

DAFTAR PUSTAKA

- Benny, A. K. J. (2020). *Pembelajaran Vokal Grade 1 Di Bina Vokalia Bali*.
<http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/7999>
- Buto, Z. A. (2010). Implikasi Teori Pembelajaran Jerome Bruner Dalam Nuansa Pendidikan Modern. *Millah, ed(khus)*, 55–69.
<https://doi.org/10.20885/millah.ed.khus.art3>
- Fernández-Cruz, F. J., & Fernández-Díaz, M. J. (2016). Generation z's teachers and their digital skills. *Comunicar*, 24(46), 97–105.
<https://doi.org/10.3916/C46-2016-10>
- Guntara, D., & Putra, I. E. D. (2021). Pembelajaran Vokal. *E-Jurnal Sendratasik*, 10(1), 433–440.
- Handayani, M. (2020). Persepsi Siswa Tentang Manifestasi Tugas-Tugas Perkembangan Remaja Siswa Kelas Xi Sma.Negeri 11 Samarinda. *Al-Din: Jurnal Dakwah Dan Sosial Keagamaan*, 5(1), 101–117.
<https://doi.org/10.35673/ajdsk.v5i1.574>
- Hastini, L. Y., Fahmi, R., & Lukito, H. (2020). Apakah Pembelajaran Menggunakan Teknologi dapat Meningkatkan Literasi Manusia pada Generasi Z di Indonesia? *Jurnal Manajemen Informatika (JAMIKA)*, 10(1), 12–28. <https://doi.org/10.34010/jamika.v10i1.2678>
- Husler F. & Rodd-Marling Y. (1965). *Singing: the physical nature of the vocal organ; a guide to the unlocking of the singing voice*. October House.
- Jonathan S. Yarrington, B.M., M. (2014). Voice building exercises from the Cornelius L Reid archive: An introduction. *Dissertation Abstracts International Section A: Humanities and Social Sciences*, 77(1-A(E)).
<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=psyh&AN=2016-26525-251&site=ehost-live>
- Lockhart, S. (2016). Non-Formal and Informal Programs and Activities that

Promote the Acquisition of Knowledge and Skills in areas of Global Citizenship Education (GCED) and Education for Sustainable Development (ESD). *GEM Report Background Paper*, 1–39.

Lubis, A. H., & Dasopang, M. D. (2020). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Augmented Reality untuk Mengakomodasi Generasi Z. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 5(6), 780.

<https://doi.org/10.17977/jptpp.v5i6.13613>

Ningrum, L. C. J., Ismudiati, E., & Tjaroko, W. S. (2022). *VOKALISASI SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN ARTIKULASI BERNYANYI BAGI SISWA KELAS XI DI SMK NEGERI 2 KASIHAN BANTUL*.

Pane, A., & Darwis Dasopang, M. (2017). Belajar Dan Pembelajaran.

FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman, 3(2), 333.

<https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>

Pangestu, Y. (2021). TANGGAPAN PESERTA DIDIK TERHADAP PEMBELAJARAN JARAK JAUH MATA PELAJARAN PENDIDIKAN JASMANI OLAHRAGA DAN KESEHATAN DI SMA NEGERI 1 PETANAHAN TAHUN 2021. *Fakultas Ilmu Keolahragaan.*, 3(1), 10–27.

<https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>

PRATAMA, B. S. (2013). *PERSEPSI SISWA SMP N 3 SENTOLO TERHADAP MUSIK DAERAH JAWA TENGAH DAN YOGYAKARTA*. 1–23.

Purnomo, A., Asitah, N., Rosyidah, E., Septianto, A., Daryanti, M. D., & Firdaus, M. (2019). *Generasi Z sebagai Generasi Wirausaha*. 1–4.

<https://doi.org/10.31227/osf.io/4m7kz>

Putri, W. S. R., Nurwati, N., & S., M. B. (2016). Pengaruh Media Sosial Terhadap Perilaku Remaja. *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(1). <https://doi.org/10.24198/jppm.v3i1.13625>

Rahadi, D. R. (2017). Perilaku Pengguna Dan Informasi Hoax Di Media Sosial.

Jurnal Manajemen Dan Kewirausahaan, 5(1), 58–70.

<https://doi.org/10.26905/jmdk.v5i1.1342>

Sarwono, S. W. (2017). Book Review Sebuah Pengantar Dalam Psikologi. *Book Review*, 2, 114–208.

Seemiller, C., & Grace, M. (2017). Generation Z: Educating and Engaging the Next Generation of Students. *About Campus: Enriching the Student Learning Experience*, 22(3), 21–26. <https://doi.org/10.1002/abc.21293>

Taşdelen, B. (2019). Views of Instructors Teaching in Open and Distance Learning About Learning Applications: The Use of Youtube as A Learning Source in Open and Distance Education. *The Journal of International Scientific Researches*, September, 234–240. <https://doi.org/10.23834/isrjournal.621402>

Turner, A., & Turner, A. (2018). Generation Z : Technology and Social Interest. *The Journal of Individual Psychology*, 71(2), 103–113.

Wicaksono, D. A. (2019). Strategi Pembelajaran Vokal Pada Anak Usia Dini di Staccato Music Course Kabupaten Pati. *Skripsi*.

Wijayanto, T. B. (2017). Persepsi Siswa Terhadap Pembelajaran Seni Musik Di Smp Negeri 1 Piyungan Kabupaten Bantul Student. *Jurnal Pendidikan Seni Musik*, 6(7), 531–536. journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/musik/article/view/9744%0A

Williams, M. K. (2017). John Dewey in the 21st century. *Journal of Inquiry and Action in Education*, 9(1), 91–102.

White, Andrew. (2017). Vocal traditions: Somatic Voicework™ The LoVetri Method. *Voice and Speech Review*. 11. 1-9. [10.1080/23268263.2017.1383559](https://doi.org/10.1080/23268263.2017.1383559)