

**PERSEPSI PESERTA DIDIK TERHADAP PENGGUNAAN PLATFORM
DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN VOKAL KELAS VII DI SMP
NEGERI 24 JAKARTA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Raden Claviera Salsabila

120861925

Skripsi ini Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PENGESAHAN

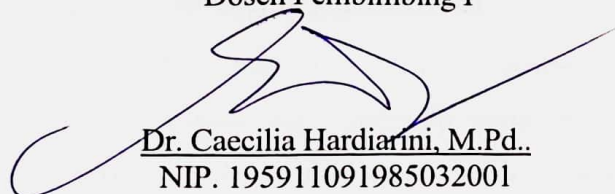
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Raden Claviera Salsabila
No. Registrasi : 1208619025
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : "Persepsi Peserta Didik Terhadap Penggunaan Platform Digital Dalam Pembelajaran Vokal Kelas VII di SMP Negeri 24 Jakarta"

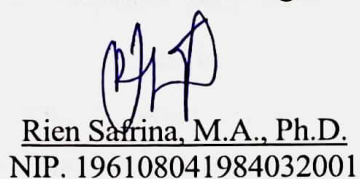
Telah diperiksa dan di uji di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Jakarta.

DEWAN PENGUJI

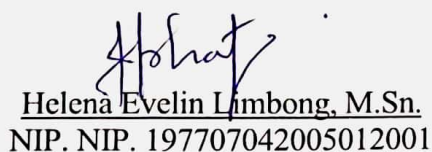
Dosen Pembimbing I


Dr. Caecilia Hardiarni, M.Pd.
NIP. 195911091985032001

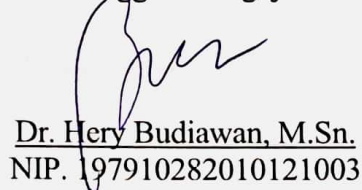
Dosen Pembimbing II


Rien Safrina, M.A., Ph.D.
NIP. 196108041984032001

Ketua Penguji


Helena Evelin Limbong, M.Sn.
NIP. NIP. 197707042005012001

Anggota Penguji


Dr. Hery Budiawan, M.Sn.
NIP. 197910282010121003

Jakarta, 31 Juli 2023
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta


Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raden Claviona Salsabila
No. Registrasi : 1208619025
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : “Persepsi Peserta Didik Terhadap Penggunaan Platform Digital Dalam Pembelajaran Vokal Kelas VII di SMP Negeri 24 Jakarta”

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri untuk memenuhi syarat kelulusan S1 Pendidikan Musik. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 05 Juli 2023



Raden Claviona Salsabila

NIM.1208619025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Raden Claviora Salsabila
NIM : 1208619025
Fakultas/Prodi : Bahasan dan Seni/Pendidikan Musik
Alamat email : claviora@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Persepsi Peserta Didik Terhadap Penggunaan Platform Digital Dalam Pembelajaran Vokal Kelas VII di SMP Negeri 24 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2023

Penulis

Raden Claviora Salsabila

ABSTRAK

Raden Claviora Salsabila (2023). *PERSEPSI PESERTA DIDIK TERHADAP PENGGUNAAN PLATFORM DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN VOKAL KELAS VII DI SMP NEGERI 24 JAKARTA*; Jakarta: Jurusan Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi peserta didik terhadap penggunaan platform digital dalam pembelajaran vokal di kelas VII SMP Negeri 24 Jakarta. Objek pada penelitian ini adalah 36 peserta didik kelas VII-D. Penelitian dilakukan pada bulan Maret sampai dengan Juni 2023. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara tertulis berupa kuesioner terbuka dan studi pustaka. Analisis data mengacu pada Miles & Huberman.

Hasil penelitian ini menyatakan bahwa persepsi peserta didik memberikan sikap positif terhadap penggunaan platform digital dalam pembelajaran vokal. Persepsi terbentuk dari faktor internal dan eksternal. Persepsi dihasilkan dari informasi yang diterima oleh pendengaran dan pengelihatannya. Penggunaan platform digital telah membantu pembelajaran vokal kelas VII di SMP Negeri 24 Jakarta karena memenuhi capaian pembelajaran dan menghasilkan nilai yang baik.

Kata Kunci : Kualitatif Deskriptif, Persepsi Peserta Didik, Penggunaan Platform Digital, Pembelajaran Vokal, Kuesioner Terbuka.

ABSTRACT

Raden Claviera Salsabila (2023). *STUDENTS' PRECEPTIONS OF USING DIGITAL PLATFORMS IN GRADE VII VOCAL LEARNING AT SMP NEGERI 24 JAKARTA; Jakarta: Department of Music Education, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University*

This study aims to determine students' perceptions of using digital platforms for vocal learning in Class VII at SMP Negeri 24 Jakarta. The participants in this study were 36 students from Class VII-D. The research was conducted between March and June 2023, utilizing a descriptive qualitative research method. Data were collected through observations, written interviews in the form of open questionnaires, and literature review. Data analysis followed the Miles & Huberman framework.

The study's results indicated that students held a positive attitude towards the use of digital platforms in vocal learning. These perceptions were influenced by both internal and external factors, shaped by the information received through hearing and sight. The use of digital platforms has significantly contributed to vocal learning for Class VII students at SMP Negeri 24 Jakarta by facilitating the achievement of learning outcomes and producing favorable grades.

Keywords: *Descriptive Qualitative, Student Perceptions, Digital Platform Usage, Vocal Learning, Open Questionnaire.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang. Berkat rahmat, hidayah, dan inayah-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Persepsi Peserta Didik Terhadap Penggunaan Platform Digital Dalam Pembelajaran Vokal Kelas VII di SMP Negeri 24 Jakarta” untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setinggi-tingginya kepada:

1. Sumartiningsih, M.Pd., selaku Kepala sekolah SMP Negeri 24 Jakarta yang telah berkenan memberi ijin penelitian di SMPN 24 Jakarta.
2. Tri Rahayu Riswanti, S.Pd., dan Dewi Saraswati, S.Pd., selaku guru seni budaya sekaligus guru pamong dalam kegiatan Praktik Keterampilan Mengajar di SMP Negeri 24 Jakarta.
3. Peserta Didik Kelas VII-D di SMP Negeri 24 Jakarta, yang telah bersedia bekerjasama dengan penulis selama proses penelitian berlangsung.
4. Dr. Dian Herdiati, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik yang telah membimbing dan membantu melancarkan proses penyusunan skripsi ini.

5. Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Utama, yang senantiasa meluangkan waktu dalam membimbing dan mengarahkan peneliti dengan sabar dan bijaksana, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Rien Safrina, M.A., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing Kedua, yang telah memberikan masukan, saran dan tanggapan serta telah menyediakan waktu dan tenaga dalam proses penyusunan penelitian skripsi ini.
7. Dra. Lucy Martiati, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik yang sudah dengan senang hati membimbing selama proses perkuliahan berlangsung.
8. Kepada para dosen dan staf administrasi Program Studi Pendidikan Musik atas semua ilmu dan bantuan yang telah diberikan sampai ke tahap akhir.
9. Dr. phil. Zarina Akbar, M.Psi., selaku Pakar Psikologi dalam penelitian ini.
10. apt. Raden Claverra Vicky Livanza, S.Farm., dan keluarga yang terus mendukung baik materi dan waktu, perhatian dan kasih selama proses penelitian skripsi ini.
11. Saffanah Kalish dan Qania Rizano yang selalu mendukung saya selama proses pengerjaan skripsi ini.

12. Leonard Advent Boris yang senantiasa mendengarkan keluh kesah, mendukung dan memotivasi saya dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.

13. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak hambatan dan kesulitan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik guna memperbaiki penulisan ini dimasa mendatang. Peneliti berharap karya tulis ini dapat bermanfaat dan memperkaya khasanah ilmu Pendidikan.

Jakarta, Juni 2023

RCS

DAFTAR ISI

| | |
|--|----------|
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | iv |
| ABSTRAK | v |
| <i>ABSTRACT</i> | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. LATAR BELAKANG | 1 |
| B. FOKUS MASALAH..... | 6 |
| C. RUMUSAN MASALAH..... | 6 |
| D. TUJUAN PENELITIAN..... | 6 |
| E. MANFAAT PENELITIAN | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 8 |
| A. KAJIAN PUSTAKA | 8 |
| 1. Persepsi | 8 |
| 1.1 Definisi Persepsi..... | 8 |
| 1.2 Faktor-Faktor Yang Membentuk Persepsi | 9 |
| 1.3 Jenis-Jenis Persepsi | 10 |
| 2. Peserta Didik | 11 |
| 3. Sumber Belajar Digital..... | 13 |
| 3.1 Media Pembelajaran..... | 13 |
| 3.2 Platform Media Sosial Youtube..... | 14 |
| 4. Pembelajaran Vokal..... | 16 |
| 4.1 Teknik Vokal..... | 19 |
| a. Sikap Tubuh..... | 20 |
| b. Pernafasan | 21 |

| | |
|---|-----------|
| c. Artikulasi | 22 |
| d. Vokalisasi..... | 24 |
| 4 SMP Negeri 24 Jakarta | 26 |
| B. PENELITIAN RELEVAN | 27 |
| C. KERANGKA BERPIKIR | 28 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 30 |
| A. Metode Penelitian..... | 30 |
| B. Objek Penelitian | 30 |
| C. Waktu dan Tempat Penelitian..... | 30 |
| D. Lingkup Penelitian | 31 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 31 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 35 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 37 |
| A. Profil Sekolah..... | 37 |
| B. Hasil Deskripsi Observasi Penelitian | 40 |
| C. Hasil Analisis Data Kuesioner | 49 |
| D. Pembahasan Penelitian..... | 53 |
| E. Triangulasi Data | 61 |
| BAB V KESIMPULAN..... | 62 |
| A. Kesimpulan | 62 |
| B. Saran..... | 63 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 65 |
| LAMPIRAN..... | 68 |
| Lampiran 1 | 68 |
| Lampiran 2 | 69 |
| Lampiran 3 | 70 |
| Lampiran 4 | 71 |
| Lampiran 5 | 72 |
| Lampiran 6 | 76 |

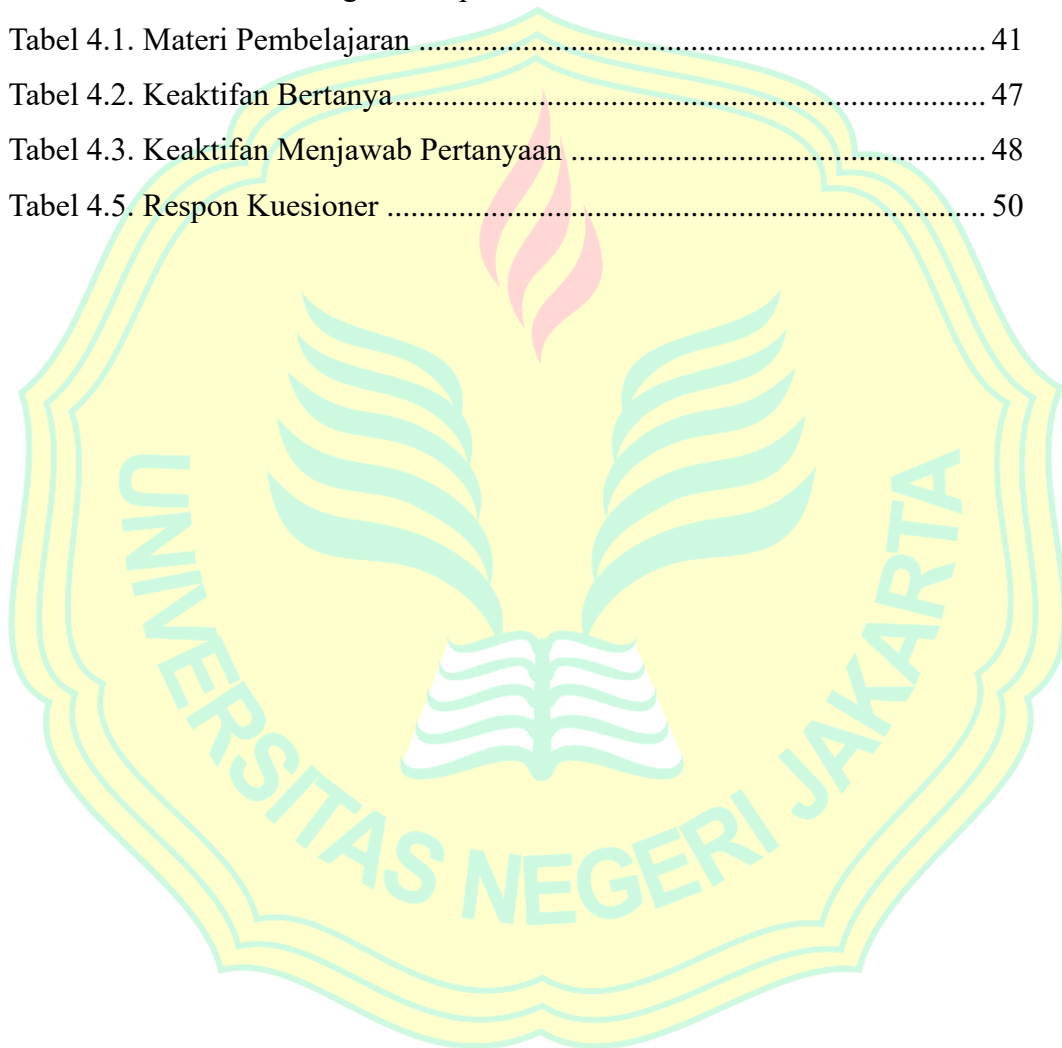
DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| gambar 1.1 Survey Penggunaan Internet (sumber : https://dataindonesia.id/internet/detail/remaja-paling-banyak-gunakan-internet-di-indonesia-pada-2022)..... | 1 |
| gambar 2.1 Postur Tubuh (sumber : https://youtu.be/FxAc7PGDoc8)..... | 20 |
| gambar 2.2 Pernapasan Perut (sumber : https://youtu.be/2PnzaCn-Lis)..... | 22 |
| gambar 2.3 Latihan Artikulasi (Sumber : https://youtu.be/Ggrmfvr8ovY)..... | 23 |
| gambar 2.4 Vokalisasi Humming (sumber : https://youtu.be/WK1dYk-KrhE)24 | |
| gambar 2.5 Vokalisasi Lip Trill (sumber : https://youtu.be/LkVdN4AyYSs).. | 25 |
| gambar 2.6 Kerangka Berpikir | 30 |
| gambar 4.1 Gedung SMPN 24 jakarta (sumber : pribadi) | 37 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Table 3.1 Kisi-Kisi Observasi | 32 |
| Tabel 3.2. Kisi-Kisi Kuesioner Penelitian..... | 33 |
| Tabel 3.3. Kuesioner Kategori Rangsangan..... | 33 |
| Tabel 3.4. Kuesioner Kategori Faktor | 33 |
| Tabel 3.5. Kuesioner Kategori Sikap | 34 |
| Tabel 4.1. Materi Pembelajaran | 41 |
| Tabel 4.2. Keaktifan Bertanya..... | 47 |
| Tabel 4.3. Keaktifan Menjawab Pertanyaan | 48 |
| Tabel 4.5. Respon Kuesioner | 50 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---------------------------------------|----|
| Lampiran.1 Surat Izin Penelitian..... | 68 |
| Lampiran 2 Surat Izin Observasi | 69 |
| Lampiran.3.1 Kuesioner..... | 72 |
| Lampiran 3.2 Kuesioner..... | 73 |
| Lampiran 3.3 Kuesioner..... | 74 |
| Lampiran 3.4 Kusioner..... | 75 |
| Lampiran 4.1 Respon Kuesioner..... | 78 |
| Lampiran 4.2 Respon Kuesioner..... | 79 |
| Lampiran 4.3 Respon Kuesioner..... | 80 |
| Lampiran 4.4 Respon Kuesioner..... | 81 |
| Lampiran 4.5 Respon Kuesioner..... | 82 |
| Lampiran 4.6 Respon Kuesioner..... | 84 |
| Lampiran 4.7 Respon Kuesioner..... | 85 |
| Lampiran 4.8 Respon Kuesioner..... | 86 |
| Lampiran 4.9 Respon Kuesioner..... | 88 |
| Lampiran 4.10 Respon Kuesioner..... | 89 |
| Lampiran 4.11 Respon Kuesioner..... | 90 |