

**THE SIGNIFICANCE OF HERO'S JOURNEY ON ANA
DAKKAR'S CHARACTER DEVELOPMENT IN
DAUGHTER OF THE DEEP BY RICK RIORDAN**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Arvin Novyan Benardi

1209619024

**A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements for the Degree
of "Sarjana Sastra"**

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Arvin Novyan Benardi
No. Registrasi : 1209619024
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***THE SIGNIFICANCE OF HERO'S JOURNEY ON ANA DAKKAR'S
CHARACTER DEVELOPMENT IN DAUGHTER OF THE DEEP BY RICK
RIORDAN***

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing

Dwi Linda Kusuma, M. Hum
NIP. 198811182019032013

Ketua Penguji

Ati Sumiati, M.Hum
NIP. 197709182006042001

Penguji Ahli Materi

Rahayu Purbasari, M.Hum
NIP. 196507301998022001

Penguji Ahli Metodologi

Tesaannisa, M.Hum
NIP. 199003262020122009

Jakarta, 4 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Moliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arvin Novyan Benardi
No. Registrasi : 1209619024
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***THE SIGNIFICANCE OF HERO'S JOURNEY ON ANA DAKKAR'S
CHARACTER DEVELOPMENT IN DAUGHTER OF THE DEEP BY RICK
RIORDAN***

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023



Arvin Novyan Benardi

NIM. 1209619024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arvin Novyan Benardi
NIM : 1209619024
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Sastra Inggris
Alamat email : arvinnovyanbenardi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

The Significance of Hero's Journey on Ana Dakkar's Character
Development in Daughter of the Deep by Rick Riordan

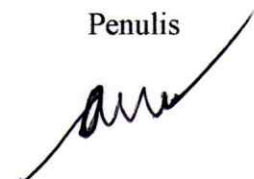
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 September 2023

Penulis


(Arvin Novyan Benardi)
nama dan tanda tangan

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arvin Novyan Benardi
No. Registrasi : 1209619024
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***THE SIGNIFICANCE OF HERO'S JOURNEY ON ANA DAKKAR'S
CHARACTER DEVELOPMENT IN DAUGHTER OF THE DEEP BY RICK
RIORDAN***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023
Penulis



Arvin Novyan Benardi
NIM. 1209619024

ABSTRAK

Benardi, Arvin Novyan. 2023. Signifikansi Perjalanan Pahlawan dalam Perkembangan Karakter Ana Dakkar dalam *Daughter of the Deep* karya Rick Riordan. Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perkembangan karakter Ana Dakkar dalam novel *Daughter of the Deep* karya Rick Riordan dengan menggunakan teori Hero's Journey dari Vogler (2007), yang terdiri dari dua belas tahap dan delapan arketipe dalam cerita. Penelitian ini menerapkan penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian ini menemukan bahwa kedua belas tahap perjalanan pahlawan serta enam dari tujuh arketipe utama selain arketipe *Hero* muncul dalam novel, kecuali arketipe *Trickster*. *Refusal of the Call; Tests, Allies, Enemies; Ordeal; Reward; Resurrection; and Return with the Elixir* adalah tahap-tahap terpenting dalam transformasi Ana. Beberapa karakter memiliki peran arketipe dalam membantu perkembangannya, Dev sebagai *Shadow*-nya, berbagai karakter sebagai *Allies*, Hewett sebagai *Mentor*, serangan terhadap Harding-Pencroft Academy sebagai *Herald*, Nautilus sebagai *Shapeshifter*, dan siswa Land Institute sebagai *Threshold Guardian*. Kedua elemen ini memengaruhi Ana, mengubahnya dari seorang pahlawan yang tidak mau dengan ketakutan dan keraguan menjadi pahlawan yang mau dengan komitmen dan motivasi.

Kata Kunci: perjalanan pahlawan, arketipe, perkembangan karakter, *Daughter of the Deep*

ABSTRACT

Benardi, Arvin Novyan. 2023. The Significance of Hero's Journey on Ana Dakkar's Character Development in *Daughter of the Deep* by Rick Riordan. A Thesis: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to analyse Ana Dakkar's character development in Rick Riordan's *Daughter of the Deep* through Vogler's (2007) Hero's Journey, consists of twelve stages and eight archetypes in the story. This study employs descriptive qualitative research. The study found that all twelve stages of the hero's journey as well as six out of seven key archetypes besides Hero archetype appear in the novel, except Trickster archetype. Refusal of the Call; Tests, Allies, Enemies; Ordeal; Reward; Resurrection; and Return with the Elixir are the most important stages in Ana's transformation. Few characters have archetype roles in helping her development, Dev as her Shadow, various characters as her Allies, Hewett as her Mentor, attack on Harding-Pencroft Academy as Herald, Nautilus as Shapeshifter, and Land Institute students as Threshold Guardian. Both of these elements influenced Ana, transforming her from an unwilling hero with fears and doubts into a willing hero with commitment and motivation.

Keywords: hero's journey, archetypes, character development, *Daughter of the Deep*

ACKNOWLEDGEMENTS

Author would like to express his gratitude to God Almighty for giving the strength and willingness in the process of writing this thesis. In addition, there are several parties that author would extend their gratitude to that have been providing moral support and assistance, including:

1. Mrs. Dwi Linda Kusuma, M. Hum as material advisor who have provided her feedbacks during the process of writing of this thesis and Mrs. Atikah Ruslianti, M. Hum for her guidance as methodology advisor for providing clarity in writing this thesis.
2. Mrs. Rahayu Purbasari, M. Hum as the head of English Literature Study Programme of Universitas Negeri Jakarta.
3. My parents who have been supporting me thus far. I would have never achieved everything and would have never get to this period of my life without both of them.
4. My friends in 9th Layers of Hell group chat, I will always be thankful for our chances in the gatherings, late-night discussions, and our gaming sessions together. My friends as HPD trio, Esther and Nasyafka, I will be forever grateful for meeting both of you and the all-nighters we've been through.
5. Myself who have worked hard in finishing this thesis, knowing that this is also a journey and remembering that this is not the end. Thank you for not giving up.

Jakarta, June 2023

Arvin Novyan Benardi

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
ACKNOWLEDGEMENTS.....	vi
TABLE OF CONTENTS.....	vii
CHAPTER I INTRODUCTION.....	1
1.1. Background of the Study	1
1.2. Research Question	4
1.3. Purpose of the Study	5
1.4. Scope of the Study	5
1.5. Significances of the Study	5
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	6
2.1. Christopher Vogler's Hero's Journey	6
2.1.1. The Archetypes.....	6
2.1.2. The Stages of Hero's Journey	10
2.2. On Fiction and Novel.....	15
2.3. On Fantasy Literature	16
2.3.1. Science Fantasy.....	18
2.4. <i>Daughter of the Deep</i> by Rick Riordan.....	18
2.5. Previous Studies.....	21
2.6. Theoretical Framework	25
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	26

3.1. Research Methods	26
3.2. Data and Data Source	26
3.2.1. Data.....	26
3.2.2. Data Source.....	27
3.3. Data Collection Procedure.....	27
3.4. Data Analysis Procedure.....	27
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSIONS.....	29
4.1. Findings.....	29
4.2. Discussions.....	30
4.2.1. Stages of Hero's Journey in <i>Daughter of the Deep</i>	30
4.2.2. Hero's Journey Influence on Ana Dakkar's Character Development	66
CHAPTER V CONCLUSION	85
5.1. Conclusion.....	85
5.2. Suggestions	86
REFERENCES.....	88
APPENDICES	91