

**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERMAIN RITMIK MELALUI
PRAKTIK ANSAMBEL DI SMPN 241 JAKARTA**



*Memorandakan &
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

Disusun oleh:

Naufal Rizmalia

1208619014

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Naufal Rizmalia

No. Reg : 1208619014

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : "Peningkatan Kemampuan Bermain Ritmik Melalui Praktik
Ansambel di SMPN 241 Jakarta"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Dian Herdiati, M. Pd.
NIP. 196312061988032012

Pembimbing II



Dr. Sn. Hery Budiawan S.Pd., M.Sn.
NIP. 197910282010121003

Penguji I



Dra. Lucy Martiati Nasution, M. Pd.
NIP. 196203271992032001

Penguji II



RM. Aditya Andrianto S.Pd., M. Sn.
NIP. 198502092015041004

Jakarta, 18 Juli 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliyanti, M. Pd.
NIP. 196805291992032001

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naufal Rizmalia
NIM : 1208619014
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Bermain Ritmik Melalui Praktik Ansambel di SMPN 241 Jakarta

Dengan ini menyatakan bahwa benar skripsi yang ditulis untuk memenuhi kelulusan S1 Pendidikan Musik adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya dari orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 15 Juli 2023



Naufal Rizmalia
NIM. 1208619014



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Naufal Rizmalia
NIM : 1208619014
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Musik
Alamat email : naufalrizma17@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peningkatan Kemampuan Bermain Ritmik Melalui Praktik Ansambel di SMPN 241 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2023

Penulis

Naufal Rizmalia

ABSTRAK

Naufal Rizmalia. 2023. Peningkatan Kemampuan Bermain Ritmik Pada Siswa di SMPN 241 Jakarta. Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan Penelitian ini untuk meningkatkan kemampuan bermain ansambel pada siswa di SMPN 241 Jakarta.

Metode Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas (PTK). Pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Penelitian dilakukan pada bulan Februari 2023 sampai bulan Juni 2023 di SMPN 241 Jakarta, Pulau Tidung. Validasi data menggunakan teknik triangulasi.

Hasil Penelitian ini menunjukkan sejak diberikannya pelajaran ansambel ritmik, peserta didik kelas VII di SMPN 241 Jakarta mengalami peningkatan keterampilan di mata pelajaran seni musik. Nilai mata pelajaran seni budaya mengalami perubahan yang baik semenjak diberikan materi ansambel ritmik. Dari tindakan yang diberikan, dapat dilihat bahwa terdapat peningkatan menjadi 78,55 dari pra-siklus. Pembelajaran ansambel ini dilakukan selama tiga kali pertemuan. Peneliti menggunakan model pembelajaran kooperatif, metode imitasi, ceramah, *drill*, dan tanya jawab. Pendekatan yang dilakukan oleh peneliti adalah *Student Centered learning* (SCL). Strategi pembelajaran ini adalah *jigsaw learning*, serta teknik pembelajaran ansambel menggunakan simbol-simbol. Pembelajaran ini menghasilkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Pelaksanaan ansambel dilakukan menggunakan alat—alat sekitar, seperti gelas plastic, botol plastik, sendok, dan meja.

Kata Kunci: peningkatan, kemampuan, ansambel, ritmik.

ABSTRACT

Naufal Rizmalia. 2023. Increasing the Ability to Play Rhythm in Students at SMPN 241 Jakarta. Music Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

The purpose of this study was to improve students' ensemble playing skills at SMPN 241 Jakarta.

This research uses a class action research method (CAR). Data were collected through observation, interviews, documentation and literature study. The research conducted from February 2023 to June 2023 at SMPN 241 Jakarta, Tidung Island. Data validation uses triangulation techniques.

The results of this study indicate that since the introduction of rhythmic ensemble lessons, VIIth grader students at SMPN 241 Jakarta have their music skills improved. The score of the arts and culture subject has experienced a good change since being given rhythmic ensemble material. From the actions given, it can be seen that there was an increase to 78,55 from the pre-cycle. This ensemble learning was carried out for three meetings. Researcher used cooperative learning model, imitation methods, lectures, drills, and questions and answers session. Student Centered Learning (SCL) approach was taken by the researcher. This learning strategy is jigsaw learning, and this ensemble learning techniques also uses symbols. This learning produces a Learning Implementation Plan (RPP). The ensemble was carried out using surrounding tools, such as plastic cups, plastic bottles, spoons, and tables.

Keywords: improvement, ability, ensemble, rhythmic.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagaimana mestinya. Shalawat serta salam tidak lupa selalu tucurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia kepada kehidupan yang lebih baik. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Musik di Universitas Negeri Jakarta. Dalam proses penulisan skripsi ini, banyak sekali kesulitan dan hambatan yang peneliti, hadapi. Namun, berkat pertolongan-Nya, peneliti mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Dian Herdiati, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik sekaligus Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing dan membantu peneliti dalam proses penyelesaian skripsi ini.
2. Dr. Sn. Hery Budiawan, S.Pd., M.Sn selaku dosen pembimbing 2, yang telah membimbing peneliti dalam proses penyelesaian skripsi ini.
3. Para dosen dan *staff* di Prodi Pendidikan Musik yang telah membantu dan membimbing peneliti sejak pertama kali menginjakkan kaki di Prodi Pendidikan Musik. Peneliti tidak akan bisa menjalankan perkuliahan dengan baik tanpa bimbingan dan bantuan dari para dosen dan *staff* di Prodi Pendidikan Musik.

4. Mohammad Ishaq, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMPN 241 Jakarta yang telah memberikan kesempatan bagi peneliti untuk mengajar di SMPN 241 Jakarta.
5. Ibu Nuraini, S.Sos, selaku narasumber dan guru pamong peneliti pada saat melakukan praktik kegiatan mengajar di SMPN 241 Jakarta.
6. Bapak Didin Supriadi, S.Sen., M.Pd. selaku pakar yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini.
7. Agung Tutaya, S.Pd selaku Wakil Kepala Sekolah SMPN 241 Jakarta yang telah menjadi guru pamong peneliti saat melakukan praktik kegiatan mengajar di SMPN 241 Jakarta.
8. Bunda dan ayah, yang telah membesarkan dan memberikan yang terbaik untuk peneliti. Tiada kata yang dapat mengungkapkan seberapa besar rasa terimakasih peneliti atas apa yang telah diberikan. Kasih sayang tiada batas, maaf yang luas, doa yang tiada henti, serta semua hal yang telah dikorbankan.
9. Sophia Al Khalifi selaku sahabat, peneliti mengucapkan banyak terimakasih untuk waktu yang telah diluangkan untuk mendengarkan keluh kesah selama ini. Terimakasih atas semangat dan doa yang selalu diberikan kepada peneliti. terimakasih untuk setiap langkah yang sudah dilewati bersama, terimakasih sudah menjadi sahabat terbaik dan selalu ada disaat senang maupun susah.
10. Rizka Yurianda Iswara, Sekar Vania Tertiana, Ferdy Fernando, Miftahuljannah, Annisaa Putri Teddy, Annisa dan Ilham Mahfujh Dz. Tidak akan ada kata yang dapat mewakili bagaimana rasa syukur peneliti telah

mengenal kalian. Terimakasih atas semangat dan doa yang telah diberikan kepada peneliti. Terimakasih untuk segala hal yang sudah dilewati bersama-sama selama perkuliahan ini. Peneliti tidak akan mampu menghadapi perkuliahan dengan baik apabila tidak Bersama dukungan kalian.

11. Teman-teman pendidikan musik angkatan 2019 yang telah kebersamai selama empat tahun ini.

Jakarta, 25 Juni 2023

N.R



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Fokus Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Teori	7
1. Peningkatan Kemampuan.....	7
2. Model Pembelajaran.....	7
3. Ansambel Musik.....	11
4. Ritmik.....	13
5. SMPN 241 Jakarta.....	15
1. Visi	16
2. Misi.....	16
B. Penelitian Relevan.....	19
BAB III	21
METODE PENELITIAN.....	21
A. Metode Penelitian.....	21
1. Penelitian Tindakan Kelas (PTK).....	21
B. Tujuan Penelitian	29
C. Objek Penelitian	29
D. Tempat dan Waktu Penelitian	29
1. Tempat.....	29
2. Waktu	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29

1. Tes	29
2. Wawancara	31
3. Studi Pustaka	32
4. Dokumentasi.....	32
F. Analisis Data	33
G. Instrumen Penelitian.....	35
H. Keabsahan Data.....	35
BAB IV	36
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Peningkatan Kemampuan Bermain Ritmik di SMPN 241 Jakarta	36
B. Peningkatan Kemampuan Bermain Ritmik Melalui Praktik Ansambel di SMPN 241 Jakarta.....	56
BAB V.....	62
PENUTUP.....	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran.....	63
GLOSARIUM.....	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Ansambel Campuran (BCO, 2020)	12
Gambar 2 Ansambel Sejenis (JES, 2022)	13
Gambar 3 Tanda Istirahat (Yuswanalhadid, 2016)	14
Gambar 4 SMPN 241 Jakarta (Rizmalia, 2023)	15
Gambar 5 Struktur organisasi sekolah SMPN 241 Jakarta (Rizmalia, 2023).....	18
Gambar 6 Proses Pembelajaran Ansambel Ritmik (Rizmalia, 2023)	37
Gambar 7 Notasi yang Divisualkan (Rizmalia, 2023)	39
Gambar 8 Notasi yang Divisualkan (Rizmalia, 2023)	39
Gambar 9 Notasi yang Divisualkan (Rizmalia, 2023)	40
Gambar 10 Notasi yang Divisualkan (Rizmalia, 2023)	41
Gambar 11 Notasi yang Divisualkan (Rizmalia, 2023)	42
Gambar 12 Gambar Simbol $\frac{1}{2}$ Ketuk (Rizmalia, 2023).....	43
Gambar 13 Notasi yang Divisualkan (Rizmalia, 2023)	43
Gambar 14 Notasi yang Divisualkan (Rizmalia, 2023)	43
Gambar 15 Notasi yang Divisualkan (Rizmalia, 2023)	46
Gambar 16 Notasi <i>body percussion</i> yang Divisualkan (Rizmalia, 2023)	46
Gambar 17 Notasi <i>body Percussion</i> yang Divisualkan (Rizmalia, 2023).....	47
Gambar 18 Dokumentasi Pembelajaran <i>body percussion</i> (Rizmalia, 2023).....	48
Gambar 19 Proses Pembelajaran Ansambel Ritmik Menggunakan Alat Sekitar (Rizmalia, 2023).	50
Gambar 20 Materi yang Diberikan Kepada Peserta Didik (Rizmalia, 2023)	51
Gambar 21 Materi yang Diberikan Kepada Peserta Didik (Rizmalia, 2023)	52
Gambar 22 Materi yang Diberikan Kepada Peserta Didik (Rizmalia, 2023).	53
Gambar 23 Materi yang Diberikan Kepada Peserta Didik (Rizmalia, 2023).	54

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Nilai Not.....	14
Tabel 2 Tanda Birama.....	15
Tabel 3 Nilai Peserta Didik Sebelum Diberikan Tindakan.....	23
Tabel 4 Kisi-kisi Observasi.....	30
Tabel 5 Kisi-kisi Wawancara.....	31
Tabel 6 Observasi Pertemuan Pertama.....	37
Tabel 7 Observasi Pertemuan Kedua.....	44
Tabel 8 Observasi Pertemuan Ketiga.....	49
Tabel 9 Nilai Not.....	51
Tabel 10 Hasil Tindakan Siklus I.....	55

