

PENGELOLAAN PENTAS SENI RUTIN SMPN 241 JAKARTA



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

RIZKA YURIANDA ISWARA

1208619010

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rizka Yurianda Iswara
NIM : 1208619010
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : "Pengelolaan Pentas Seni Rutin SMPN 241 Jakarta"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I




R. M. Aditya Andriyanto, S. Pd., M. Sn.
NIP. 198502092015041004

Pembimbing II



Dr. Dian Herdiati, M. Pd.
NIP. 196312061988032012

Ketua Penguji



Dani Nur Saputra, S. Pd., M. Sn.
NIP. 199206222019031017

Anggota Penguji



Dra. Lucy Martiati Nasution, M. Pd.
NIP. 196203271992032001

Jakarta, 17 Juli 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizka Yurianda Iswara
NIM : 1208619010
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengelolaan Pentas Seni Rutin SMPN 241 Jakarta

Dengan ini menyatakan bahwa benar skripsi yang ditulis untuk memenuhi kelulusan S1 Pendidikan Musik adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya dari orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 3 Juli 2023



Rizka Yurianda Iswara
NIM. 1208619010



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizka Yurianda Iswara
NIM : 1208619010
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Musik
Alamat email : rizkayuriandaiswara@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengelolaan Pentas Seni Rutin SMPN 241 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2023
Penulis

Rizka Yurianda Iswara

ABSTRAK

Rizka Yurianda Iswara, 2023. Pengelolaan Pentas Seni Rutin SMPN 241 Jakarta. Skripsi. Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengelolaan Pentas Seni Rutin SMPN 241 Jakarta. Metode yang digunakan kualitatif deskriptif. Waktu pelaksanaan dilakukan selama 5 bulan, sejak Februari – Juni 2023. Data diperoleh dari observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Dalam uji keabsahan data, penelitian ini menggunakan triangulasi teknik.

Hasil penelitian ini yaitu Pentas Seni Rutin melatih peserta didik menjadi percaya diri dan berani tampil di depan umum. Dalam pengelolaannya telah menjalankan 4 (empat) fungsi pengelolaan diantaranya, perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan. Penerapan empat fungsi tersebut berupa penentuan peserta didik yang akan tampil, menentukan tim OSIS yang akan membantu kegiatan, pelaksanaan kegiatan Pentas Seni Rutin di hari Kamis, dan evaluasi akhir kegiatan oleh ketua Pentas Seni Rutin.

Pentas Seni Rutin dapat menjadi upaya untuk sekolah dalam mewadahi kegiatan musik meskipun tidak memiliki tenaga ahli di bidangnya. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber literatur bagi yang ingin mengkaji terkait pengelolaan pentas seni dan mata kuliah Manajemen Pagelaran, Apresiasi Musik, dan Estetika.

Kata kunci: Pengelolaan, Pentas Seni, SMPN 241 Jakarta

ABSTRACT

Rizka Yurianda Iswara, 2023. Management of Routine Art Performances at SMPN 241 Jakarta. Thesis. Music Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

This study aims to describe the management of Routine Art Performances at SMPN 241 Jakarta. The method used is descriptive qualitative. The implementation period was carried out for 5 months, from February to June 2023. Data was obtained from observations, interviews, literature studies, and documentation. The data analysis technique used is data reduction, data presentation, and drawing conclusions. In testing the validity of the data, this study used technical triangulation.

The results of this study are that Routine Art Performances train students to be confident and dare to appear in public. In its management, it has carried out 4 (four) management functions including planning, organizing, implementing, and supervising. The implementation of the four functions is in the form of determining the students who will perform, determining the student council team that will assist the activity, carrying out the Routine Art Performance activities on Thursday, and the final evaluation of activities by the Head of the Routine Art Performance.

Routine Art Performances can be an effort for schools to accommodate music activities even though they do not have experts in music. In addition, this research is expected to be a source of literature for those who wish to study related to the management of performing arts and Performance Management, Music Appreciation, and Aesthetics courses.

Keywords: Management, Performing Arts, SMPN 241 Jakarta

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat, ridha, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengelolaan Pentas Seni Rutin SMPN 241 Jakarta”. Selawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya.

Penyusunan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan dan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penelitian ini. Namun banyak pihak yang telah membantu memberikan bimbingan dan arahan baik secara materi dan emosi kepada penulis, sehingga berbagai kendala yang ada dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setinggi-tingginya kepada:

1. R. M. Aditya Andriyanto, S.Pd., M.Sn., selaku dosen pembimbing I atas segala tenaga dan waktu yang diberikan untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Dian Herdiati, M.Pd., selaku dosen pembimbing II sekaligus koordinator program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Jakarta, atas segala tenaga dan waktu yang diberikan untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam proses penyusunan skripsi ini.

3. Dosen dan staf Prodi Pendidikan Musik, atas kesediannya dalam membantu penyempurnaan dan pemberkasan skripsi ini.
4. Drs. Ida Bagus Ketut Sudiasa, M.Sn., selaku pakar dalam penelitian ini, atas kesediannya meluangkan waktu untuk membantu memvalidasi penelitian ini.
5. Agung Tutaya, S.Pd., selaku pembina Pensi Rutin SMPN 241 Jakarta, atas kesediannya menjadi narasumber utama dalam penelitian ini.
6. Maya Revalina selaku peserta didik SMPN 241 Jakarta, atas kesediannya menjadi narasumber untuk mendukung data penelitian ini.
7. Orang tua tercinta, Mamah (Utami Dewi) dan Papah (Darmaswara), atas usahanya untuk selalu berjuang memfasilitasi kebutuhan peneliti selama menulis dan atas dukungan emosi berupa kasih sayang yang tidak tergantikan.
8. Keluarga besar, Kakak (Resti Nanda Iswara), terlebih lagi Adikku (Nadila Restu Iswara), atas kesediannya menjadi pendengar keluh kesah dan menjadi penyemangat mental dalam penulisan penelitian ini.
9. Teman-teman mahasiswa pendidikan musik baik seangkatan, adik tingkat, kakak tingkat, terlebih lagi Naufal Rizmalia, Sekar Vania Tertiana, dan Ferdy Fernando atas kesediannya menemani dan menjadi penyemangat mental utama dalam membantu peneliti menulis penelitian ini.

Jakarta, Juli 2023

R.Y.I

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II.....	6
KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Pengelolaan	6
1. Pengertian Pengelolaan	6
2. Fungsi Pengelolaan.....	7
B. Pentas Seni	11
C. SMPN 241 Jakarta	12
D. Penelitian Relevan.....	14
BAB III	16
METODOLOGI PENELITIAN.....	16
A. Metode Penelitian.....	16
B. Tujuan Penelitian	16
C. Objek Penelitian	16
D. Tempat dan Waktu Penelitian	16
1. Tempat Penelitian.....	16
2. Waktu Penelitian	17

E. Prosedur Penelitian.....	17
1. Pra-Penelitian	17
2. Mengurus Surat Izin Penelitian	17
3. Melaksanakan Penelitian	17
F. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Observasi	18
2. Wawancara	18
3. Studi Pustaka	19
4. Dokumentasi.....	19
G. Analisis Data	20
1. Reduksi Data	20
2. Penyajian Data.....	20
3. Penarikan Kesimpulan.....	20
H. Keabsahan Data.....	20
BAB IV	22
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
A. Hasil Penelitian	22
1. Kegiatan Kesenian di SMPN 241 Jakarta	22
2. Pengelolaan Pentas Seni Rutin SMPN 241 Jakarta.....	24
B. Pembahasan.....	30
C. Keterbatasan Penelitian	34
BAB V.....	35
PENUTUP.....	35
A. Kesimpulan	35
B. Saran.....	36
C. Implikasi.....	37
GLOSARIUM.....	38
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	43
Kisi-kisi Observasi	43
Hasil Observasi.....	44
Kisi-kisi Wawancara Pakar dan Narasumber	46
Hasil Wawancara Pakar.....	50
Hasil Wawancara Narasumber 1	52

Hasil Wawancara Narasumber 2	54
Biografi Pakar.....	55
Surat Keterangan	57
Dokumentasi Wawancara.....	61
Biografi Peneliti	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 SMP Negeri 241 Jakarta.....	22
Gambar 2 Alat Musik di SMPN 241 Jakarta	23
Gambar 3 Penampilan Peserta Didik di Pensi Rutin SMPN 241 Jakarta	25
Gambar 4 Penampilan Pensi Rutin SMPN 241 Jakarta di Selasar Sekolah.....	28
Gambar 5 Duet Peserta Didik dan Pendidik di Pensi Rutin SMPN 241 Jakarta ..	29

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Hubungan Antara Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data, dan Kebasahan Data.....	23
--	----