

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifudin. (2015). *Dasar-dasar Manajemen*. Bandung: Alfabeta.  
[http://digilib.uinsgd.ac.id/4002/1/DASAR - DASAR MANAJEMEN.pdf](http://digilib.uinsgd.ac.id/4002/1/DASAR-DASAR%20MANAJEMEN.pdf)
- Arrizqi, M. F. (2022). Pengabdian sebagai Dewan Juri Lomba Solo Vokal dalam Kegiatan OSIS Cup 2022 SMA Negeri 1 Bawang, Batang, Jawa Tengah. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Kita*, 2(1), 1-5.
- Crawley, B. B. (2022). Benefits of Performing Arts among Youth.
- Firdaus, S. (2021). Implementasi Fungsi Manajemen Seni Pertunjukan Pada Komunitas Seni Hitam Putih Padangpanjang. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 13(2). <https://doi.org/10.36928/jpkm.v13i2.650>
- Fitria, R. A. (2021). Master of ceremony (mc) untuk meningkatkan potensi diri bagi siswa SMKN 49 Jakarta Utara. *IKRA-ITH ABDIMAS*, 4(2), 74-78.
- Hardani, S. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Hasanah, A., Utami, I. H., & Kusainun, N. (2020). Pentingnya Kompetensi Leadership Pada Guru MI. *Indonesian Journal of Islamic Educational Management*, 3(1), 10-20.
- Istiana, P. (2013). Membuat sitasi dan daftar pustaka. In Workshop Literasi Informasi Bagi Pustakawan (Vol. 1, No. 8).
- Julia, J., & Aryati, S. (2021). Kegiatan Pagelaran Seni di SMP Negeri 5 Lhokseumawe. *Cross-border*, 4(1), 600-607.
- Kemendikbud. (2014). *Permendikbud Nomor 62 Tahun 2014 tentang Kegiatan Ekstrakurikuler Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah*.
- Kuntarto, E. (2017). Penulisan Rujukan Berdasarkan Ketentuan APA Versi 6. Repository Unja.
- Mason, J. (2018). *Qualitative Reseaching*. California: SAGE Punlications Ltd.
- Mccarthy, K. F., Brooks, A., Lowell, J., & Zakaras, L. (2001). The Performing Arts in a New Era (Issue August). RAND.  
[http://www.rand.org/content/dam/rand/pubs/monograph\\_reports/2007/MR1367.pdf](http://www.rand.org/content/dam/rand/pubs/monograph_reports/2007/MR1367.pdf)
- Meriza, I. (2018). Pengawasan (Controlling) Dalam Institusi Pendidikan. *At-Ta'dib: Jurnal Ilmiah Prodi Pendidikan Agama Islam*, 37-46.

- Moleong, L. J. (2017). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Muabuay, B. C., Nayoan, H., & Waworundeng, W. (2021). Kinerja Dinas Pariwisata, Kebudayaan, Pemuda Dan Olahraga Dalam Pengelolaan Prasarana Olahraga di Kabupaten Mimika. *Governance*, 1(1).
- Mulyawan, E. Y., & Wafa, M. U. (2018). Manajemen Seni Pertunjukan Pada Grup Orkes Senggol Tromol. *Jurnal Seni Musik*, 7(2), 82-91. <https://doi.org/10.15294/jsm.v7i2.26541>
- Munthe, A. P. (2015). Pentingnya evaluasi program di institusi pendidikan: sebuah pengantar, pengertian, tujuan dan manfaat. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 5(2), 1-14.
- Nabilla, A. G., & Tuasela, A. (2021). Strategi Pemasaran dalam Upaya Meningkatkan Pendapatan Pada Diva Karaoke Rumah Bernyanyi di Kota Timika. *JURNAL KRITIS (Kebijakan, Riset, dan Inovasi)*, 5(2), 21-40.
- Niswah, U., & Setiawan, M. R. (2021). Implementasi Fungsi Actuating Dalam Pembinaan Santri di Pondok Pesantren. *Jurnal Manajemen Dakwah*, 9(1).
- Permas, A. (2003). *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*. Jakarta: PPM.
- Pranata, D., Yunitaningrum, W., Triansyah, A., Hidasari, F. P., Bafadal, M. F., Simanjuntak, V. G., ... & Suwanto, W. (2023). Manajemen Pertandingan Olahraga. *Journal of Social Sciences and Technology for Community Service (JSSTCS)*, 4(1), 1-5. <https://doi.org/10.33365/jsstcs.v4i1.2291>
- Ranupandojo, H. (1996). *Dasar-dasar Manajemen*. Yogyakarta: UPP AMP YKPN.
- Rohman, Abd. (2017). *Dasar-dasar Manajemen. Inteligensia Media*. [https://repository.widyatama.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/6350/Bab 2.pdf?sequence=11](https://repository.widyatama.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/6350/Bab%202.pdf?sequence=11)
- Rizka, M. F. (2018). Pemanfaatan Batik Kreasi sebagai Potensi Pengembangan Budaya di SMP Negeri 1 Sleman Tahun 2017. *SOCIAL STUDIES*, 3(3), 526-533.
- Salihin, A. (2013). Kreativitas Seniman Berlandaskan Budaya. *Jurnal Mahasiswa ISI Padang Panjang*. <https://www.isi-padangpanjang.ac.id/kreativitas-seniman-berlandaskan-budaya>.
- Sudaryono. (2017). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.

Suhaenah. E., Rohaeini, A. J., Listiani, W. (2015). *Manajemen Produksi Seni Pertunjukan: Rurukan Upacara Adat NGALAKSA*. Bandung: Sunan Ambu STSI Press.

Sumiati & Haryanto, A. T. (2017). Pengelolaan Retribusi Parkir Dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah Pada Dinas Perhubungan Komunikasi dan Informatika Di Kabupaten Ngawi. 4(1), 65–72.

Terry, G. R. & Leslie W. Rue. (2014). *Dasar-Dasar Manajemen* (alihbahasa G.A. Ticolu). Jakarta: Bumi Aksara.

——— (2008). *Manajemen Seni*. Medan: Studia Kultura.

Terry, G.R. (1982). *Principles of Management*. Illions: Richard D. Irwin Inc.

Utami, F. G. N. (2018). Tata Kelola Festival Seni Pertunjukan. In ISI Press. ISI PRESS. <http://repository.isi-ska.ac.id/id/eprint/3231>

Webtografi:

Nyanyi, S. (23 Januari 2021). YA MAULANA - Nissa Sabyan (Karaoke/Lirik) – **Seneng Nyanyi [Video]. Youtube.** [https://youtu.be/fbkT\\_k9jDCo](https://youtu.be/fbkT_k9jDCo)

Sekolah.data.kemdikbud.go.id. (20106343) SMP Negeri 241. <https://sekolah.data.kemdikbud.go.id/index.php/chome/profil/40c6e595-2bf5-e011-b2f2-796762867641>

Video Dokumentasi. (21 Juni 2023). PENTAS SENI RUTIN SMPN 241 JAKARTA [Video]. **YouTube.** <https://youtu.be/xuarpdo5BXk>