

**THE POLITENESS STRATEGIES PERFORMED BY GORDON RAMSAY
IN MASTERCHEF US: SEASON 05 EPISODE 08**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Rahma Nabila Putri

1209619007

**A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements for the Degree
of
*"Sarjana Sastra"***

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

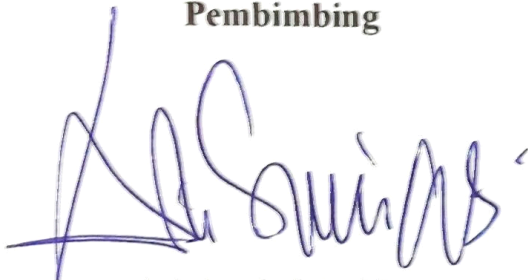
Nama : Rahma Nabila Putri
No. Registrasi : 1209619007
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

THE POLITENESS STRATEGIES PERFORMED BY GORDON RAMSAY IN MASTERCHEF US: SEASON 05 EPISODE 08

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

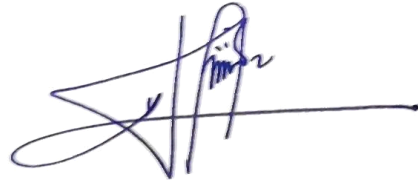
Dewan Penguji

Pembimbing



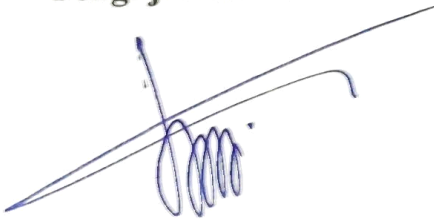
Ati Sumiati, M.Hum
NIP. 197709182006042001

Ketua Penguji



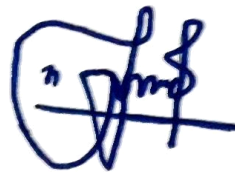
Dwi Linda Kusuma, M.Hum
NIP. 198811182019032013

Penguji Ahli Materi



Tesaannisa, M.Hum
NIP. 199003262020122009

Penguji Ahli Metodologi



Nurrahma Restia F. M.Li
NIP. 199301252022032010

Jakarta, 4 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama Rahma Nabila Putri
No. Registrasi 1209619007
Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi

***THE POLITENESS STRATEGIES PERFORMED BY GORDON RAMSAY IN
MASTERCHEF US: SEASON 05 EPISODE 08***

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023



Rahma Nabila Putri

NIM. 1209619007

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rahma Nabila Putri
No. Registrasi : 1209619007
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***THE POLITENESS STRATEGIES PERFORMED BY GORDON RAMSAY IN
MASTERCHEF US: SEASON 05 EPISODE 08***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023
Penulis



Rahma Nabila Putri

NIM. 1209619007



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rahma Nabila Putri
NIM : 1209619007
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Inggris
Alamat email : rahmaanabil@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**THE POLITENESS STRATEGIES PERFORMED BY GORDON RAMSAY IN
MASTERCHEF US: SEASON 05 EPISODE 08**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 September 2023
Penulis

(Rahma Nabila Putri)

ABSTRAK

Putri, Rahma Nabila. (2023). Strategi Kesopanan Berbahasa oleh Gordon Ramsay dalam MasterChef US: Season 05 Episode 08. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti bagaimana Gordon Ramsay menggunakan strategi kesopanan berbahasa terhadap para kontestan di MasterChef US, kemudian meneliti faktor-faktor apa saja yang berkontribusi dalam penggunaan strategi yang dipilih. Dengan menggunakan pendekatan pragmatik dan teori strategi kesopanan berbahasa oleh Brown dan Levinson (1987) sebagai kerangka kerja dan teori tentang factor yang berkontribusi berdasarkan konteks budaya oleh Lichao Song (2010), penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif, yang dianggap sebagai metode yang paling sesuai untuk mencapai tujuan penelitian. Data penelitian ini diambil dari tuturan Gordon Ramsay dalam MasterChef US season 05, episode 08. Penelitian ini menemukan adanya 52 tuturan yang mengandung strategi kesopanan berbahasa dan mengungkapkan bahwa Gordon Ramsay paling banyak menggunakan strategi kesopanan positif berjumlah 20 tuturan, kemudian strategi kesopanan secara terus terang 18 tuturan, diikuti oleh strategi kesopanan secara basa-basi 12 tuturan, dan strategi paling sedikit adalah strategi kesopanan negatif dengan hanya 2 tuturan. Penelitian ini menunjukkan bahwa Gordon Ramsay sebagian besar menggunakan strategi kesopanan positif untuk menciptakan atmosfer yang mendukung bagi para kontestan, sehingga dapat mendorong para kontestan untuk terus berpartisipasi dan memungkinkan Gordon Ramsay untuk menjalin hubungan dan membangun relasi dengan para kontestan. Pada akhirnya, penggunaan strategi kesopanan positif digunakan untuk memperhalus gaya bimbingan yang keras dari Gordon Ramsay dan membuat umpan baliknya lebih konstruktif. Selain itu, penulis menemukan bahwa penggunaan strategi kesopanan sangat dipengaruhi oleh faktor peran sosial dari Gordon Ramsay sebagai juri dan mentor yaitu dengan tujuan menciptakan lingkungan yang lebih responsif untuk saran-sarannya dan memungkinkan para kontestan untuk menerima dan menerapkan nasihatnya dengan lebih baik dan untuk mengurangi jarak sosial antara dirinya dengan para kontestan.

Kata Kunci: Strategi Kesopanan Berbahasa, Pragmatik, Gordon Ramsay, MasterChef US, Reality Show.

ABSTRACT

Putri, Rahma Nabila. (2023). The Politeness Strategies Performed by Gordon Ramsay in MasterChef US: Season 05 Episode 08. English Literature Study Program, Faculty of Language and Arts. Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to analyze how Gordon Ramsay performed politeness strategies towards the contestants in MasterChef US, then investigate the factors that contributed to the chosen strategy. Using a pragmatic approach with Brown and Levinson's theory of politeness strategy (1987) as the framework and the contributing factors based on the cultural context by Lichao Song (2010), this study applied a descriptive-qualitative method which is believed to be the most suitable method to achieve the aim of the study. The data of the study were drawn from Gordon Ramsay's utterances in MasterChef US season 05, episode 08. The study found 52 utterances that contained politeness strategies and revealed that Gordon Ramsay mostly used positive politeness with 20 utterances, then bald-on-record with 18 utterances, followed by the off-record with 12 utterances, and the least strategy performed negative politeness with only 2 utterances. This study found that Gordon Ramsay mostly performs positive politeness to build a supportive atmosphere for the contestants; thus, he can encourage the contestants to continue participating and allow Gordon Ramsay to establish rapport and build relationships with the contestants. After all, positive politeness softened Gordon Ramsay's harsh mentoring style and made his feedback more constructive. Moreover, the writer found that the use of politeness strategy is widely affected by the factor of Gordon Ramsay's social roles as the judge and mentor with the aim to create a more receptive environment for his suggestions and allow contestants to absorb and implement his advice better and to reduce the social distance between him and the contestants.

Keywords: Politeness Strategy, Pragmatics, Gordon Ramsay, MasterChef US, Reality Show.

ACKNOWLEDGEMENT

In the first place, the writer would like to express her deepest gratitude to Allah SWT for all his mercy, guidance, and innumerable blessings throughout her entire lifetime. Thank you for giving the writer the strength to complete her undergraduate thesis. Because of him, the writer can solve all obstacles, not only when writing this thesis but whenever she encounters an obstacle throughout her life. Throughout this amazing journey, the author has received unlimited support and love from wonderful people. In this simple yet special paragraph, the writer wants to express her gratitude and appreciation to those people.

1. Mama and Papa always have been supportive and stay beside the writer whenever she needs help or support. Thank you for the countless prayers and support they give the writer. Thank is not enough to express the writer's love and gratefulness for them.
2. The amazing supervisors, Ma'am Ati Sumiati, M. Hum, and Ma'am Rahayu Purbasari, M. Hum. Thank you for your guidance, patience, support, and all the knowledge they have given for the writer to finish her undergraduate thesis.
3. The writer's wonderful friends, Kartika Wulandari, Regina Marsya, Azzahra Moulia Andina, Alifia Savira, Syifa Chairunnisa, Eka Khoirunnisa, Ayu Mayang Sari, and M. Graven. Thank you for being my support system and comforting the writer through any obstacles in her life. Thank you for always being kind to me and listening to my stories.

4. Seventeen and their works have become the writer's source of happiness and motivation throughout her journey.
5. Last but not least, the biggest gratitude to the writer, Rahma Nabila Putri. Thank you for being strong despite everything that had happened in your life, always trying to be the best version of yourself, and not giving up on life. Thank you for pushing through. I'm so proud of you.

Jakarta, 27 June 2023

Rahma Nabila Putri
NIM. 1209619007

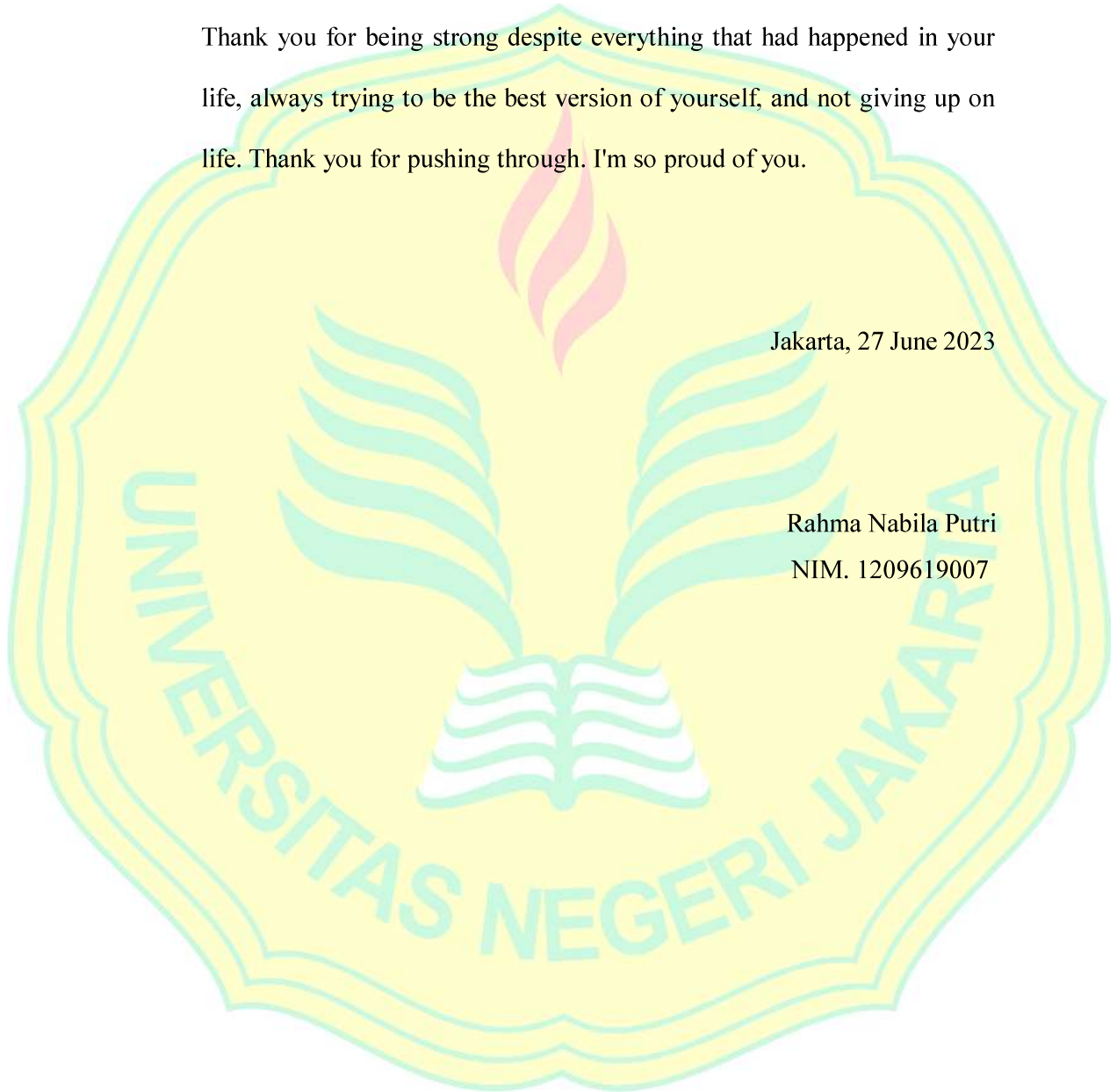


TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH ..	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
ACKNOWLEDGEMENT	viii
TABLE OF CONTENTS	x
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1. Background of Study	1
1.2. Research Question	10
1.3. Purpose of Study.....	11
1.4. Scope of Study.....	11
1.5. Significance of Study.....	12
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	13
2.1. Overview of Pragmatics.....	13
2.2. Contexts	14
2.3. The Face Concept	15
2.4. FTA (Face-Threatening Acts).....	16
2.5. Politeness Strategies	17
2.5.1. Bald-on-Record	18
2.5.2. Positive Politeness	19

2.5.3. Negative Politeness.....	21
2.5.4. Off-Record	23
2.6. Gordon Ramsay in MasterChef US	25
2.7. Theoretical Framework.....	25
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	27
3.1. Research Design	27
3.2. Data and Data Source.....	28
3.3. Data Collecting Procedures.....	29
3.4. Data Analyzing Procedures	30
CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION	31
4.1. Findings.....	31
4.2. Discussion of the Data	33
4.2.1. Bald-on-Record	34
4.2.2. Positive Politeness	42
4.2.3. Negative Politeness.....	56
4.2.4. Off-Record	59
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	67
5.1. Conclusion.....	67
5.2. Suggestion	71
REFERENCES	73
APPENDICES	76
TRANSCRIPT.....	81