

DAFTAR PUSTAKA

- Banoë, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Dihni, V. A. (2022, 03 10). *Databoks*. Diambil kembali dari Survei: Dangdut, Jenis Musik Paling Disukai Masyarakat Indonesia:
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/03/10/survei-dangdut-jenis-musik-paling-disukai-masyarakat-indonesia>
- Dihni, V. A. (2022, 03 10). *Katadata Media Network*. Diambil kembali dari databoks.katadata.co.id:
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/03/10/survei-dangdut-jenis-musik-paling-disukai-masyarakat-indonesia>
- Gagne, R. M. (1985). *The Condition of Learning*. New York: Halt Penehort and Winstone.
- Ginting, A. (2014). *Esensi Praktis Belajar Pembelajaran, Edisi Revisi*. Bandung: Humaniora.
- Hamalik, O. (1989). *Media pendidikan*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Izzaty, R. E. (2008). Musik dan Perkembangan Anak.
[Http://Staff.Uny.Ac.Id/Sites/Default/Files/Lain-Lain/Dr-Rita-Eka-Izzaty-Spsi-Msi/Musik%20dan%20perkembangan.Pdf](http://Staff.Uny.Ac.Id/Sites/Default/Files/Lain-Lain/Dr-Rita-Eka-Izzaty-Spsi-Msi/Musik%20dan%20perkembangan.Pdf), 1–4.
<http://staffnew.uny.ac.id/upload/132206556/lainlain/Musik+dan+perkembangan.pdf>.
- Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Komalasari, K. (2013). *Pembelajaran Kontestual: Konsep dan Aplikasi*. Bandung: PT Refika Adiatama.
- Kusumasari, R. N. (2015). Lingkungan Sosial dalam Perkembangan Psikologis Anak. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, II(1), 32-38.

- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Papalia, D. E. (2015). *Perkembangan Manusia*. 1-486.
- Pribadi, B. A. (2009). *Model Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Riyanto, Y. (2010). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Penerbit SIC.
- Rumapea, M. E. (2019). Tantangan Pembelajaran Musik pada Era Digital. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 3(2), 101-110.
- Rusman. (2011). *Model – Model Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja grafindo Persada.
- Sanjaya, W. (2015). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Kencana .
- Santosa, D. A. (2019). Urgensi Pembelajaran Musik Bagi Anak Usia Dini. *Journal IKIP Veteran*, 26(1), 78-88.
- Sedyawati, E. (1992). *Wawacan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional*. Jakarta: Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia widia sarana Indonesia.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutikno, M. S. (2021). *Strategi Pembelajaran*. Indramayu: CV. Adanu Abimata.
- Tumbijo, H. (1977). *Minangkabau Dalam Seputar Seni Tradisional*. Padang.
- Widoyoko, E. P. (2014). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wina, S. (2011). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana.
- Yaumi, M. (2014). *Prinsip-Prinsip Desain pembelajaran: Disesuaikan Dengan Kurikulum 2013*. Jakarta: Kencana.