

**THE PSYCHOSEXUAL DEVELOPMENT OF JOJO  
RABBIT AND ITS IMPACT ON HIS PERSPECTIVE  
TOWARDS THE FIGURE OF ADOLF HITLER**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Bintang Ramadhan  
1209619006**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the  
Degree of “*Sarjana Sastra*”**

**English Literature Study Program  
Faculty of Languages and Arts  
Universitas Negeri Jakarta  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Bintang Ramadhan  
No. Registrasi : 1209619006  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

*The Psychosexual Development of Jojo Rabbit and Its Impact on His Perspective  
Towards the Figures of Adolf Hitler*


Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### Dewan Penguji

Pembimbing

Ketua Penguji

  
Tesaannisa, M.Hum

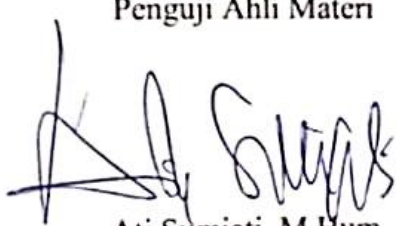
  
Rahayu Purbasari, M.Hum

NIP. 199003262020122009

NIP. 196507301998022001

Penguji Ahli Materi

Penguji Ahli Metodologi

  
Ati Sumiati, M.Hum

  
Dwi Linda Kusuma, M.Hum

NIP. 197709182006042001

NIP. 198811182019032013

Jakarta, 4 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

  
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bintang Ramadhan  
No. Registrasi : 1209619006  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

*The Psychosexual Development of Jojo Rabbit and Its Impact on His Perspective  
Towards the Figures of Adolf Hitler*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023



Bintang Ramadhan

NIM. 1209619006

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bintang Ramadhan  
No. Registrasi : 1209619006  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

*The Psychosexual Development of Jojo Rabbit and Its Impact on His Perspective Towards the  
Figures of Adolf Hitler*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2023  
Penulis



Bintang Ramadhan  
NIM 1209619006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bintang Ramadhan  
NIM : 1209619006  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Inggris  
Alamat email : bintangramadhan2901@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

The Psychosexual Development of Jowo Rabbit and Its Impact on  
His Perspective Towards The Figure of Adolf Hitler

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

( Bintang Ramadhan )  
nama dan tanda tangan

## ABSTRAK

**Ramadhan, Bintang. 2023. Perkembangan Psikoseksual Pada Jojo Rabbit dan Dampaknya pada Perspektif Terhadap Tokoh Adolf Hitler Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.**

**Abstract :** Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perkembangan psikososial pada Johannes Betzler yaitu karakter utama dari film Jojo Rabbit yang memiliki teman khayalan Adolf Hitler dengan menggunakan teori tahapan perkembangan psikoseksual dari Sigmund Freud. Selanjutnya studi ini menganalisis dampak perkembangan psikoseksual tersebut terhadap perubahan perspektif Jojo terhadap teman khayalannya Adolf Hitler. Selain itu, dilakukan analisis perbandingan Adolf Hitler yang ada pada imajinasi Jojo dengan sosok nyatanya dengan menggunakan New historicism oleh Stephen Greenblatt yang disajikan dengan teori struktur naratif Tzvetan Todorov yang kemudian akan dikawinkan dengan analisis perkembangan psikoseksual Jojo. Temuan dari penelitian ini adalah Jojo menunjukkan tanda dirinya berada pada tahap latensi dan akan memasuki tahap genital yang merupakan tahap terakhir dari perkembangan psikoseksual. Analisis perbandingan Adolf khayalan dengan sosok nyatanya mengungkapkan bahwa meskipun Adolf khayalan merupakan gambaran imajinasi dari anak usia 10 tahun, namun pada tahap perkembangan psikoseksual Jojo ditemukan bahwa sosok Adolf Hitler lambat laun menunjukkan sisi Adolf Hitler di dunia nyata merujuk dari hasil analisis dengan menggunakan teori historisisme baru.

**Kata Kunci:** Perkembangan Psikoseksual, Historicism Baru, Holocaust, Adolf Hitler

## ABSTRACT

**Ramadhan, Bintang. 2023. The Psychosexual Development of Jojo Rabbit and Its Impacts Towards The Figures of Adolf Hitler. Skripsi: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.**

**Abstract :** This study aims to analyze the psychosexual development of Johannes Betzler who is the main character from the Jojo Rabbit movie who has an imaginary friend Adolf Hitler using psychosexual development theory by Sigmund Freud. This study also analyzes the impact of psychosexual development on the change of perspective towards imaginary Adolf Hitler. In addition, a comparative analysis of Adolf Hitler in Jojo's imagination and his real figure is carried out using New historicism by Stephen Greenblatt which is presented with Tzvetan Todorov's narrative structure theory which will then be related with an analysis of Jojo's psychosexual development. The findings of this study is that Jojo shows a sign of himself at the latest phase of the latency stage and starting to enter genital stage which is the last stage of psychosexual development. The analysis of the comparison between Adolf's imagination and his real figure reveals that although the imaginary Adolf is a representation of a 10-year-old child's imagination, during Jojo's psychosexual developmental stage, it was found that the figure of Adolf Hitler gradually showed aspects of the real-world Adolf Hitler, referring to the results of the analysis using New Historicism theory.

**Keyword :**Psychosexual development, New Historicism, Holocaust, Adolf Hitler



## ACKNOWLEDGEMENT

The writer would like to express his gratitude to those who have provided support and assistance to him in order for him to be able to complete his study. Their support, guidance, and encouragement have been invaluable throughout this challenging yet rewarding journey. First to the almighty Allah SWT, for his blessing and grace that have helped the writer finish his study.

To my supervisor, Ma'am Tesaannisa and Ma'am Eva Leiliyanti, for their unwavering guidance and expertise. Their insightful feedback, constructive criticism, and commitment to excellence have significantly shaped the direction and quality of this research. The writers are grateful for their mentorship and the countless hours they dedicated to reviewing and refining this study.

The writer would like to express the gratitude for the support and encouragement of my family, my sisters and especially my parents. My father and my mother, Mr. Delveri and Mrs. Yun Orita, who have been supporting, caring, loving, and praying for the writer's life and to complete my study. To the writer's elder sister who helped the writer during his life in Jakarta in pursuit of academics. And to my younger sister who helped take care of our parents while the writer was away in Jakarta. Their unwavering belief in me and their constant motivation have been instrumental in overcoming challenges and maintaining my determination. The writer is grateful for their love, understanding, and patience during the demanding phases of this research.

To the writer's friends in the class, who've been supporting and helping the writer during his time in the university. Their friendship, stimulating discussions, and shared experiences have broadened my horizons and enriched my perspective. I am thankful for their continuous support, motivation, and the invaluable lessons they have imparted.

Lastly, The writer would like to express gratitude to himself for all of the hard work. The writer is grateful to himself for not giving up during the hard time when working on this study and would ask for help whenever in confusion. And also gladly face the challenge that he had during the making of this study. The writer is aware of the shortcomings and mistakes in his study. In which of course, the writer opens to criticism and suggestions to this work. Thank you.

Bintang Ramadhan

1209619006



## TABLE OF CONTENTS

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	<b>vi</b>
<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	<b>vii</b>
<b>CHAPTER I</b> .....	<b>1</b>
<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>1</b>
1.1 Background of the Study.....	1
1.2 Research Questions.....	8
1.3 Purpose of the Study.....	8
1.4 Scope of the Study.....	9
1.5 Significant of the Study.....	10
<b>CHAPTER II</b> .....	<b>11</b>
<b>LITERATURE REVIEW</b> .....	<b>11</b>
2.1 Psychoanalysis.....	11
2.2 Psychosexual Stages.....	12
2.3 Narrative Structure Theory.....	13
2.4 New Historicism.....	15
2.5 Theoretical Framework.....	17
<b>CHAPTER III</b> .....	<b>18</b>
<b>METHODOLOGY</b> .....	<b>18</b>
3.1 Research Method.....	18
3.2 Data and Sources Data.....	18
3.3 Data Collecting Procedures.....	19
3.4 Data Analysis Technique.....	19

<b>CHAPTER IV.....</b>	<b>21</b>
<b>FINDINGS AND DISCUSSION.....</b>	<b>21</b>
4. Findings.....	21
4.1 Johannes Betzler’s characterisation.....	22
4.2. Analysis of Latency Stage of Johannes Betzler.....	23
4.3 Comparison of Imaginary Adolf Hitler and Real life version.....	48
4.3.1 Equilibrium Phase.....	49
4.3.2 Disruption Phase.....	52
4.3.3 Recognition Phase.....	55
4.3.4 Repair the Damage.....	58
4.3.5 New Equilibrium.....	60
<b>CHAPTER V.....</b>	<b>66</b>
<b>CONCLUSION.....</b>	<b>66</b>
5.1 Conclusion.....	66
5.2 Suggestion.....	67
<b>REFERENCES.....</b>	<b>68</b>

