai dengan teori yang digunakan dalam menyusun intrumen untuk penelitian ini yaitu teori prinsip desain pesan oleh Retno Widyaningrum dan teori aspek desain pesan oleh Molenda.

Kata kunci: penelitian evaluasi, evaluasi sumatif, prinsip desain pesan, aspek desain pesan media pembelajaran, buku bergambar, Dick and Carey

**"ANALYSIS OF MESSAGE DESIGN IN ILLUSTRATED BOOK
"BERKUNJUNG KE BASARNAS" FOR ELEMENTARY
SCHOOL STUDENTS (2023)**

Vita Salsabila

ABSTRACT

This evaluative research aims to assess the elements and principles of message design found in the instructional media in the form of an illustrated book titled "Visiting BASARNAS," used by BASARNAS (Indonesian Search and Rescue Agency) in their SAR Goes to School program. The evaluation model utilized is the summative evaluation model by Dick and Carey. Within the Dick & Carey summative evaluation model, two stages are employed: Expert Judgment phase and *Field Trial* phase. The summative evaluation conducted in this development involves both media experts (expert judgment) and users (*Field Trial*). Based on the assessments made, it is concluded that the instructional media in the form of the illustrated book "Visiting BASARNAS" generally applies the elements and principles of message design effectively in accordance with the theories used to construct the research instrument, namely the message design principles theory by Retno Widyaningrum and the message design aspect theory by Molenda.

Keywords: evaluative research, summative evaluation, message design principles, message design aspects, instructional media, illustrated book, Dick and Carey"

HALAMAN PERSEMBAHAN

Halaman ini saya persembahkan dengan tulus dan rendah hati kepada Allah SWT, Sang Pencipta alam semesta, yang telah memberikan nikmat-Nya yang tiada terhingga dalam setiap langkah hidup saya. Segala puji dan syukur hanya kepada-Nya, karena atas rahmat dan hidayah-Nya, saya dapat menyelesaikan perjalanan skripsi ini.

Kepada Keluarga Terkasih terutama Papa yang merupakan cahayaku dalam setiap kegelapan, tempat berlindung ketika takut, dan teladan dalam setiap langkah perjalanan hidupku. Terima kasih atas cinta tanpa batas, doa yang tak pernah putus, dan dukungan penuh yang kalian berikan selama perjalanan akademikku.

Kepada Dosen Pembimbing yang Terhormat, tidak ada kata yang dapat menggambarkan betapa berharganya bimbingan dan arahan yang kalian berikan dalam proses penulisan skripsi ini. Terima kasih telah memberi kesempatan untuk terus belajar dan tumbuh. Semua ilmu yang kalian berikan adalah warisan berharga yang akan saya kenang sepanjang hayat.

Kepada Sahabat-sahabat yang Setia, kalian adalah harta terindah dalam hidupku. Selama perjalanan ini, kalian telah memberikan dukungan, tawa, dan semangat yang tak tergantikan.

Halaman ini adalah ungkapan terima kasih segenap hati kepada Allah SWT, keluarga, dosen pembimbing, dan sahabat-sahabat yang telah memberikan dukungan penuh, doa, dan cinta sepanjang perjalanan skripsi ini. Semua jerih payah, tangis, dan tawa telah membentuk lembaran indah dalam perjalanan hidupku.

Jakarta, 30 Juli 2023

Vita Salsabila

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirrabil 'alamin washollatu wassalamu 'ala rasulillah 'amma ba'du. Segala puji bagi Allah SWT atas berkat dan Rahmat-Nya telah memberikan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Analisis Desain Pesan Pada Buku Bergambar "Berkunjung ke BASARNAS" Bagi siswa Sekolah Dasar".

Skripsi ini disusun untuk memenuhi prasyarat akademik dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Teknologi Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta. Banyak rintangan dan tantangan yang dilalui peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini hingga mampu terselesaikan. Pastinya, peneliti mendapat bantuan materil maupun moril dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Diri penulis sendiri yang sudah sangat berjuang mengatur waktu, energi, serta mengatur emosi dalam menghadapi segala rintangan dan tantangan dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Orang tua penulis yang senantiasa memberikan penguatan, doa, dan segalanya kepada penulis termasuk membantu dalam menyelesaikan produk yang dikembangkan.

3. Ibu Prof. Dr. Eveline Siregar, M.Pd dan Bapak Dr. Cecep Kustandi, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan bimbingan, masukan dan meluangkan waktunya sehingga peneliti mendapatkan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom, MM dan Ibu Dr. RA Murti Kusuma W.S.IP, M.Si. selaku ahli media yang bersedia melakukan *review* terhadap produk yang sudah dikembangkan penulis.
5. Serta pihak-pihak lainnya yang belum dapat disebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat. Terima kasih telah membantu penulis selama proses penyelesaian skripsi.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, memperkaya wawasan, dan menjadi sumbangan pemikiran bagi pembaca yang membutuhkan, khususnya bagi penulis sehingga tujuan yang diharapkan dapat tercapai.

Wallahu 'alam bi as shawab.

Jakarta, 30 Juli 2023

Vita Salsabila

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	14
A. Latar Belakang	14
B. Identifikasi Masalah	20
C. Pembatasan Masalah	20
D. Rumusan Masalah	20
E. Tujuan Penelitian	21
F. Manfaat Penelitian	21
BAB II	23
A. Kajian Evaluasi	23
1. Pengertian Evaluasi	23
2. Tujuan Evaluasi.....	25
B. Kajian Desain Pesan	35
1. Pengertian Desain Pesan.....	35
2. Desain Pesan dalam Pembelajaran	38
3. Prinsip-Prinsip Desain Pesan	72
C. Kajian Media Pembelajaran	78
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	78
2. Manfaat Media Pembelajaran.....	81
3. Jenis-jenis Media Pembelajaran	85

D. Kajian Media Pembelajaran Visual.....	87
1. Pengertian Media Visual.....	87
2. Fungsi Media Pembelajaran Visual	89
E. Kajian BASARNAS.....	91
1. Pengertian dan Sejarah BASARNAS	91
2. Kegiatan SAR Goes to School	94
F. Kajian Buku Bergambar Berkunjung ke Basarnas.....	96
G. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	99
H. Kerangka Berpikir.....	101
BAB III	103
A. Tujuan Khusus Penelitian	103
B. Tempat dan Waktu Penelitian	104
C. Prosedur Evaluasi	104
D. Sumber Data	107
E. Teknik Pengumpulan Data.....	108
F. Instrumen Penelitian	109
G. Validitas Instrumen.....	112
H. Teknik Analisis Data	113
BAB IV	115
A. Deskripsi Data.....	115
B. Analisis Data	131
C. Keterbatasan Penelitian	166
BAB V	167
A. Kesimpulan.....	167
B. Saran.....	169
LAMPIRAN	171

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.Kisi kisi instrumen untuk ahli media	172
Lampiran 2. Lembar Instrumen untuk ahli media.....	174
Lampiran 3. Kisi kisi instrumen untuk siswa	177
Lampiran 4. Lembar Instrumen untuk siswa.....	178
Lampiran 5.Lembar validasi	180
Lampiran 6.Lembar instrumen Ahli media 1.....	184
Lampiran 7. Lembar instrumen Ahli media 2.....	187

