

**THE PARASOCIAL RELATIONSHIP IN THE PICTURES OF K-POP
BOY GROUPS SEVENTEEN, NCT, AND THE BOYZ**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**Zafira Anandya
1209619050**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of The Requirement for the
Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Program**

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zafira Anandya
NIM : 1209619050
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Inggris
Alamat email : zafira.anandya@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**The Parasocial Relationship in The Pictures of K-Pop Boy Groups
SEVENTEEN, NCT, and THE BOYZ**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 September 2023

Penulis

(Zafira Anandya)

ABSTRAK

Zafira Anandya, 2023, *The Parasocial Relationship in The Pictures of SEVENTEEN, NCT, and THE BOYZ*, Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis hubungan parasosial yang terungkap dalam foto 'boyfriendable' anggota boy group K-Pop SEVENTEEN, NCT, dan THE BOYZ. Metode deskriptif analitis digunakan dalam penelitian ini untuk mengungkap unsur-unsur dalam foto 'boyfriendable' tersebut. Penelitian ini menggunakan analisis semiotik Roland Barthes untuk menganalisis gambar dan teori interaksi parasosial Horton dan Wohl untuk menganalisis hubungan parasosial melalui interaksi simbolik. Temuan mengungkapkan bahwa hubungan parasosial yang ditunjukkan dalam gambar melalui unsur-unsur seperti fashion, bahasa, dan ruang dari idola yang terdiri dari hubungan parasosial. Pada saat yang sama, hubungan parasosial juga ditunjukkan melalui interaksi simbolik dari sisi penggemar, yaitu komentar di Instagram dan Twitter. Dari temuan tersebut, terungkap bahwa foto 'boyfriendable' SEVENTEEN, NCT, dan THE BOYZ terdiri dari hubungan parasosial antara penggemar dan idola.

Kata kunci: parasocial relationship, semiotic analysis, K-Pop, SEVENTEEN, NCT, THE BOYZ

ABSTRACT

Zafira Anandya, 2023, *The Parasocial Relationship in The Pictures of SEVENTEEN, NCT, and THE BOYZ*, Skripsi: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This research aims to analyze the parasocial relationship that is revealed in the 'boyfriendable' pictures of the members of K-Pop boy groups SEVENTEEN, NCT, and THE BOYZ. Descriptive analytical method is used in this study to reveal the elements in those 'boyfriendable' pictures. This study uses Roland Barthes' semiotic analysis to analyze the pictures and Horton and Wohl's parasocial interaction theory to analyze the parasocial relationship through the symbolic interaction. The findings reveal that parasocial relationship is shown in the pictures through the elements, such as fashion, language, and space from the idols that consist parasocial relationship. At the same time, parasocial relationship is also shown through the symbolic interaction from the fans' side, which is the comments on Instagram and Twitter. From the findings, it reveals that the 'boyfriendable' pictures of SEVENTEEN, NCT, and THE BOYZ consist of a parasocial relationship between fans and the idols.

Keywords: parasocial relationship, semiotic analysis, K-Pop, SEVENTEEN, NCT, THE BOYZ

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Zafira Anandya
No. Registrasi : 1209619050
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *The Parasocial Relationship in the Pictures of SEVENTEEN, NCT, and THE BOYZ*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing



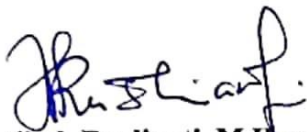
Nurul Adha Kurniati, M.Hum
NIP. 199305292019032021

Ketua Penguji



Eva Leiliyanti, Ph.D.
NIP. 197605052002122001

Penguji Ahli Materi



Atikah Ruslianti, M.Hum
NIP. 197203242006042001

Penguji Ahli Metodologi



Nurina Azyyati, M.Hum
NIP. 199412202022032014

Jakarta, 4 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni




Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zafira Anandya
No. Registrasi : 12096
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *The Parasocial Relationship in The Pictures of SEVENTEEN, NCT, and THE BOYZ*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023



Zafira Anandya

NIM. 1209619050

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zafira Anandya
No. Registrasi : 12096
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *The Parasocial Relationship in The Pictures of SEVENTEEN, NCT, and THE BOYZ*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023

Penulis



Zafira Anandya

NIM. 1209619050

ACKNOWLEDGEMENT

First of all, I would like to thank Allah SWT for giving me everything, especially the convenience to complete the skripsi. The writer expresses her sincere to:

1. I would like to thank Ayah and Mama for always giving me support, fulfilling my needs, and giving me encouragement. I also would like to thank my sisters, Teteh and Teh Kitra for giving me support and encouragement when I have problems that I have to face.
2. I would like to thank Miss Nurul Adha Kurniati, M.Hum and Mrs. Diyantari, M.App.Ling as my research supervisors for their dedication, patience, motivation, consultation, encouragement, kindness, knowledge, and guidance that helped me to finish this research. Without their dedication and patience, this research would not be completed.
3. I would like to thank the Kaprodi Sastra Inggris Mrs. Rahayu Purbasari, M.Hum and the academic counselor Mrs. Ati Sumiati, M.Hum. for their dedication, kindness, knowledge, and patience to me as an English Literature student.
4. I would like to thank my lovely best friend Fenny for always giving me support, encouragement, and love all this time. Also, thank you for always being there for me in the lowest point of my life, for always making me smile, for always having my back, for always giving me the shoulders to cry on.

5. I would like to thank the best group of friends, Macan. Thank you for making me laugh, making me feel loved, for always bringing me joy and happiness. I am grateful to have you in my life.



TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
ACKNOWLEDGEMENT	vi
CHAPTER I	1
INTRODUCTION	1
1.1 Background of The Study	1
1.2 Research Question	7
1.3 Aim of The Study	7
1.4 Significance of the study	7
CHAPTER II	8
LITERATURE REVIEW	8
2.1 Semiotics	8
2.1.1 Roland Barthes' Semiotics	8
2.1.2 Signifier and Signified	9
2.2 Parasocial Relationship (PRs)	10
2.3 Instagram	12
2.4 Twitter	13
2.5 Theoretical Framework	15
CHAPTER III	16
METHODOLOGY	16
3.1 Research Method.....	16
3.2 Data and Source of The Data	16
3.3 Data Collecting	16
3.4 Data Analysis Procedure	18
BAB IV	22
FINDINGS AND DISCUSSION	22
4.1 Findings	22

4.2 Discussion	25
4.2.1. Semiotic Analysis in The ‘Boyfriendable’ Pictures	25
4.2.1.1. Fashion in The ‘Boyfriendable’ Pictures	26
4.2.1.2. Language in The ‘Boyfriendable’ Pictures	30
4.2.1.3. Space in The ‘Boyfriendable’ Pictures	35
4.2.2. The Parasocial Relationship in The ‘Boyfriendable’ Pictures	40
4.2.2.1. Symbolic Interaction	40
CHAPTER V	63
CONCLUSION	63
5.1 Conclusion	63
5.2 Suggestion	66
REFERENCES	68
APPENDIXES	70

