

**TINDAK TUTUR REPRESENTATIF DALAM *PODCAST*
YOUTUBE DEDDY CORBUZIER BERSAMA MENTERI
KESEHATAN RI TENTANG COVID-19: KAJIAN
PRAGMATIK**



*Meccerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

Oleh

Aprilia Puspitaningrum

1210618050

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Aprilia Puspitaningrum
No. Registrasi : 1210618050
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Tindak Tutur Representatif dalam *Podcast* Youtube Deddy Corbuzier bersama Menteri Kesehatan RI tentang Covid-19: Kajian Pragmatik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji I



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Pembimbing II



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Penguji II



Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Jakarta, 03 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aprilia Puspitaningrum
No. Reg : 1210618050
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Tindak Tutur Representatif dalam *Podcast* Youtube
Deddy Corbuzier bersama Menteri Kesehatan RI tentang
Covid-19: Kajian Pragmatik.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2023

A 10,000 Indonesian Rupiah banknote is shown with a blue ink signature written over it. The signature is in cursive and appears to be 'Aprilia Puspitaningrum'. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the serial number 59519AJX687205399.

Aprilia Puspitaningrum



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aprilia Puspitaningrum
NIM : 1210618050
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : apriiapuspitaningrum99@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul:

Tindak Tutur Representatif dalam *Podcast* Youtube Deddy Corbuzier bersama Menteri Kesehatan RI tentang Covid-19: Kajian Pragmatik.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2023

Aprilia Puspitaningrum

ABSTRAK

Aprilia Puspitaningrum. 2023. *Tindak Tutur Representatif dalam Podcast Youtube Deddy Corbuzier bersama Menteri Kesehatan RI tentang Covid-19: Kajian Pragmatik.* Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tindak tutur representatif dalam *podcast* youtube Deddy Corbuzier bersama Menteri Kesehatan RI tentang Covid-19. Data dalam penelitian ini berupa tuturan dalam *podcast* youtube Deddy Corbuzier yang memiliki bentuk dan fungsi tindak tutur representatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data yaitu teknik simak, dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini merupakan model analisis interaktif yaitu reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat 97 tuturan yang mengandung bentuk dan fungsi tindak tutur representatif. Berdasarkan bentuk tindak tutur representatif yang ditemukan dalam *podcast* youtube Deddy Corbuzier tentang Covid-19 yang terbagi atas 29 tuturan menyatakan, 39 tuturan memberitahukan, 13 tuturan menyarankan, 9 tuturan mengeluh, 2 tuturan membanggakan, dan 5 tuturan menuntut. Sedangkan fungsi tindak tutur representatif yang ditemukan dalam *podcast* tersebut terbagi atas 5 fungsi kompetitif yang terdiri dari 5 tuturan menuntut, 2 fungsi menyenangkan terdiri dari 2 tuturan membanggakan, dan 90 fungsi bekerja sama yang terdiri dari 29 tuturan menyatakan, 39 tuturan memberitahukan, 13 tuturan menyarankan, dan 9 tuturan mengeluh.

Kata kunci: *pragmatik, tindak tutur, tindak tutur representatif, podcast, youtube*

ABSTRACT

Aprilia Puspitaningrum. 2023. *Representative Speech Act in Podcast Youtube Deddy Corbuzier with Minister of Health RI about Covid-19: Pragmatics Study.* Thesis. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to describe representative speech act in Deddy Corbuzier's youtube podcaast with the Indonesian Minister of Health about Covid-19. The data in this study are in the form of speech in Deddy Corbuzier youtube podcaast which has the form and function of representative speech acts. The method used in this study is a descriptive qualitative method with data collection techniques, namely listen and note techniques. The data analysis technique in this study is an interactive analysis model namely data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The result of this study shows that there are 97 speech acts that contain the form and function of representative speech acts. Based on the form of representative speech acts found in Deddy Corbuzier youtube podcaast about Covid-19 which is divided into 29 speech acts stating, 39 speech acts telling, 13 speech acts suggesting, 9 speech acts complaining, 2 speech acts boasting, and 5 speech acts demanding. While the functions of representative speech acts found in the podcaast are divided into 5 competitive functions consisting of 5 demanding utterances, 2 pleasant functions consisting of 2 proud speech acts, and 90 cooperative functions consisting of 29 stating speech acts, 39 telling speech acts, 13 suggesting speech acts, and 9 complaining speech acts.

Keyword: *pragmatics, speech act, representative speech act, podcaast, youtube*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat serta keberkahan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Tindak Tutur Representatif dalam *Podcast* Youtube Deddy Corbuzier bersama Menteri Kesehatan RI tentang Covid-19: Kajian Pragmatik” dengan baik dan tepat waktu. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta. Saya menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak dan orang-orang terdekat saya yang telah memberikan ucapan semangat, doa, serta dukungan moril maupun materil sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih tak terhingga kepada:

1. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A., selaku koordinator Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan saran, arahan dan bimbingan selama menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Aulia Rahmawati, M. Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan saran, arahan dan bimbingan selama menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
4. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan dalam berbagai bentuk dan mendoakan agar penulis diberikan kemudahan dalam menyusun skripsi.
5. Sahabat terdekat, Wulan Lestari yang selalu memberikan doa dan dukungan dalam hal apapun dari 2017 sampai sekarang.
6. Teman-teman terbaik semasa penyusunan skripsi Riva Destira Ramadhani, Lidya Setia Ningsih, Nur Hidayah, Andi Bulan Maghfira, dan Elsyia Islamay Wijananda yang selalu memberikan semangat, saran dan kritik dalam menyelesaikan penulisan skripsi.

7. Teman-teman satu angkatan Sastra Indonesia 2018 yang berjuang bersama-sama, saling mendukung dan berdoa untuk kelancaran dalam menyusun skripsi satu sama lain.
8. Keluarga, teman, dan pihak-pihak yang tidak dapat disebut satu persatu yang selalu memberikan banyak pelajaran dalam berbagai hal bagi penulis.
9. Untuk diri sendiri, terima kasih telah berjuang selama ini. Dengan segala pasang surut atau apapun keadaan yang dihadapi ketika menyusun hingga menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih kurang dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis akan senang hati menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun dari dosen pembimbing dan dosen penguji guna memperbaiki dan menyempurnakan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan semoga Allah SWT senantiasa memberikan nikmat sehat, lindungan, dan keberkahan untuk kita semua. Terima kasih.

Jakarta, 20 Juli 2023



Aprilia Puspitaningrum

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Deskripsi Teoritis	8
2.1.1. Pragmatik.....	8
2.1.2. Situasi Tutur	9
2.1.3. Konteks.....	11
2.1.4. Tindak Tutur	13
2.1.5. Klasifikasi Tindak Tutur.....	14
2.1.6. Tindak Tutur Representatif.....	18
2.1.7. Fungsi Tindak Tutur Representatif.....	24
2.1.8. <i>Podcast</i> Youtube Deddy Corbuzier.....	26
2.2 Penelitian Relevan.....	28
2.3 Kerangka Berpikir	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33

3.1	Tujuan Penelitian.....	33
3.2	Lingkup Penelitian.....	33
3.3	Waktu dan Tempat Penelitian	33
3.4	Prosedur Penelitian.....	34
3.5	Teknik Pengumpulan Data	34
3.6	Teknik Analisis Data	35
3.7	Instrumen Penelitian.....	37
3.8	Kriteria Analisis.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		44
4.1	Deskripsi Data	44
4.2	Hasil Penelitian	46
4.2.1	Bentuk Tindak Tutur Representatif.....	46
4.2.2	Fungsi Tindak Tutur Representatif.....	58
4.3	Pembahasan	65
4.4	Keterbatasan Penelitian	75
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		76
5.1	Simpulan.....	76
5.2	Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA		78
LAMPIRAN.....		81
	Lampiran 1. Transkrip.....	81
	Lampiran 2. Tabel Analisis	112
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		165

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	32
----------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kriteria Analisis Data.....38

Tabel 4.1 Rekapitulasi Tindak Tutur Representatif46

