

**PENGGUNAAN EKSKLUSI DAN INKLUSI DALAM PEMBERITAAN
UAS DIDEPORTASI SINGAPURA PADA MEDIA TEMPO ANALISIS
WACANA MODEL THEO VAN LEEUWEN**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Disusun oleh:

Fais Fadhila

1210618013

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bagaimana penggunaan eksklusif dan inklusi dalam pemberitaan UAS dideportasi Singapura pada Media Tempo. Jenis penelitian ini merupakan kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri. Peneliti juga dibantu oleh buku-buku dan artikel daring yang mengandung teori Analisis Wacana model Theo Van Leeuwen. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan catat. Sumber data berasal dari wacana pemberitaan mengenai UAS dideportasi Singapura di media Tempo yang terbit pada tahun 2022. Analisis data dilakukan melalui beberapa tahap, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) tidak ditemukan bentuk strategi eksklusif dalam pemberitaannya; (2) penggunaan strategi inklusi meliputi objektivasi-abstraksi, nominasi-kategorisasi, determinasi-indeterminasi, dan asimilasi-individualisasi. Peneliti lain dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai bahan referensi dan dapat menambahkan teori pendukung dengan tujuan menambah dalam analisis data penelitian.

Kata kunci: *Analisi Wacana, Model Theo Van Leeuwen, Eksklusif, Inklusi, Teks Berita UAS Dideportasi Singapura.*

ABSTRACT

This study aims to identify how the use of exclusion and inclusion in the news of UAS being deported from Singapore in Tempo Media. This type of research is qualitative with descriptive method. The instrument of this research is the researcher himself. The researcher is also assisted by books and online articles containing Theo Van Leeuwen's Discourse Analysis theory. The data collection techniques used are reading and recording techniques. The data source comes from the news discourse about UAS being deported by Singapore in Tempo media published in 2022. Data analysis was carried out through several stages, namely data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results of this study show that (1) no form of exclusion strategy was found in the news; (2) the use of inclusion strategies includes objectivation-abstraction, nomination-categorization, determination-indetermination, and assimilation-individualization. Other researchers can use the results of this study as reference material and can add supporting theories with the aim of adding to the analysis of research data.

Keywords: Discourse Analysis, Theo Van Leeuwen Model, Exclusion, Inclusion, Singapore Deported UAS News Text.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fais Fadhila
No. Registrasi : 1210618013
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penggunaan Eksklusi dan Inklusi Dalam Pemberitaan UAS Dideportasi Singapura Pada Media Tempo Analisis Wacana Model Theo Van Leeuwen

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



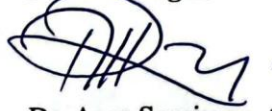
Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Penguji I



Dr. Miftahul Khairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Pembimbing II



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji II



Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Jakarta, 4 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Fais Fadhila
No. Reg : 1210618013
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penggunaan Eksklusi dan Inklusi Dalam Pemberitaan UAS
Dideportasi Singapura Pada Media Tempo Analisis Wacana
Model Theo Van Leeuwen

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2023



Fais Fadhila

No. Reg. 1210618013



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fais Fadhila
NIM : 1210618013
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia
Alamat email : faisfadhila@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penggunaan Eksklusi dan Inklusi Dalam Pemberitaan UAS Dideportasi Singapura Pada Media Tempo Analisis Wacana Model Theo Van Leeuwen

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2023

Penulis

(Fais Fadhila)

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, berkat rahmat dan kuasa-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Penggunaan Eksklusi dan Inklusi Dalam Pemberitaan UAS Dideportasi Singapura Pada Media Tempo Analisis Wacana Model Theo Van Leeuwen” dengan baik. Penelitian skripsi ini dibuat untuk syarat kelulusan dan untuk memperoleh gelar sarjana di program studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari di dalam proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan doa berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta,
2. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta,
3. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi 1 yang telah memberikan arahan dan masukan selama proses penyusunan skripsi ini,
4. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.s., M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi 2 yang telah memberikan arahan dan masukan selama proses penyusunan skripsi ini, Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum.
5. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. dan Bapak Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum. selaku dosen penguji skripsi yang telah memberikan arahan dan masukan dalam kegiatan sidang skripsi saya.
6. Kedua orang tua peneliti yang selalu mendukung dan mendoakan agar peneliti tetap semangat menyusun skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti selalu berusaha untuk menyelesaikan dengan sebaik-baiknya. Namun, peneliti menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat menerima

segala bentuk kritik dan saran yang membangun agar penelitian ini dapat menjadi lebih baik lagi.

Besar harapan peneliti agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca kedepannya, khusus teruntuk mahasiswa yang tertarik meneliti analisis wacana. Dengan demikian, peneliti mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya.

Jakarta, 18 Juli 2023



Fais Fadhila



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus dan Sub Fokus Penelitian.....	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Teoritis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KERANGKA TEORI.....	7
2.1 Analisis Wacana	7
2.2 Analisis Wacana Kritis	8
2.3 Analisis Wacana Theo Van Leeuwen.....	9
2.4 Hakikat Berita.....	14
2.5 Penelitian Relevan	16
2.6 Kerangka Berpikir	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
3.2 Metode Penelitian.....	19
3.3 Objek Penelitian	20
3.3.1 Sumber Penelitian	20
3.3.2 Data Penelitian	20

3.4	Instrumen Penelitian.....	21
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.6	Teknik Analisis Data.....	22
3.7	Kriteria Analisis.....	23
3.7.1	Eksklusi.....	23
3.7.2	Inklusi.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		31
4.1	Deskripsi Data.....	31
4.2	Hasil Analisis Data.....	31
4.2.1	Analisis Inklusi.....	32
4.3	Pembahasan.....	54
BAB V PENUTUP.....		58
5.1	Simpulan.....	58
5.2	Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....		60
LAMPIRAN.....		62
BIODATA PENULIS.....		111
Daftar Gambar		
	Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	18
Daftar Tabel		
	Tabel 3.1 Analisis Data.....	21