

**TINDAK TUTUR LOKUSI, ILOKUSI, DAN PERLOKUSI DALAM
LIPUTAN AIMAN DI MEDIA SOSIAL YOUTUBE**



Diajukan sebagai Syarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Sastra

Dwika Febrinila

1210617017

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

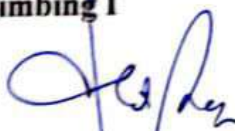
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Dwika Febrinila
No. Registrasi : 1210617017
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Tindak Tutur Lokusi, Illokusi, dan Perlokusi dalam Liputan AIMAN di Media Sosial YouTube

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Miftahulhairah Anwar, S.S., M.Hum., M.Phil.
NIP. 197811222006042001

Penguji I



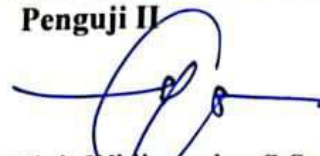
Aulia Rahmawati, M.Hum
NIP. 198009142008012013

Pembimbing II



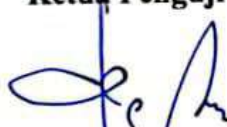
Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji II



Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



Dr. Miftahulhairah Anwar, S.S., M.Hum., M.Phil.
NIP. 197811222006042001

Jakarta, 16 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwika Febrinila

No. Registrasi : 1210617017

Program Studi : Sastra Indonesia

Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Liputan AIMAN di Media Sosial YouTube

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2023



Dwika Febrinila



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dwika Febrinila
NIM : 1210617017
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : febriniladwika@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**TINDAK TUTUR LOKUSI, ILOKUSI, DAN PERLOKUSI DALAM LIPUTAN
AIMAN DI MEDIA SOSIAL YOUTUBE**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2023

Penulis

Dwika Febrinila

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tindak tutur ilokusi dalam liputan AIMAN episode “Jakarta dan Anggaran Siluman” dan “Kala Liputan, Berujung Laporan” di media sosial Youtube. Penelitian ini juga menggunakan metode analisis isi kualitatif untuk mengidentifikasi dan menginterpretasi tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi yang digunakan oleh penutur dalam liputan tersebut.

Data penelitian ini berupa transkrip liputan AIMAN episode “Jakarta dan Anggaran Siluman” yang diunggah di media sosial YouTube pada tanggal 27 November 2017 dan episode “Kala Liputan, Berujung Laporan” yang diunggah di media sosial YouTube pada tanggal 16 Oktober 2017.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penutur menggunakan tindak tutur lokusi deklaratif paling banyak, diikuti oleh ilokusi asertif, ilokusi direktif, ilokusi komisif, ilokusi ekspresif, lokusi interogatif, ilokusi deklaratif, perlokusi efek tidak direncanakan, lokusi imperatif, dan perlokusi efek direncanakan. Penelitian ini memberikan gambaran tentang penggunaan tindak tutur ilokusi dalam liputan jurnalistik di media sosial, serta implikasinya terhadap makna dan fungsi komunikasi.

Kata kunci: tindak tutur lokusi, tindak tutur ilokusi, tindak tutur perlokusi, liputan jurnalistik, media sosial, YouTube

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji serta syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan Rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Ujaran Kebencian Terhadap Presiden Joko Widodo Dalam Cuitan Media Sosial Twitter: Kajian Linguistik Forensik” tepat pada waktunya. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada program studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta. Dalam kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak dan orang-orang terdekat saya yang telah memberikan semangat, doa serta dukungan moril maupun materiil sehingga skripsi ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini saya tujukan kepada:

1. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Koor Program Studi Sastra Indonesia.
2. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, S.S., M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan, saran dan bimbingan selama menyusun skripsi ini.
3. Bapak Asep Supriyana, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan, arahan dan bimbingan selama menyusun skripsi ini.
4. Ibu, kakak, dan sanak keluarga saya lainnya yang terus mendukung dan mendoakan agar saya segera lulus.
5. Siti Hutami sebagai teman yang mendukung saya dari awal penyusunan skripsi.
6. Maharani Laksmi Dewi sebagai yang telah bersedia menemani saya selama masa penyusunan skripsi.
7. Karomatul Faiza sebagai yang telah bersedia menemani saya selama masa penyusunan skripsi.
8. Syadza Sausan dan Galih Prayogo sebagai teman yang bersedia menemani saya hingga larut malam saat penyusunan skripsi.

9. Teman-teman lainnya dari konsentrasi linguistik dan sastra yang telah bersedia mendengarkan keluhan-keluhan di tengah-tengah penyusunan skripsi ini.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin, saya menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya berharap kritik dan saran yang membangun dari dosen-dosen pembimbing dan dosen penguji guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan semoga Allah SWT memberi Kesehatan, lindungan dan keberkahan bagi kita semua.

Jakarta, Juli 2023

Dwika Febrinila

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian.....	7
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Landasan Teori	9
2.1.1 Pragmatik.....	10
2.1.2 Tindak Tutur.....	12
2.1.3 Konsep dan Bentuk Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi	42
2.1.4 Liputan AIMAN	49
2.2 Kerangka Berpikir.....	50
2.3 Penelitian Relevan	50
BAB III.....	53
METODOLOGI PENELITIAN.....	53
3.1 Tujuan Penelitian	53
3.2 Lingkup Penelitian.....	53
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian.....	53
3.4 Prosedur Penelitian	54
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.6 Teknik Analisis Data	55

3.7 Kriteria Analisis.....	58
BAB IV.....	61
PEMBAHASAN.....	61
4.1 Deskripsi Data.....	61
4.2 Hasil Rekapitulasi.....	62
4.3 Pembahasan.....	63
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	79
BAB V PENUTUP.....	80
5.1 Simpulan.....	80
5.2 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN.....	84

